SERIE NOUĂ - 346 • ANUL XL • 22 DECEMBRIE 1997 • 16 PAGINI • 1300 LEI Nr. 52 (2096)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 8 ANI

Se împlinesc pe 22 decembrie, opt ani de la prima zi de libertate de după noaptea de 21 decembrie 1989, cînd autorităţile comuniste au încercat reprimarea Revoluţiei române. După opt ani, adevărul despre acest Eveniment rămîne, în continuare, un mister. Şi probabil că aşa va rămîne pentru totdeauna.

Programele
TVR
• PRO TV
• ANTENA 1
• TELE 7 abc
29.12.97 - 11.01.98
Programe speciale de
REVELION

GRATUIT!
un supliment de Sărbători

8 pagini surpriză

- HOROSCOPUL ANULUI 1998
- *Ancheta ştiinţifică de sfîrşit de an* ÎNCOTRO SE ÎNDREAPTĂ OMENIREA ?
- ŞI IDOLII ŞE PREGĂTESC DE REVELION

Următorul număr al revistei apare pe 8 ianuarie 1998

POVESTIRI S.F.

La mulţi ani, 1998!

POZITIV PE RASTER

Umplem golul dintre vise

GEORGE CUŞNARENCU

Această este ultimul număr al anului. Un număr sărbătoresc, aşa am vrut noi să fie, în ajunul Crăciunului şi al pregătirilor de Anul Nou. Dar nu ne-am putut abţine de a vă oferi, după cîţiva ani de absenţă, din motive care n-au ţinut de voinţa noastră, ceea ce noi numeam mai demult „ancheta tradiţională de sfîrşit de an". Regăsind firul tradiţiei, în acest ultim număr vă oferim paginile intitulate „Încotro se îndreaptă Omenirea?", o anchetă realizată de redactorii noştri, la care răspund personalităţi ale vieţii noastre culturale şi ştiinţifice, ba chiar şi un tînăr cercetător român aflat în SUA. Cu acest prilej veţi descoperi că „preferinţele" interlocutorilor noştri faţă de evenimentul ştiinţific al anului 1997 sînt chiar subiectele fierbinţi pe care revista noastră le-a tratat pe îndelete. Am fost în miezul lucrurilor ar spune cineva. Aşa este. Chiar dacă am rămas în afara politicii, în afara furtunii din paharul cu apă. Nu pot încheia acest an, stimaţi cititori, fără să vă mulţumesc pentru că ne-aţi fost tot timpul aproape.

Tuturor, La Mulţi Ani!

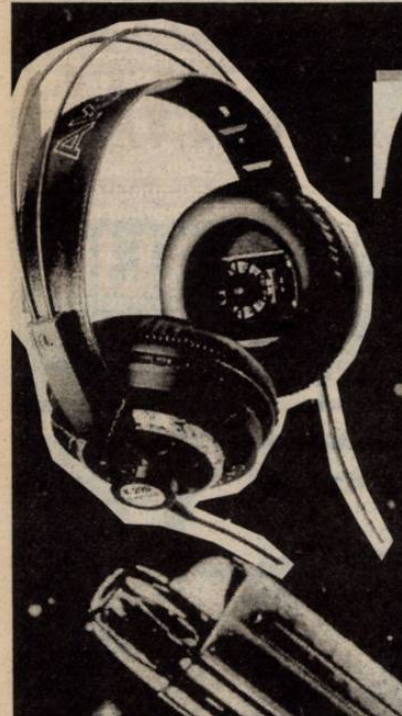
Şi pentru că vine Crăciunul, să lăsăm pentru o clipă ştiinţa la o parte şi să ne apropiem cu un pas de literatură, încercînd să umplem golul dintre vise. Vă ofer, şi sper că îmi veţi ierta gestul aproape trufaş, o scurtă poveste.

BĂTRÎNUL ŞI MLAŞTINA

Pe vremea cînd toată planeta rămăsese pustie şi umbrele erau adevăraţii stăpîni, un singur bătrîn rămăsese în viaţă. Călca prin mlaştina rece fără un ţel anume. Înainta fără să ştie încotro. Era singur. Mergea şi mergea, fără să se oprească. Apoi, o respiraţie, o voce firavă, un fel de tremur se auzi în spatele lui. Se întoarse şi la poalele unui pom carbonizat văzu trupul firav al unui copil. Strălucitor în toată lumina întinată, un cosmos. Se apropie de el şi atunci copilul îi spuse „Intră în corpul meu. Te văd ostenit". Bătrînul intră în corpul copilului aproape pe nesimţite. Avu nevoie de cîţiva zeci de ani pentru a descoperi toată bunătatea pierdută a lumii, toată candoarea ei şi întreaga lui putere de a înţelege. Descoperi apoi, în alte cîteva sute de ani, încrederea pierdută în semeni şi comoară de la începuturi, cuvîntul. Cînd consideră că văzuse destul, păşi afară, călcînd în aceeaşi mlaştină rece. Era, iarăşi, în faţa copilului care îi zîmbea, aşezat la poalele copacului carbonizat. „Acum mă simt mai odihnit", îi spuse bătrînul. „Aşa să fie", îi spuse copilul.

Biblioteca judeţeană

TOP-POP 1997



Evenimentul muzical al anului

1. RECORDUL STABILIT DE *OASIS* LA VÎNZAREA NOULUI LOR ALBUM *„BE HERE"*
2. Incredibilul succes avut de remake-ul *„Candle In The Wind"*
3. Concert *Thet Prodigy* la Bucureşti
4. MTV Europe Music Awards
5. History Tour

Decepţia anului

1. ROBBIE WILLIAMS
2. Concertul Sounds & Vision
3. Despărţirea lui *Phil Collins* de *Genesis*
4. East 17
5. Janet Jackson

Acestea au fost clasamentele pe 1997 la pop music; partea a doua a topurilor MAGAZIN referitoare la rock va apărea în primul număr din 1998 al revistei noastre. Pînă atunci, cu speranţa că această pagină v-a fost de folos în anul pe care ne pregătim să-l încheiem peste o săptămînă, vă urez sănătate, noroc, prosperitate şi cît mai multă şi mai bună muzică! The show must go on...

La mulţi ani!

Melodia anului

1. I'LL ME MISSING YOU - PUFF DADDY & FAITH EVANS
2. Un - Break My Heart - Toni Braxton
3. I Wanna Br The Only One - Eternal
4. Men In Black - Will Smith
5. Mmm Bop - Hanson

Solista anului

1. TONI BRAXTON
2. Jewel
3. Lutricia McNeal
4. Shola Ama
5. Mary J. Blige

Solistul anului

1. NANA
2. Puff Daddy
3. Elton John
4. R. Kelly
5. Warren G.

Grupul anului

1. ETERNAL
2. Spice Girls
3. Texas
4. Backstreet Boys
5. Oasis

Albumul anului

1. SECRETS - TONI BRAXTON
2. Before The Rain - Eternal ...
3. Almost Heaven - The Kelly Family
4. Nana - Nana
5. Middle Of Nowhere - Hanson

Videoclipul anului

1. GHOSTS - MICHAEL JACKSON
2. Men In Black - Will Smith
3. Backstreet's Back - Back-Street Boys
4. Honey - Mariah Carey
5. Breathe - The Prodigy

Cea mai bună melodie de dans

1. MEN IN BLACK - WILL SMITH
2. Bamboleo - Garcia
3. Samba de Janeiro - Bellini
4. Do Ya Think I'm Sexy-N-Trance
5. Let It Rain - Nana

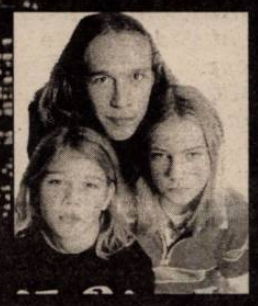
Cea mai bună prezenţă live

1. MICHAEL JACKSON
2. U2
3. Backstreet Boys
4. The Prodigy
5. The Kelly Family

Anti-şlagăr

1. GOT'TIL IT'S GONE - JANET JACKSON
2. D'Ya Know What I Mean - Oasis
3. Old Before I Die - Robbie Williams
4. Jo -Jo Action - Mr. President
5. Honey - Mariah Carey

Newcomer



1. HANSON
2. Jewel
3. Nana
4. Lutricia McNeal
5. Chumbawamba

Soundtrack

1. SPACE JAM
2. Men In Black
3. The Saint
4. Speed 2
5. Romeo & Julia

Cea mai spectaculoasă revenire

1. TEXAS
2. Fleetwood Mac
3. The Brand New Heavies
4. Boyz II Men
5. UB40

Săptămînalul „Magazin"
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculat la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.
Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinte al Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 223 08 66;

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;

ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;

DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

REDACŢIA:
Telefon centrală: 223.15.10; 223.15.20
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran, Marian Grigore (222.83.21); Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita (1659); Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Ilie Elena (1282); Irina Stoica, Paul Ioan, Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu (1222)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu, Maria Rădoi

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă (şef departament),
Simion Ionescu,
FINANCIAR-CONTABIL:
Iliana Fülöp (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Aurel Frăcea Tel.: 222.83.21

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu (1612)

Tiparul: INTACT S.A.

LAUREAȚII PREMIILOR NOBEL 1997 SE PREZINTĂ

DORIN MĂRAN

În urmă cu aproape un secol, la 27 noiembrie 1895, Alfred Nobel iniția acordarea premiilor care îi poartă numele. Într-un testament redactat la Paris, celebrul chimist și savant suedez și-a oferit cea mai mare parte din averea sa celor care au adus umanității cele mai mari servicii. Dorința i-a fost împlinită în 1901, cînd primele recompense au fost acordate. Cele cinci discipline alese de Alfred Nobel au rămas neschimbate iar distincțiile sînt în continuare atribuite de către instituțiile pe care le-a desemnat: Academia Regală de Științe din Suedia, (fizică, chimie) Institutul Karolinska din Stockholm, (medicină) Academia Suedeză (literatură) și Comitetul Nobel norvegian (pentru pace sau fraternitate între popoare). Un al șaselea premiu, cel pentru economie, a fost instituit în 1968 de către Banca Regală a Suediei și a fost decernat prima dată în anul 1969. Gestul lui Nobel ar putea fi privit ca un paradox întrucît el și-a bătut joc, ori de cîte ori se ivea prilejul, de onoruri.

MEDICINĂ

Stanley Prusiner (55 de ani) profesor la serviciul de neurologie al Universității din San Francisco. Este cel de-al 76-lea american căruia i s-a decernat această distincție pentru medicină. Premiul, în valoare de 7,5 milioane coroane suedeze, (un milion de dolari SUA) a recompensat munca sa de cercetare care a dus la descoperirea unor proteine inofensive (prioni) care în anumite condiții își pot modifica forma devenind nocive și provocînd demență în cazul speciei umane. Lucrările lui Prusiner oferă o bază teoretică pentru tratamentul maladiilor în care sînt implicați prionii prin intermediul medicamentelor ce împiedică o proteină inofensivă să ia forme patologice. Printre maladiile de acest gen se numără Alzheimer, encefalopatia spongiformă bovină sau maladia vacilor nebune, maladia lui Creutzfeld-Jakob, insomnia fatală familială etc.

LITERATURĂ

Dario Fo, dramaturg, actor și animator italian (71 de ani). Juriul a apreciat faptul că în tradiția bufonilor medievali Dario Fo a biciuit puterea și a restituit demnitatea celor umiliți: „Amestecînd rîsul cu seriozitatea el ne-a făcut să conștientizăm abuzurile și nedreptățile vieții sociale dar și modul în care acestea se pot înscrie într-o perspectivă istorică mai amplă".

ECONOMIE

Protagoniștii recunoașterii *Nobel* ai acestui an sînt profesorii americani *Robert Merton* și *Myron S. Scholes*. Ei au pus la punct formula care stă la baza creșterilor explozive ale pieței derivatelor financiare în ultimii zece ani. Riscul asumat de firme sau de persoane fizice într-o tranzacție este redistribuit de piețele financiare către cei care doresc și sînt capabili să-și asume acest risc. Metoda folosită constă în crearea unei piețe de opțiuni și a altor tipuri de derivate. Popularitatea lor a crescut vertiginos întrucît participanții la piețele de capital își pot asigura un profit personal și în același timp își pot lua măsuri pentru evitarea pierderilor.

FIZICĂ

Au beneficiat de acest important premiu *Steve Chu* de la Universitatea din Stanford, *William Phillips* de la Institutul de Standarde și Tehnologie din Maryland și francezul *Claude Cohen* de la Laboratorul de Fizică al Școlii normale superioare din Paris. Premiul a fost acordat pentru dezvoltarea metodelor de răcire și captare a atomilor cu raze laser, o importantă contribuție la lărgirea cunoștințelor legate de raporturile dintre radiație și materie. Lucrările celor trei fizicieni vor mai servi la construirea de orologii atomice utilizate pentru navigarea asistată de ordinator și la dezvoltarea industriei spațiale.

CHIMIE

Beneficiari ai premiului au fost americanul *Paul Boyer*, englezul *John Walker* și danezul *Jens Skou*. Performanțele lor se situează în domeniul enzimelor. Ei au clarificat mecanismul enzimatic de sinteză a adenozin-trifosfatului.

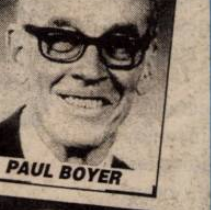
PACE

Premiul a fost acordat Campaniei Internaționale pentru interzicerea minelor antipersonal (ICBL) și coordonatoarei acesteia, doamna *Jody Williams*. Comitetul norvegian pentru decernarea premiilor Nobel motivează: „ICBL și J. W. au început un proces care în decurs de cîțiva ani a reușit să transforme interzicerea minelor antipersoană din viziune în realitate". ICBL s-a cristalizat în anul 1992 în jurul cîtorva organizații neguvernamentale (ONG) ce vizează în prezent aproape 60 de țări care s-au raliat luptei împotriva acestor aberante arme.

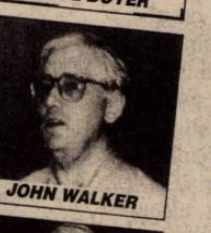
STANLEY PRUSINER

CLAUDE COHEN

DARIO FO


PAUL BOYER

MYRON S. SCHOLES


JOHN WALKER

STEVE CHU

JENS SKOU

WILLIAM PHILLIPS

JODY WILLIAMS

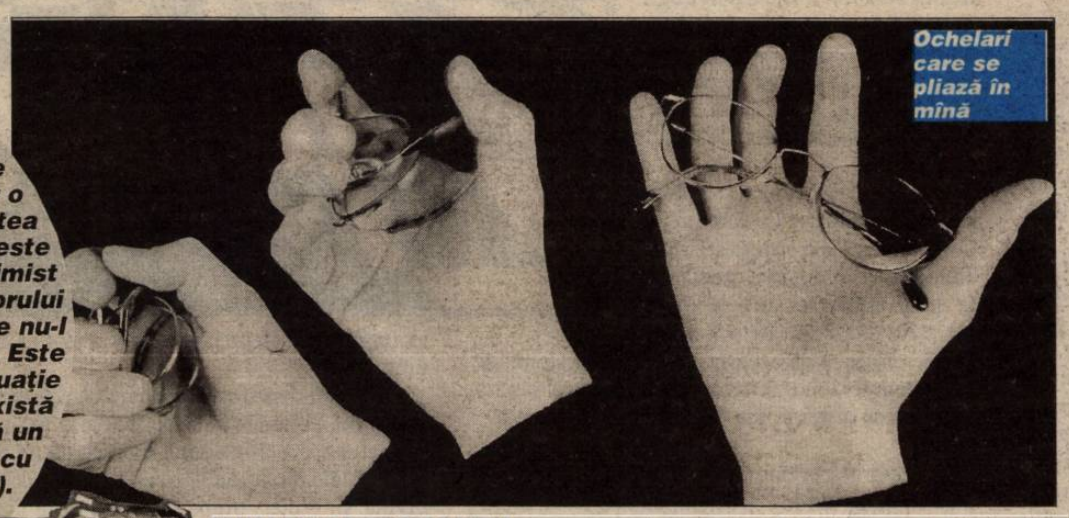
între SUBLIM și ABSURD !

● Savantul român C. PAULESCU, adevăratul descoperitor al insulinei („pancreina"), a fost complet ignorat de comitetul însărcinat cu decernarea Premiului Nobel pentru medicină pe anul 1923, care a optat în favoarea medicului canadian FREDERICK GRANT BANTING (1891-1941) și a colegului său britanic JOHN JAMES RICHARD MACLEOD (1876-1935), care au împărțit premiul pentru descoperirea insulinei. Și pentru ca absurdul să fie deplin, medicul canadian CHARLES HERBERT BEST (1899-1978), colegul lui Banting și cel care a avut contribuția decisivă în reușita cuplului canadian, n-a primit premiul în vreme ce MacLeod, „laureatul", n-a avut - culmea! - absolut nici o tangență cu cercetările privind descoperirea și izolarea insulinei! Best, de altfel, peste decenii, a și fost nevoit să recunoască prioritatea lui Paulescu față de echipa canadiană. Dubla eroare a fost recunoscută și de comitetul suedez de la Institutul Karolinska din Stokholm - cel care decernează premiile pentru fiziologie și medicină - adăugînd însă că... nu există nici o posibilitate de corectare!... ● Să notăm că și marele EINSTEIN (1879-1955) a primit în anul 1921 premiul pentru fizică, dar nu pentru celebra sa teorie a relativității (1905) care a revoluționat fizica secolului XX, nici pentru analiza sa asupra mișcării browniene (1916), ci pentru... descrierea pe care a făcut-o banalului efect fotoelectric! ● În sfîrșit, patologul danez JOHANNES FIBIGER (1867-1928) a primit premiul în 1926 pentru cercetările sale privind propagarea tumorilor maligne, cercetări al căror rezultat s-a dovedit a fi eronat!...

(A.H.)

ȘI METALELE au amintiri...

„...Și va fi o vreme cînd ochelarii îi vei putea frămînta în mînă, cînd statuete de metal vor deschide ochii cînd răsare Soarele, cînd cu doar o bucățică de metal vei putea mișca munții" - nu, nu este vorba despre vreun alchimist visînd în cețurile laboratorului său la un viitor pe care nu-l va vedea niciodată. Este vorba despre o situație absolut reală, care există de pe acum și poartă un nume simplu: aliaje cu memoria formei (AMF). Despre ce este vorba?


Ochelari care se pliază în mînă

O mînă de fier... cu degete de catifea. La temperatura programată, mîna acestui robot se desface cu ușurința cu care acționează mușchii umani.

MIHAELA DOROBANȚU

Există o serie de aliaje care din exterior par niște metale obișnuite, rigide, dure, cu reflexe argintii, dar care sînt dotate cu ceea ce se numește „memorie termică", permițîndu-le să-și schimbe forma la o temperatură dată. Mai simplu spus, dacă la temperaturi joase ele sînt suple, maleabile, la temperaturi mai ridicate - de fapt întotdeauna la *aceeași* temperatură - ele își regăsesc forma programată. Aceasta se determină printr-un proces de răcire bruscă a aliajului, proces care fixează forma în profunzimile metalului. El și-o va regăsi în momentul în care este adus la temperatura potrivită.

AMF au fost descoperite oarecum accidental încă în 1962, cînd la Departamentul marinei americane se descoperă un straniu aliaj nichel-titan (denumit nitinol) care va fi folosit pentru realizarea de racorduri pentru avionul de vînătoare F 14. În zone unde era greu de realizat suduri, se montează niște inele din AMF care, suple la frig, atunci cînd se realizează temperaturi înalte, se strîng pur și simplu în locul în care... alunecaseră, înlocuind perfect sudurile care nu se puteau realiza. Și ele rezistă și astăzi!

Fracturile osoase sînt vindecate cu ajutorul unor agrafe AMF.

Este ușor de imaginat multitudinea și importanța aplicațiilor care, de altfel, cuprind cele mai variate domenii, de la aeronautică la lenjeria feminină (sutiene ce au înglobate un mic inel AMF care le mulează exact atît cît trebuie pe corp). Un exemplu spectaculos îl constituie paza contra incendiilor: se montează racorduri AMF în acoperișuri iar acestea se vor plia automat la declanșarea incendiului, închizînd astfel zona afectată. AMF devin în acest fel un perfect supraveghetor termic! Apoi, un alt domeniu pe cît de spectaculos, pe atît de important, este chirurgia, mai ales ținînd seama că titanul este un metal biocompatibil. Ideea aici este de a realiza, de a imprima anumite forme metalelor la temperaturi joase, pe care acestea să le regăsească la 37°, temperatura corpului uman. Astfel, agrafe AMF se închid la căldură sudînd oasele; filtru de venă cavă, esofag artificial, un fir comprimat la 8° care, introdus într-o arteră obturată depărtează pereții - este lesne de imaginat ce pot însemna toate acestea în operații în care medicul va trebui doar să practice o minusculă incizie și nu va mai fi nevoit să taie mușchii... Minunatele metale cu memorie vor fi cele care, odată ajunse în corp, vor „opera" în locul său...

Trăim o vreme în care practic fiecare lună aduce un proiect sau măcar o idee care apelează la AMF. Dezvoltarea lor, studiile care se desfășoară, vor rezolva și unica problemă serioasă care mai rămîne în calea aplicărilor pe scară largă: prețul. Ca și alte mari descoperiri ale tehnologiei, ele vor deveni într-un viitor nu prea îndepărtat tot atît de accesibile ca televizorul, PC-ul sau telefonia celulară.

Cum să deblochezi o arteră? Simplu. Cu un fel de pistol, implantezi un fir de AMF care se va desface ca petalele unei flori, ținînd pereții la distanță.

Oamenii de ştiinţă pot demonstra existenţa lui DUMNEZEU

De vreo trei secole încoace, cam după înlocuirea laboratoarelor alchimiştilor cu utilaje ale primelor tehnologii, omul de ştiinţă de oriunde a visat nu o dată să întîlnească divinitatea într-o demonstraţie sau experiment în care nu se includeau idei religioase. În acest climat, disputa între religie şi ştiinţe căpăta uneori accente polemice. Cu timpul însă, acestea s-au stins, despărţindu-se aparent pentru totdeauna.
Accelerarea cunoaşterii ştiinţifice şi spectacolul fascinant al tehnologiilor moderne nu au cunoscut, în epoca noastră, o desprindere de divinitate, deşi în secolul trecut, mai ales în Europa, a existat năzuinţa ca prin ştiinţe să se instituie supoziţia „altei" divinităţi, una pragmatică, o superinteligenţă care domină Universul prin matematică şi geometrie. Ce s-a întîmplat însă în ultimele decenii?
Deloc paradoxal, majoritatea oamenilor de ştiinţă din ţările superdezvoltate au îmbrăţişat credinţa în Dumnezeu. Dacă nu-i putem considera chiar religioşi, savanţii credincioşi par să formeze azi o adevărată elită ştiinţifică postulînd existenţa dumnezeirii şi demonstrînd prezenţa divinităţii în toate evenimentele cosmice sau ale viului terestru...

ION ŢUGUI

O teorie românească privind existenţa dumnezeirii

Se pare că obsesia inginerului Damian Fierbinţeanu - de a demonstra ştiinţific existenţa lui Dumnezeu - a fost provocată de remarca lui Newton: „Primul şi cel mai mare matematician este Dumnezeu". Iar alt savant, Edving Shapper, completa remarca lui Newton: „Natura face mereu dovada unei imaginaţii mai puternice decît a omului".

Damian Fierbinţeanu consideră că materia este construită după cele mai pure legi matematice. Într-o banală piatră, este înmagazinată atîta enegie, încît dacă s-ar elibera, ar căsăpi în flăcări o întreagă regiune din România.

Este adevărat, spune acelaşi cercetător, că omul de ştiinţă a reuşit să producă din energie materie, dar ca să obţină un gram de hidrogen, îi este necesar un consum uriaş de energie electrică... Întrebarea pe care şi-o pune omul de ştiinţă pare elementară şi naivă: cine a înmagazinat atîta energie într-un volum atît de mic de materie? Cine este creatorul acestei inteligenţe desăvîrşite? În fine, cine a creat legile matematice după care este construită în Univers materia?

Domnul Fierbinţeanu face un alt calcul simplu: ca să proiecteze structura de rezistenţă a unui bloc de locuinţe de 10 etaje, unui inginer îi sînt necesare peste o sută de ecuaţii, pe care trebuie să le rezolve. Întrebarea se extinde: ecuaţiile după care este construită materia cine le-a creat? Evident, se are în vedere în primul rînd faptul că nu se poate „acuza" întîmplarea sau factorul de coincidenţă că ar fi condus, inconştient, la performanţe în mecanica cerească, în a face ordine în mod accidental în lumea materiei, în cele văzute şi nevăzute ale universului vizibil...

Materia devine conştientă de sine

Orice demonstraţie ştiinţifică asupra materiei şi fenomenelor este implicit şi o dovadă a „coborîrii lui Dumnezeu pe Pămînt". Se înţelege că nici oamenii de ştiinţă nu-i pot convinge despre aceasta pe atei. Acest blocaj, sau schemă, îi împiedică să intuiască măcar adevărul. Crearea omului de către Dumnezeu este miracolul dumnezeiesc, iar prin Duhul Său, a obligat materia să devină conştientă de sine...

Privind şi cercetînd şi cunoscînd corpul omenesc din punct de vedere biochimic, omul de ştiinţă nu poate să nu constate că este vorba de o perfecţiune de neegalat prin nici un tip de cunoaştere sau tehnologie omenească. De pildă, pentru menţinerea continuităţii omenirii, Dumnezeu a creat în neuronii cerebrali *scheme* chimice de o fineţe inimaginabilă, care pot dăinui vreme îndelungată. Astfel, ne spune domnul Fierbinţeanu, în neuronii cerebrali ai unui cuplu familial, se creează scheme chimice remanente, a căror dăinuire asigură stabilitatea familiei. Fără această codare chimică, sau, dacă vreţi, organizare superlativă şi ingenioasă, nu ar putea exista ideea de cuplu sau de familie şi, prin extensia sensului, însăşi existenţa omenirii la un moment dat s-ar fi curmat! De aici şi îndemnul evanghelistului Matei, care spune: „Iubeşte pe Domnul Dumnezeul tău cu toată inima ta, cu tot sufletul tău şi cu toată gîndirea ta. Aceasta-i cea mai mare şi cea dintîi poruncă"...

Ştiinţa mai demonstrează că sursa bolilor la oameni este evidenţiată în starea lor de spirit, în „neascultarea legilor divine". Din punct de vedere biochimic, omul care gîndeşte negativ, vreme îndelungată, fiind apoi un participant la manoperele răului, îşi furnizează întregului organism toxine care în cele din urmă îl vor îmbolnăvi. De aceea, spune azi omul de ştiinţă, aproape cu glasul credinciosului, că este nefericit cel ce nu-l are în cuget pe Dumnezeu!

De ce L-a creat Dumnezeu pe om?

În toate religiile lumii se evidenţiază necesitatea evoluţiei fiinţei inteligente. O evoluţie duală, între bine şi rău, dar cu conştiinţa aderării la bine prin discernămînt şi libertatea absolută. Pe de altă parte, omului i s-a transmis datoria de a nu-şi nesocoti harul, talentul, şi de a folosi zestrea dumnezeiască în realizarea propriilor sale creaţii. Cu menţiunea, cum spune Iacov, „Căci precum trupul fără de suflet este mort, aşa şi credinţa fără de fapte moartă este".

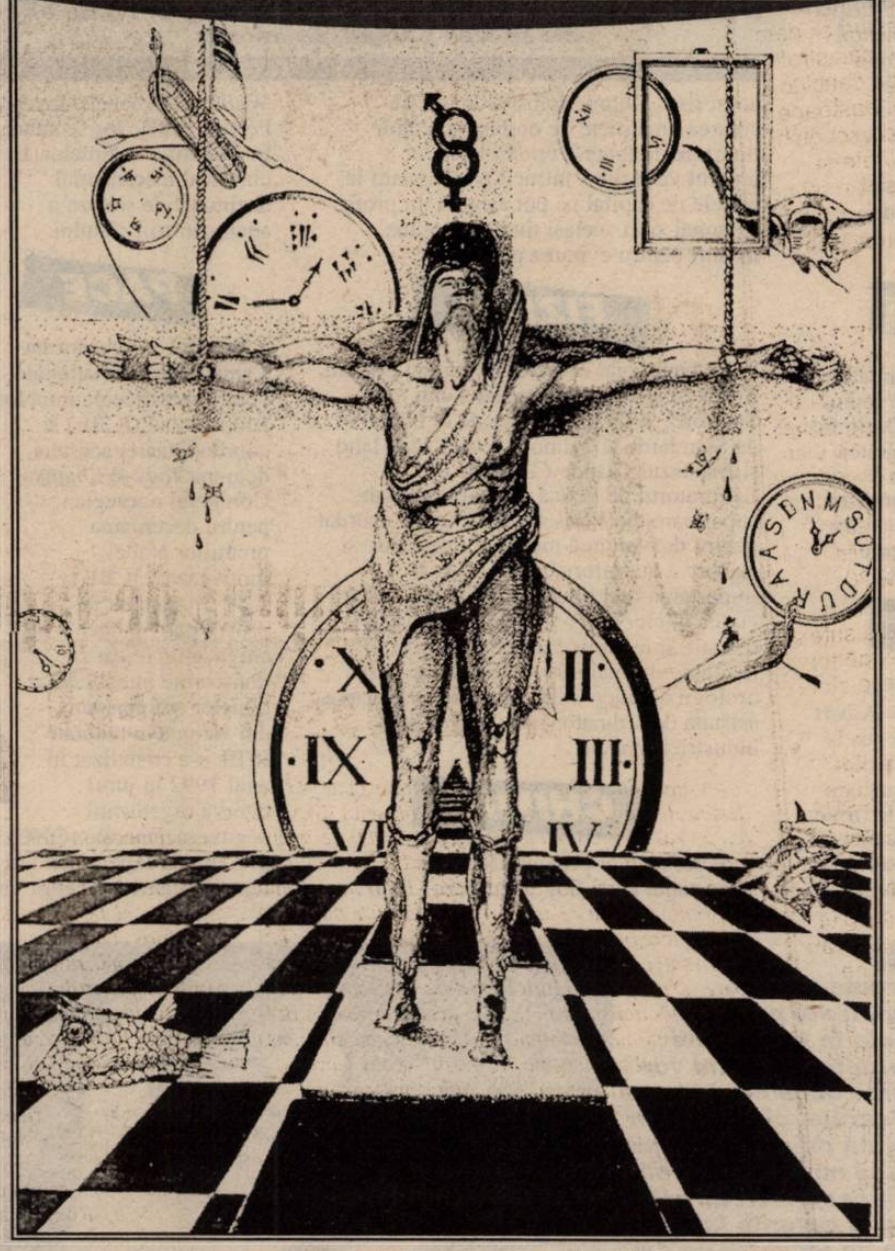
Deci nu greşim spunînd că destinul omului este credinţa, faptă pozitivă, în respectul legilor divine. O idee ştiinţifică privind aceste deziderate, poate părea paradoxală, dar nu este. De pildă omul de ştiinţă consideră că „cheia păcii universale" o deţine fiinţa umană. Inginerul Fierbinţeanu exemplifică ideea prin realizarea fuziunii dirijate a hidrogenului. De această realizare, spune dumnealui, se poate lega „împărăţia de o mie de ani" prezisă de Sfîntul Ioan în Apocalipsă. Necesitatea acestei realizări este motivată astfel:

„Efectul de seră şi-a făcut apariţia prin inundaţii fără precedent. Nivelul oceanelor se ridică continuu prin topirea gheţarilor la poli, suprafaţa oceanelor se măreşte. Folosim petrolul, dar gazele emanate de această sursă distrug stratul de ozon, temperatura Terrei va creşte şi razele ultraviolete vor distruge tot ce înseamnă viaţă pe Pămînt".

Pentru a preîntîmpina această imagine crepusculară, evitîndu-i efectele, oamenii vor fi ajutaţi, inspiraţi să realizeze fuziunea dirijată a hidrogenului. Întîlnim aici şi o altă idee, după care soluţiile pozitive în beneficiul evoluţiei omenirii nu sînt nici ele întîmplătoare; există un spirit suprem care intervine atunci cînd forţele negative din Univers şi de pe Pămînt, reuşesc să impună sau să desfăşoare violenţele răului.

Există o ipoteză care nu are nici o atingere cu credinţa creştină, în sens teologic şi canonic, dar aceasta nu infirmă existenţa dumnezeirii. Oamenii de ştiinţă spun că în galaxia noastră ar exista şi alte civilizaţii, cu mult mai avansate; numărul lor este estimat la zeci de mii. Avînd experimentul omologat, al unor cosmonauţi care au reuşit să comunice telepatic din Cosmos, cu Pămîntul, se avansează ipoteza că astfel de comunicări pot fi efectuate într-un viitor nu prea îndepărtat, cu fiinţe inteligente din galaxia noastră...

Revenind la hidrogenul salvator, domnul Fierbinţeanu propune să se studieze aplicarea sonicităţii în menţinerea fuziunii hidrogenului - exemplificînd că de fapt aceasta menţine hidrogenul şi în Soare.



Omul de ştiinţă consideră că aceste idei inspirate nu au un caracter particular, interior în exclusivitate, specifice omului, şi că ideile pozitive, care în cele din urmă vor învinge, sînt de sorginte divină. În acelaşi timp, ştiinţa nu ezită în menţionarea că forţele răului fac parte din „organizarea" Universului ca şi a lumii. Menirea omului este de a le birui, urmînd astfel calea Adevărului!

Eroarea expansiunii Universului şi crearea lumii

Din punctul de vedere al *Creaţiei*, ipoteza expansiunii Universului nu poate fi acceptată. Geneza (Facerea) ne transmite, prin revelaţie biblică, un proiect de creaţie dumnezeiască, într-o sinteză însuşită de mii de ani...

Domnul Fierbinţeanu consideră că în esenţă continuitatea Universului răspunde principiului enunţat de Hegel - „Acumulările cantitative duc la salturi calitative"; ceea ce este reliefat de altfel în toate revelaţiile biblice. Apoi, Einstein a demonstrat că nici o particulă nu poate depăşi viteza luminii deoarece masa ei devine infinită. Or, o particulă accelerată nu se poate mări la nesfîrşit, pentru că forţele de expansiune din particulă, date de energia cinetică, vor fi mai mari decît forţele interioare nucleare.

Principiul coliziunii *materie-antimaterie* răspunde de asemenea Genezei biblice. Este vorba de *creaţie* în sensul cosmic al cuvîntului. „În consecinţă, spune inginerul Fierbinţeanu, dacă teoria termodinamică nu explică existenţa şi funcţionalitatea Cosmosului, teoria Cosmosului care îşi duce existenţa prin dualitatea celor două stări - materia şi antimateria.

Dumnezeu a creat Pămîntul, stelele, viaţa... dar omul de ştiinţă s-a întrebat „Cum au apărut planetele"? Raţionamentul ştiinţific nu contrazice enunţurile Genezei, doar că ştiinţa detaliază prin cunoaştere marele eveniment al Creaţiei. Astfel, dacă fierul este ultimul element rezultat din arderea hidrogenului în Soare, azi ştim că fierul se găseşte în procente de 80 la sută în primele planete din Sistemul Solar. Din elementele grele s-au format primele 4 planete, între care şi Terra, avem imaginea convertită ştiinţific a unui act de creaţie...

În fine, raţionamentul ştiinţific al Creaţiei:

„O stea care şi-a consumat combustibilul nuclear şi devine instabilă, îşi prăbuşeşte materia, adică se întîmplă un colaps care transformă steaua în stea neutronică şi mai departe în pulsar. În acest moment se pot întîmpla următoarele fenomene: protonilor razelor cosmice cu viteze foarte mari li se imprimă o acceleraţie care lovindu-se de zidul luminic, se transformă într-un nor de plasmă care înconjoară steaua neutronică. Pulsarul aruncă jeturi de materie care are o mişcare turbionară imprimată de rotaţia stelei şi prin aceasta se formează un cîmp electromagnetic la cei doi poli care antrenează protonii din razele cosmice şi îi multiplică în aşa-numitele găuri negre. Cînd pulsarul îşi încetează activitatea, steaua se regenerează prin condensarea plasmei din anvelopă. Din această anvelopă iau naştere planetele şi se va forma un nou sistem solar. Aşa a fost format sistemul nostru solar din rămăşiţele unei stele şi din anvelopa de plasmă care o înconjura".

Convertind aceste informaţii ştiinţifice cu menţiuni din Geneză şi cele din Apocalipsa Sfîntului Ioan, vom observa că avem de-a face cu ipoteze şi revelaţii convergente în totul...

N.R. Redacţia nu subscrie întru totul punctelor de vedere exprimate în această pagină, menţinîndu-şi serioase rezerve, care nu o angajează.

OZN

un dosar întredeschis

KAMIKADZE ROSWELL

„Dacă nu poți ataca datele, atacă oamenii, spunînd că sînt nebuni, aiuriți, escroci.. Există evidențe zdrobitoare că planeta Pămînt este vizitată de reprezentanți ai vieții extraterestre"

STANTON FRIEDMAN

Roswell Daily Record

RAAF Captures Flying Saucer On Ranch in Roswell Region

Roswell Daily Record

Gen. Ramey Empties Roswell Sauc

Ce s-a întîmplat de fapt la Roswell?

DATA: 14 iunie 1947
LOCUL: Ranch-ul J.B. Foster, 85 de mile nord de Roswell

În timpul unei vizite de rutină, rancher-ul W.W. („Mac") Brazel descoperă într-o brazdă de aproape 200 m cîteva resturi ciudate ale unei posibile catastrofe aeriene: benzi de cauciuc, folii de aluminiu, bastoane de lemn, benzi de schotch, fișii cu motive florale și „ceva", descris ca un fel de „hîrtie dură". Foarte grăbit, Brazel nu le acordă însă atenție.

DATA: 24 iunie 1947
LOCUL: Mt. Rainier, Statul Washington

Pilotul Kenneth Arnold observă o formație de nouă obiecte avînd formă de disc, plutind în aer și deplasîndu-se cu o viteză estimată la 1200 mile pe oră. Se lansează astfel una din expresiile-simbol ale secolului 20: farfuriile zburătoare. În următoarele zece zile sute de raportări de OZN pe tot teritoriul Statelor Unite sînt transmise la ziare.

DATA: noiembrie 1947
LOCUL: Statul Major al Aviației SUA

Generalul Twining, Șeful compartimentului materiale, vorbește despre OZN ca despre un fenomen absolut real. În unele cazuri ele erau explicabile prin fenomene naturale. Atunci însă cînd dubiile de interpretare erau înlăturate, ceea ce rămînea erau obiecte caracterizate de viteze ascensionale incredibile și cu o ușurință în deplasare care sugera cu putere fie că erau pilotate, fie telecomandate.

Asupra unui singur lucru toată lumea pare să fie de acord: „ceva" s-a prăbușit lîngă orășelul Roswell din Statul New Mexico (populație 49000 de locuitori). Ce anume - aceasta este o problemă mult mai delicată. Evenimentul în sine are însă o importanță deosebită, pentru că este probabil singura dată cînd au fost înregistrate declarații ale unor reprezentanți ai Armatei menționînd existența farfuriilor zburătoare. Dar, iată mai întîi cum s-au desfășurat lucrurile la nici trei săptămîni de la descoperirea lui Brazel. Acesta nu avea radio și nici nu citea ziare, așa că, pe 5 iulie, mergînd în orașul vecin Corona, află cu surprindere că se oferă un premiu pentru oricine găsește un OZN. Își aduce aminte, se întoarce imediat acasă și se duce împreună cu soția și cei doi copii la... locul descoperirii pentru a aduce totul acasă. Peste două zile se prezintă la șeriful George Wilcox care imediat telefonează la Baza Aeriană și îl informează pe Mr. Jesse Marcel. Extrem de emoționat, acesta pornește imediat spre Roswell împreună cu ofițerul de contrainformații Sheridan Cavitt și ia cu el toate resturile găsite de Brazel. La întoarcere se oprește cîteva clipe acasă și i le arată fiului său, în vîrstă de 10 ani. Jesse Marcel Jr., astăzi medic în Helena, Montana, își amintește toate detaliile, inclusiv niște stranii semne pe cîteva obiecte de metal, care semănau cu hieroglifele, precum și faptul că tatăl său pronunțase cuvintele „farfurii zburătoare".

Comandantul bazei, Col. William Blanchard, ordonă ofițerului de presă, Walter Haut să pregătească un comunicat precizîndu-i: „Sîntem în posesia unei farfurii zburătoare. Acest obiect s-a prăbușit în apropiere de Roswell și l-am trimis Generalului Ramey, Forțele Aeriene 8, Fort Worth". Pe data de 8 iulie, cînd apare, comunicatul produce senzație dar... pentru scurtă durată. Generalul de Brigadă Roger Ramey „se consultă" cu ofițerul meteo al bazei, convoacă presa locală și declară că resturile nu sînt ale unei nave extraterestre, ci... ale unui balon meteo de mare altitudine. Prezența foliilor de aluminiu era invocată pentru a explica de ce balonul nu fusese detectat de instalațiile radar! Ziarele explodează și a doua zi titrează: „Ramey golește farfuria!", Brazel este copleșit și stînjenit, Jesse Marcel nu mai înțelege nimic și se hotărăște să părăsească Forțele Aeriene, iar peste Roswell coboară din nou liniștea. Și uitarea. Pentru 30 de ani...

În 1978 intră în scenă Stanton Friedman, fizician nuclearist itinerant. În timp ce aștepta să fie intervievat de o televiziune din Baton Rouge, capitala Louisianei, află de întreaga poveste, discutată cu Marcel, care trăia în apropiere și era convins și acum că ceea ce transportase erau cu adevărat resturile unei nave extraterestre. Reverifică cu atenție totul, intervievează martorii și ajunge la o concluzie stupefiantă: n-a fost vorba decît de o imensă operație de acoperire din partea armatei, un adevărat „Watergate cosmic". Împreună cu celebrul Charles Berlitz și cu ufologul William More publică în 1980 „Incidentul Roswell". Micul oraș american revenise în atenția publică.

Ulterior lucrurile se vor desfășura într-o secvență halucinantă. Pe care o putem rezuma simplu punînd față în față argumentele.

DE CE?

De ce să fi difuzat o rețea de televiziune de prestigiul lui Fox Broadcasting Co. (care produce „Dosarele X"și a produs bine cunoscutul „Independence Day"), un film „documentar" caracterizat de revista „Time" drept o „evidentă păcăleală", care arată autopsia unei creaturi bănuită a fi fost găsită la Roswell.

De ce să fi depus atîta efort pentru a-i declara pe marinarii supraviețuitori ai echipajului de pe Eldridge, care a participat la Experimentul Philadelphia, absolut nebuni și imposibil de acceptat ca martori?

De ce autoritățile militare nu s-au mulțumit cu o imagine seacă a tot ce s-a întîmplat - sau se credea că s-ar fi întîmplat la Roswell preferînd să discrediteze treptat persoanele care erau de părere că o navă extraterestră aterizase cu adevărat?

De ce primul OZN observat în mod conștient, am putea spune, a fost înregistrat la doar zece zile de la incidentul Roswell?

Uneori, cea mai simplă metodă de a ascunde adevărul este de a-l expune cu atîta putere, încît strălucirea lui te orbește și... nu-l mai vezi. Să fie vorba oare despre o întreagă montare a cazului Roswell ca un adevărat kamikadze, cunoscîndu-se de la început că este sortit pieirii, dar urmînd să-și ducă la capăt misiunea? Dar *ce* trebuie distrus, de fapt? Și mai ales *de ce?* Pentru că, parafrazînd întrebarea finală a autorilor experimentului Philadelphia, dacă nu o navă extraterestră cu ființe vii s-a prăbușit la Roswell, atunci ce s-a întîmplat cu adevărat acolo în acea zi de 14 iunie 1947 și de ce atîta lume încearcă să demonstreze că... nu s-a întîmplat nimic?!

Pagină realizată de
MIHAELA DOROBANȚU

Pro...

● Grady („Barney") Barnett, în prezent decedat, povestise cum a ajuns în 1947 la locul unde se prăbușise o farfurie în Cîmpia San Augustin, la 150 m de ranch-ul Foster și a văzut chiar și cîteva corpuri de dimensiuni mici răspîndite în jur. Afirmația a fost făcută în 1972, în timpul unei conferințe publice a lui Friedman însuși. Barnett a fost scos afară de poliție. Nimeni nu i-a acordat atunci vreun credit... ● 1988: Centrul de studii OZN din Chicago finanțează o echipă de explorare a locului catastrofei. Concluziile sînt publicate în 1991 în „O prăbușire de OZN la Roswell". Se afirmă că Guvernul a găsit și transportat atît resturile navei extraterestre cît și corpurile celor morți de pe navă. ● Glenn Davis (avea 22 de ani în 1947), care lucra la o firmă de pompe funebre, declară că a fost întrebat de bază dacă aveau sicrie pentru copii și asupra procedurilor de îmbălsămare. Mai mult, ducîndu-se la spitalul unității militare... ● Este obligat să plece imediat, dar nu înainte ca o asistentă în pragul isteriei să-i declare că asistase doctori care efectuaseră autopsii pe niște ființe extrem de stranii. Fusese însă obligată să jure că nu va spune nimic! ● 1989: În timp ce realiza episodul dedicat cazului Roswell în serialul TV „Mistere fără răspuns", Friedman se trezește cu un participant care îi spune că reconstituirea era... greșită, mai ales privind forma navei, pe care o cunoștea foarte bine pentru că o văzuse „la fața locului" în 1947: avea pe atunci 5 ani și se afla într-o excursie la munte... El repovestește totul sub control hipnotic: „Ne-am dus cu toții acolo, la discul cel mare și argintiu... În urmbra lui erau trei creaturi, trei corpuri. Două nu mișcau; al treilea avea evidente probleme de respirație, ca atunci cînd ai coastele rupte"...

...Contra

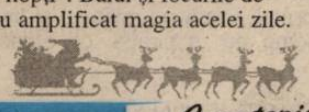
● 1994: Forțele Aeriene ordonă propria lor anchetă. Este descoperit Charles Moore, cercetător care în 1947 lucra la proiectul strict secret „Mogul". Scopul acestuia: lansarea de baloane purtînd aparatură acustică de detectare și urmărire a testelor nucleare sovietice: Din registrul lansărilor rezultă că un asemenea balon lansat pe 4 iunie 1947, a fost urmărit pe radar pînă la 20 de mile de ranch-ul Foster, iar la jumătatea lunii a dispărut de pe ecrane... ● Aceeași concluzie, și mai documentată încă, este publicată de Karl Pflock, care lucrase la CIA și la Pentagon, în articolul „Roswell în perspectivă", după o cercetare de doi ani. În plus, el găsește inadvertențe în declarațiile unora din martori... ● Kent Jeffrey, pilot și ufologist, cunoscut pentru „Declarația Roswell" în care soma Guvernul să publice toate documentele referitoare la Roswell, întîlnește la o reuniune militară din 1996 mulți dintre piloții care în 1947 lucrau la Roswell. Nici unul nu știa *atunci* despre incident! ● Weaver, ofițer la Forțele Aeriene: în 1947 și cîțiva ani după aceea, se lucra la un proiect de studiere a impactului căderii de la înălțime asupra corpului. Se foloseau manechine, cu o „piele" de culoare albăstrie, fără urechi, păr, gene sau sprîncene și cu înălțimi între 1,10 și 1,20 m. Acestea puteau foarte bine să fie „cadavrele" observate lîngă presupusele resturi ale așa-zisei nave...

Destine...

Cu nimic mai puțin fastuase decît cele din poveștile copilăriei, nunțile regale ale sfîrșitului de secol sînt un spectacol fascinant, la care, prin intermediul canalelor de televiziune ia parte toată planeta. Fastul cunoscut la Lisabona în ziua căsătoriei Ducelui de Bragance, prinț Heritier, cu Isabel de Heredia a fost pe placul portughezilor. Nu se stinseseră bine ecourile „căsătoriei secolului", că regele Spaniei Juan Carlos trimitea „în toate zările" invitații ce vesteau nunta fiicei sale Elena. Dacă atunci dona Cristina, sora miresei asista alături de întreaga familie regală la eveniment, anul '97 i-a rezervat un alt rol. La jumătatea lunii octombrie, emoționat, regele Spaniei a condus prințesa spre altar. Secretul despre iubirea prințesei Cristina înfiripată la Jocurile Olimpice de la Atlanta a fost bine tăinuit. Atunci un „coup de foudre" a săgetat sufletul sensibilei Cristina ce s-a îndrăgostit de Inaki, „handbalistul inimii" sale. Ceremonia nupțială a fost un nou pretext pentru monarhii europeni de a se întîlni. S-a impus însă pentru „capetele încoronate" și un alt model, modern, de cuplu.

La ceremonie au fost reprezentate mai mult de 40 de familii regale. Cei mai aplaudați au fost Rainier de Monaco, Silvia (regina Suediei) și, mai ales, regina Noor (a Iordaniei), aclamată pentru eleganța sa.

Fiica celui de-al 49-lea descendent al lui Mahomed s-a căsătorit în cea mai lungă zi a anului, în ziua solstițiului, cu un tînăr om de afaceri englez. Zahra Aga Khan s-a căsătorit cu Mark Boyden. Cei peste 800 de invitați aveau senzația că trăiesc secvențe din „1001 de nopți". Balul și focurile de artificii au amplificat magia acelei zile.



Paul, fiul regelui Constantin al Greciei și Marie-Chantal, soția sa, gustă cu simplitate fericirea de părinți în preajma micuței lor Maria-Olympia de 10 luni. Deși în exil acum, ei spun că sînt pregătiți să își asume într-o zi, dacă va trebui, rolul de rege și regină...

Celebrul Muhammad Ali a fost făcut KO de... emoție la căsătoria fiicei sale, Rasheed, tînără actriță în vîrstă de 26 de ani.

15 IULIE, ora 8,30. America urma să anunțe drama consumată în fața vilei din Miami Beach. Unul dintre cei mai mari creatori de modă ai planetei, Gianni Versace era ciuruit de gloanțe. Pentru multe dintre top-modelele celebre, Versace a fost profesor, dar și prieten apropiat.

DESTINUL cutremurător al lui Lady Diana a bulversat milioane de oameni. Dar acea zi tristă a luat cu siguranță cu ea și o parte din copilăria micilor prinți William și Harry. Ei au creionat pe o foaie de hîrtie, un singur cuvînt, „Mummy", ca un ultim sărut. Mesajul lor, pus în buchetul de trandafiri albi, depus pe sicriul mamei lor, a făcut Anglia să plîngă.

Aceste 31 de tinere prințese, cele mai frumoase aristocrate ale Europei au participat la un fascinant bal ce a marcat, simbolic, intrarea lor în viața socială. O plecăciune în fața contesei de Paris, cîțiva pași de dans alături de Alain Delon au fost repere pentru primele aprecieri privind prințesele Europei.

rafinament...

Creatorii de modă vă asigură că în cea mai lungă noapte a anului veți fi extrem de elegantă dacă veți purta o rochie-furou din muselină brodată cu flori, cu o jupă din mătase neagră. O blană se va armoniza perfect cu această rochie clasică dar care degajă rafinament.

Atenție însă la siluetă, pentru că dacă formele dv. sînt bine... rotunjite trebuie să vă gîndiți la altceva ce ar putea să vă avantajeze „tăind" ce este în plus.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

mai FRUMOASĂ ca oricînd...

Orice femeie își dorește să fie mai strălucitoare, mai frumoasă, mai seducătoare ca oricînd. Care ar fi micile secrete pe care nu ar trebui să le ignore?

- Începeți „programul frumuseții" cu cel puțin zece zile înainte de Sărbători. Pentru a căpăta un ten strălucitor, în fiecare dimineață beți sucul unei lămîi amestecat cu o linguriță de miere.
- Faceți o cură revitalizantă pentru regenerarea epidermei. Aplicați pe față, dimineața și seara concentrate bogate în revitalizante (măști cu gălbenuș de ou și miere, lăptișor de matcă, creme hidratante etc.).
- Mergeți la coafor, din timp dacă doriți să vă schimbați culoarea sau dacă trebuie să vă faceți un permanent.
- Pentru a căpăta strălucire, aplicați și părului măști revitalizante.
- Aplicați pe tot corpul o cremă sau un gel exfoliant pentru a îndepărta celulele moarte.
- Oferiți-vă zilnic un masaj relaxant, făcut timp de zece minute. Folosiți o cremă sau un ulei bogat în vitamine și efectuați doar mișcări rotunde și ascendente.
- În seara de Revelion, cu cîteva ore înainte de începerea petrecerii, pentru a vă destinde și a elimina stresul, repetați masajul.
- Încercați și unul dintre secretele marilor vedete: în apa de baie, călduță, picurați cîțiva stropi din parfumul dv. preferat. Cu certitudine soțul sau iubitul vor constata că sînteți... irezistibilă.
- Ofensiva șarmului va continua cu parfumarea unor „zone cheie": zona dintre sîni, cea de după urechi, încheieturile mîinilor și ale genunchilor.

7 recomandări pentru evitarea neplăcerilor digestive:

1. Fiţi atenţi ce şi cît mîncaţi pe parcursul primei ore a mesei, deoarece cele 60 de minute de început trec pe neobservate, dar sînt determinante pentru felul cum vă veţi simţi din punct de vedere digestiv toată noaptea şi chiar a doua zi.

2. Fiţi atenţi la ritmul în care ingeraţi preparatele care vi se oferă deoarece, mai ales de sărbători, sînt deosebit de apetisante şi vă vor împinge spre înfulecare. La o umplere precipitată a stomacului, acesta reacţionează de regulă printr-un blocaj, respectiv printr-un spasm piloric dureros şi neplăcut. Cu alte cuvinte, GRĂBIŢI-VĂ ÎNCET!

3. Nu uitaţi că primul organ care se resimte în urma traumatismului digestiv, generat de o masă copioasă, este stomacul.

4. Amintiţi-vă că în special alimentele grase şi greu digerabile reprezintă impacturi pline de risc pentru cei suferinzi de colecistită cronică sau diskinezie biliară.

5. Nu uitaţi că traumatismul digestiv afectează îndeosebi vîrstnicii, la care, de obicei, muşchii abdominali sînt slăbiţi şi atrofiaţi, iar aparatul digestiv este disfuncţional din cauza constipaţiei specifice vîrstelor avansate.

6. Dacă suferiţi de cardiopatie ischemică, evitaţi traumatismul digestiv mîncînd moderat şi nu în grabă. Evitaţi impactul brusc cu frigul de afară, acomodîndu-vă în prealabil, cînd ieşiţi din camere încălzite sau supraîncălzite.

7. Nu uitaţi că moderaţia este starea unui suflet care se domină, stare care în aceste ocazii trebuie să ne urmărească precum o umbră.

Cum între Sfîntul Nicolae şi Bobotează se înşiruie o serie de sărbători cu mare rezonanţă afectivă, cel puţin în tradiţia poporului român, e vorba de Crăciun, Sfîntul Ştefan, Revelion şi apoi Sfîntul Vasile, ne aflăm într-o perioadă a anului căreia îi este proprie o anume psihologie şi filosofie, ca urmare a faptului că sărbătorile se identifică unor „hanuri plasate în lungul drum al vieţii", cum, pe bună dreptate, le considera filosoful antic elen, Democrit.

Poftă bună

întru mulţi ani!

Aşadar, prin tradiţie, indiferent de posibilităţile financiare din fiecare casă, în zilele sărbătorilor de iarnă şi în special în noaptea de Revelion, ne străduim ca de pe masă să nu ne lipsească măcar unele din obişnuitele bucate, care fac parte din bucuria acestor sărbători. Mîncarea nu mai reprezintă doar o modalitate de a satisface nevoile nutriţionale ale organismului, pentru că masa de sărbători este şi un pretext de a ne întîlni şi de a comunica între noi, este şi trebuie să fie şi o plăcere.

Pentru celebrul gastronom român Păstorel Teodoreanu, masa nu este numai comunicare şi plăcere, ci şi „...o modalitate de reglare şi de stimulare a tonusului psihic".

Un alt fapt care ţine de psihologia şi filosofia meselor de sărbători ţine şi de bucuria de a ne înfrupta cu unele din bucatele noastre tradiţionale, care se servesc cu acest prilej (sarmale, piftie, şorici, caltaboşi, tobă, cozonac, ciorbă de potroace etc. etc.), bucate care ne vor racorda pe moment la tradiţia culinară românească, tradiţie care s-a transmis din generaţie în generaţie şi care ne face să ne simţim la noi acasă, cu tot ce ţine de această realitate. Nu întîmplător, îmi vin în minte vorbele unui redactor al Radioteleviziunii Române, care timp de mai mulţi ani a condus postul Radio Vacanţa de la Mamaia şi care într-o carte a sa de călătorie menţiona faptul că urarea de „Poftă bună", adresată celor care se aşază la masă - urmată de mulţumirile de rigoare - se practică pe toate meleagurile lumii, numai că, la români, urarea de mai sus este urmată de o alta, şi anume de aceea care sună astfel: „Poftiţi la masă!"

Medicul ne sfătuieşte: „Poftă bună, cu măsură!"

Avînd în vedere toate acestea, în perioada sărbătorilor de iarnă se mănîncă mult, mesele prelungindu-se adesea pînă în zori şi se mănîncă bucate apetisante, dar de multe ori în exces, cu riscul de a se transforma totul într-un autentic traumatism digestiv, cu toate implicaţiile de rigoare. În legătură cu aceste realităţi, scriitorul, filosoful şi omul politic roman Marcus Tullius Cicero, ne atenţionează într-o scriere a sa că aşa-numita „voluptas comedendi", respectiv „voluptatea de a mînca", nu trebuie confundată cu aşa-numitul „vitium ventris", respectiv cu „viciul stomacului", viciu care constă, după cum ştim, din înfulecare şi din ingerare precipitată şi substanţială a alimentelor, care ne sînt pe plac.

Într-adevăr, în legatură cu impacturile digestive cu care avem a ne confrunta de regulă de sărbători, statisticile medicale ce au în vedere cazurile ivite în ziua sau în zilele ce succed sărbătorilor amintite, semnalează în primul rînd o acutizare a diskineziilor biliare, dureri în hipocondrul drept

Să mîncăm pentru noi, nu pentru boli

(respectiv în zona de sub ficat), prin greţuri şi vărsături. Aceleaşi statistici mai semnalizează şi acutizarea colecistitelor, a gastritelor, a ulcerelor gastro-duodenale, ca şi a colitelor, boli care sînt „date peste cap", cum se spune, de traumatismul digestiv de care vorbim. Infarctul de miocard este şi el mai frecvent cu acest prilej. Doi factori contribuie la această incidenţă crescută. Unul alimentar, ţinînd de impactul digestiv, fie el cantitativ sau calitativ, şi altul termic, generat de contactul brusc cu frigul de afară, după suprasolicitarea digestivă de la masa festivă care are loc într-o cameră bine încălzită. Pericolul este mult mai mare pentru cei ce suferă de cardiopatie ischemică. Tot traumatismul digestiv este responsabil de diversele decompensări înregistrate de bolnavii de diabet zaharat. Chiar şi cei înzestraţi cu un stomac sau colecist sănătos şi cu un tub digestiv aşişderea se resimt adeseori de pe urma impactului alimentar menţionat. Ca medic mi-a fost dat să văd toate aceste necazuri care, uneori, se întind pe parcursul a mai multor săptămîni sau chiar luni.

Nu trebuie să se uite că pe linie de alimentaţie, omul este mai mult creaţia plăcerii decît a necesităţii, că apetitul reprezintă motorul, iar senzaţia de saţietate, deci de săturare, este frîna. Aşadar, de sărbători, mai mult ca oricînd, trebuie să fim cu ochii pe motor şi pe pedala de acceleraţie, ca şi pe aceea de frînă. Şi, în sfîrşit, nu trebuie să uităm, şi asta în special la masa meselor din noaptea Revelionului, că mesei noastre de fiece zi îi sînt proprii trei componente: una pentru nevoile energetice ale organismului, alta pentru a satisface plăcerile noastre gustative şi o a treia, pentru bolile ce vor urma. Pentru toate aceste considerente, în materie de alimentaţie, mai mult ca în orice alt domeniu, trebuie să plecăm de la principiul că MĂSURA REPREZINTĂ TOTUL.

...Şi dacă, totuşi, am cedat ISPITEI ?

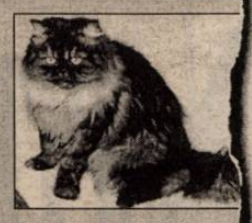
◆ ...Se instalează disconfortul digestiv. Avem senzaţia de saţietate apăsătoare, de arsuri, greaţă sau chiar vărsături. Sînt simptome pe care vom încerca să le calmăm cu o linguriţă de bicarbonat dizolvat în apă, urmat de ceaiuri calde de mentă, muşeţel, salvie sau ceai gastric.

◆ O atenţie mai deosebită trebuie să acordăm vărsăturilor generate de activarea unor ulcere, apendicite, colecistite sau colite. În aceste cazuri trebuie să constatăm dacă vărsăturile ţin de alimente insuficient digerate, de consumul exagerat de mîncare sau de excesul de alcool. Dacă vărsăturile survin datorită suprasaţietăţii sau a consumului exagerat de alcool, ele sînt binevenite. Dacă e vorba de alimente greu digerabile, vom apela la Papaverină (un comprimat pentru început, tratamentul poate continua timp de 24 de oare cu pînă la 5 comprimate repartizate la ore diferite), cu Lizadon (1-3 comprimate pe zi), Scobutil (1 comprimat la 3-4 ore), Distonocalm (3-4 pe zi). În locul comprimatelor pot fi folosite supozitoarele. Dacă criza este urmată şi de constipaţie, vom apela la două comprimate de Carbocif, în seara zilei următoare, înainte de culcare. Din momentul declanşării stării de disconfort digestiv, se va renunţa, desigur, la alimentaţie, cel puţin în prima zi.

◆ Vîrstnicii afectaţi de traumatism digestiv şi predispuşi la constipaţie pot lua 2-3 linguri de miere diluată într-un pahar cu apă rece, pot bea 1-2 căni de compot de prune uscate, 2-3 căni de ceai laxativ, 1-2 linguri de ulei de parafină sau 1-2 linguri de seminţe de in, ţinute 2-3 ore în apă rece şi înghiţite fără a le sfărîma în dinţi.

Pagină realizată de ARCADIE PERCEK

ZOO curiozităţi

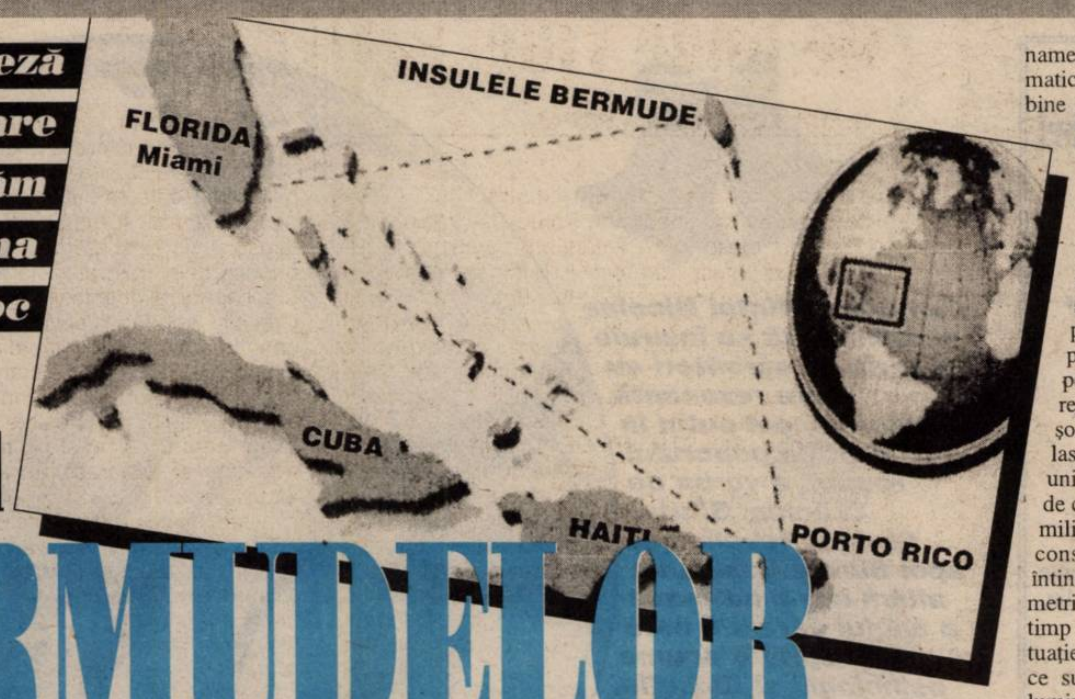


Statisticile de profil apreciază că una din cele mai prolifice pisici din lume a fost „Dusty" (prăfoasa), născută în 1935. Ea a adus pe lume 420 de pisoi. La vîrsta de 17 ani, „Dusty" a fătat pentru ultima oară, un singur pisic. Din acest punct de vedere, pisica „Kitty" a întrecut-o, întrucît a născut la vîrsta de 30 de ani, doi pisoi. Numărul total al progeniturilor a fost de 218. „Kitty" a fost şi cea mai longevivă pisică: a murit (iunie 1989) puţin înainte de aniversarea a 32 de ani!

Se crede că păsările care trăiesc în captivitate (în colivie) au o durată de viaţă scurtă. Dar canarul „Joey" al englezoaicei K. Ross a trăit nu mai puţin de 34 de ani (fusese cumpărat din Nigeria). O altă englezoaică, J. Dinsey, a îngrijit un papagal care a supravieţuit în colivie timp de 29 de ani şi 2 luni. El se numea „Charlie", deşi era femelă, şi provenea din categoria papagal cu coadă lungă australian (Melopsittacus undulatus).

Fără să se plictisească, un mascul de broască ţestoasă din Insulele Seychelles a trăit 152 de ani! El a fost capturat în anul 1766 de un ofiţer francez. Acest Matusalem cu carapace a orbit în 1908, apoi a fost omorît în 1918, datorită imprudenţei celor care îl adăposteau.

O ipoteză pentru care nu băgăm mîna în foc



Triunghiul BERMUDELOR şi efectul Siracuza

Ing. MIHAI PÂRVĂNESCU

Prima aplicaţie în scopuri militare a radiaţiilor solare s-a datorat indiscutabil ilustrului geometru şi fizician grec Arhimede. Acest cetăţean de vază al Siracuzei, colonie înfiinţată de greci încă din sec. VIII î.Ch. pe insula Sicilia, a folosit, în anul 212 î.Ch., lumina reflectată de sute de scuturi din aramă bine lustruite, pentru ca dirijată şi concentrată asupra flotei romane, să-i incendieze mare parte din corăbii. Faptul atestat de istorici şi ulterior, în vremurile noastre, confirmat experimental, acordă de drept paternitatea absolută înţeleptului savant siracuzan, asupra primelor „raze ale morţii".

Să explicăm cititorilor din punctul de vedere al fizicii, cele întîmplate cu douăzeci şi două de secole înainte, la Siracuza. Se pot astfel evidenţia următoarele fenomene legate de domeniul opticii şi căldurii: 1) reflecţia luminii pe scuturi; 2) focalizarea sau concentrarea luminii reflectate într-un spaţiu limitat; 3) conversia adică transformarea luminii concentrate în căldură şi 4) aprinderea urmată de incendierea materialelor aflate în spaţiul restrîns, respectiv corăbiile romane atacatoare.

În memoria marelui Arhimede şi a cetăţii sale, ne-am permis să numim întreaga suită de fenomene enumerate *„EFECTUL SIRACUZA"*.

Deosebit de interesant este însă faptul că acelaşi efect poate fi pus în evidenţă şi în alte ipostaze, atunci cînd producerea lui este cu totul întîmplătoare, aşa cum se va vedea în cele ce urmează. Pentru aceasta, am ales regiunea numită Triunghiul Bermudelor, situată la extremitatea vestică a Oceanului Atlantic, apropiată continentului american şi străbătută de Tropicul Racului (23°30'latN). Mai este cunoscută şi ca „Triunghi al Morţii", supranumele dobîndit fiind urmare a numărului excesiv de mare privind dispariţiile de nave şi avioane, comparativ cu alte regiuni de pe glob. Nici pînă azi nu se cunosc cauzele acestor dispariţii, majoritatea lor fiind învăluite în mister. Pentru elucidarea misterului, numeroşi oameni de ştiinţă s-au implicat elaborînd numeroase ipoteze, multe din aceste ipoteze frizînd dacă nu absurdul, atunci cel puţin ridicolul. Să citäm cîteva dintre ele: inversiuni ale cîmpului magnetic terestru, ducînd evident la erori de navigaţie, existenţa în subteran a unor gaze inflamabile sub formă de pungi imense, care odată scăpate în ocean şi ajunse în atmosferă se pot aprinde, provocînd explozii devastatoare, prezenţa unor monştri marini uriaşi, ciocniri cu nave ale extratereştrilor (?) etc. etc. Ipoteza avansată de noi, deşi mai modestă, permite verificarea ei, fenomenele presupuse a fi implicate în multe din accidentele navale şi aeriene, se leagă de efectul Siracuza, permiţînd chiar o modelare teoretică sau experimentală. Am ţinut mai ales cont în raţionamentele făcute, de condiţiile geo-climatice speciale ale regiunii. Astfel cum bine se ştie, în interiorul Triunghiului Bermudelor se găseşte Marea Sargaselor, al cărei nume provine de la numeroasele alge dezvoltate la suprafaţa apei. Algele constituie un refugiu ideal pentru mici vieţuitoare marine, marii răpitori marini cu greu pot răzbate prin hăţişurile create. Să mai spunem că în perioada de împerechere a micilor peşti pot fi văzute mari bancuri de peşti ce aparţin multor specii, mişcarea lor simultană semănînd cu o uşoară fierbere. Impresia pe care o lasă, este cea a unui cazan cu dimensiuni enorme, în care sînt preparate tone de ciorbă pescărească. Solzii argintii ai milioanelor de peşti, lipiţi unul de altul, constituie o uriaşă oglindă plană, întinsă pe arii ce uneori depăşesc kilometri pătraţi. Oglinda rămîne plană cît timp marea este liniştită. În această situaţie un obiect staţionar, sau în mişcare, ce survolează suprafaţa apei, primeşte lumină reflectată de oglida vie cu aceeaşi intensitate ca şi lumina incidentă, adică lumina venită direct de la soare.

În cazul apariţiei unor valuri, chiar mici, sau a unor zgomote puternice ajunse în apa mării, peştişorii speriaţi se pot îndrepta în mod haotic, spre adînc, geometria oglizii biologice devenind variabilă. Apar în consecinţă concavităţi, reflecţia luminii ţine seama de ele, radiaţiile reflectate se concentrează în spaţii restrînse, numite de optică focare, intensitatea luminii în focare putînd fi multiplicată de zeci, sute, sau mii de ori, comparativ cu lumina venită direct de la soare. În această situaţie, pentru un obiect ce prinde o zonă focală, sînt îndeplinite primele condiţii ca să se producă efectul Siracuza. Un catarg de corabie, sau un avion se pot aprinde şi arde, scufundîndu-se în mare numai dacă suprafeţele exterioare pe care cad radiaţiile concentrate sînt vopsite în culori închise, pentru că numai atunci conversia lumină-căldură este totală. *Foarte importantă* este deci concluzia ce poate fi desprinsă după raţionamentele noastre, de ea trebuind să ţină seamă mai ales proiectanţii şi constructorii de nave maritime şi aeriene: vopselele folosite pentru corpul (fuselajul) şi planurile navelor maritime şi aeriene, să fie în nuanţe de *alb* sau *argintiu*...

Sfintele sărbători ale Crăciunului şi Anul Nou pe... ORBITĂ!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU

Remember

Echipajul de bază al staţiei „Saliut-6" compus din I. Romanenko (în stînga) şi G. Greciko

■ Tradiţionalele sărbători de la finele fiecărui an - Crăciunul şi Anul Nou - sînt însoţite de pregătiri deosebite şi se desfăşoară cu un fast anumit. Dar astronauţii, - cum le sărbătoresc, deoarece spaţiul la bordul cosmonavelor nu le permite să ia cu ei un... brad şi, deşi transmit şi primesc urări prin radio, nu pot căpăta daruri. Şi totuşi!

■ În seara ajunului Crăciunului anului 1968, echipajul misiunii „Apollo-8" (Frank Borman, Jim Lovell şi Will Anders) a început, la orele 21,30, ultima lor emisiune televizată transmisă de pe orbita circumlunară! Cu o durată de cca 30 minute, aceasta a debutat cu o imagine strălucitoare a Lunii pline pe fondul unui cer impresionant de negru... După cîteva informaţii tehnice, comandantul Borman a anunţat solemn: „Apollo-8 are un mesaj de Crăciun pentru voi" - în timp ce camera TV transmitea imagini ale straniilor forme de relief selenare, Anders a evocat primele cuvinte ale Genezei: „La început Dumnezeu a creat cerurile şi pămîntul. Pămîntul era fără formă şi gol; şi întuneric era peste faţa adîncului şi Duhul lui Dumnezeu Se mişca peste întinderea apelor". În continuare, Lovell a recitat: „Şi Dumnezeu a zis: Să fie lumină! Şi a fost lumină... Dumnezeu a numit lumina zi, iar întunericul l-a numit noapte". Ultimul care a încheiat a fost Borman, completînd cu versetul: „Şi Dumnezeu a numit uscatul - pămînt, iar îngrămădirea de ape a numit-o mări. Şi Dumnezeu a văzut că lucrul acesta este bun". În final, Borman a rostit cuvintele de rămas bun către întregul Pămînt: „La revedere, noapte bună şi Crăciun fericit! Dumnezeu să vă ajute pe toţi cei de pe minunatul Pămînt!".

■ Cel de al 3-lea echipaj care a locuit, în perioada 16.11.1973 - 08.02.1974, Laboratorul orbital american SKYLAB, a reprezentat totodată şi primul grup de astronauţi care a sărbătorit pe orbită atît Crăciunul cît şi Anul Nou. Echipajul a fost format din ofiţerii aviatori ing. Gerald Carr şi mat. William Pogue precum şi fizicianul E. Gibson. Profitînd de faptul că dispuneau de o staţie încăpătoare (70 t respectiv 400 m.c.) şi perfect utilată, astronauţii şi-au făcut... pom de Crăciun (!) din materiale disponibile la bord, pe care l-au ornat cu panglici şi cutii cît mai colorate. Ei au primit felicitări şi chiar... cadouri, fiindu-le indicat, prin radio, de echipa de la Houston, unde să caute şi să găsească cadourile! De fapt astronauţii au sărbătorit Anul Nou de... 16 ori, corespunzător traversărilor Ecuatorului la acele meridiane la care ora locală marca noul an...

Una din imaginile transmise de cosmonauţii de pe Apollo-8 în ajunul Crăciunului 1968.

■ O menţiune: nu numai că astronauţii de pe Skylab-3 nu au avut vacanţă de Crăciun, dar pe 29 decembrie Carr şi Gibson au fost în activitate extravehiculară timp de aproape 230 de minute, pe parcursul căreia au montat, la exteriorul laboratorului, trei camere de luat vederi automate.

■ Similar, atît sărbătorile Crăciunului 1977 cît şi ale Anului Nou 1978, cosmonauţii din fosta Uniune Sovietică Iuri Romanenko şi Gheorghi Greciko le-au sărbătorit la bordul staţiei orbitale SALIUT-6, unde au sosit, în dimineaţa zilei de 12 decembrie 1977, folosind nava de transport Soiuz-26. Şi în timpul zilelor de sărbătoare, programul jurnalier al cosmonauţilor a fost respectat integral: imediat după somn şi igiena de dimineaţă, cosmonauţii şi-au examinat funcţiile circulatorii, înregistrările reogramelor, balanţele cardiogramelor etc; apoi au făcut exerciţiile fizice la bicicleta ergometrică, duşul zilnic, luarea mesei şi apoi activităţile ştiinţifice şi tehnice conform programului de lucru.

Echipajul „Apollo-8" recuperat la 27.12.68 de nava Yorktown

■ Şi în cazul acestui zbor, Anul Nou a fost „sărbătorit de 16 ori", corespunzător celor 16 revoluţii de cîte cca. 90 de minute fiecare, efectuate de staţie pe orbita circumterestră. Cosmonauţii au realizat o emisiune televizată, cînd au primit felicitări şi au transmis familiilor lor urările tradiţionale. Un amănunt semnificativ care arată atenţia acordată tot timpul exploratorilor Cosmosului: toţi cei care au transmis mesaje şi urări cosmonauţilor Romanenko şi Greciko, s-au ferit să-i anunţe ultimului decesul tatălui său...

(Va urma)

Cum vă pregătiţi de SĂRBĂTORI

● Obiectele decorative sau funcţionale din argint (statuete, rame de oglinzi, casete etc.) se pot curăţa prin frecarea acestora cu o perie şi pastă de dinţi sau cu praf de cretă umezit în oţet, ori cu bicarbonat de sodiu amestecat cu apă. Obiectele din argint şi din nichel se pot curăţa bine de murdărie şi de depunerile de oxizi dacă vor fi frecate cu o soluţie alcătuită din 1/6 amoniac şi 5/6 apă.

● Petele de rugină de pe tacîmuri se pot curăţa bine prin frecare cu o jumătate de ceapă tăiată. Tacîmurile oxidate se curăţă bine dacă le veţi freca cu un burete îmbibat într-o soluţie formată din 1/6 amoniac şi 5/6 apă. Mirosul neplăcut al tacîmurilor întrebuinţate la curăţitul cepei sau peştelui va dispare repede, dacă le vom spăla imediat în apă în care am pus puţin oţet sau sare de bucătărie. Apoi se spală cu detergent pentru vase.

● Argintăria (vase, tacîmuri) se curăţă bine şi rapid prin scufundarea obiectelor respective în oţet cald. După 15 minute, argintăria se clăteşte cu apă şi se şterge. O altă metodă constă în frecarea obiectelor respective cu pasta unui cartof care a fost bine fiert. Apoi se lustruiesc cu ajutorul unei pielicele de căprioară, sau cu o bucată de flanelă sau de monton. Argintăria poate fi frecată şi cu un amestec format din praf de cretă şi spirt denaturat sau chiar cu funingine. Apoi se freacă cu o piele de căprioară, după care se lustruiesc cu o cîrpă moale de flanelă sau de molton.

De acum, puteţi să vă invitaţi oaspeţii la masă...

De unde vine POMUL DE CRĂCIUN

LYDIA LOVENDAL - PAPAL

Chiar cei mai bătrîni dintre noi leagă sărbătoarea Crăciunului de Pomul de Crăciun, (fie brad, fie molid), şi de tăierea porcului de Sf. Ignat... şi totuşi, străbunicii bunicilor noştri *nu cunoşteau* aceste obiceiuri de Sfînta Zi a Naşterii Domnului. De fapt, *în ţara lui Iisus Christos nu cresc brazi, nici molizi şi consumul cărnii de porc era interzis acolo,* ca şi în toate ţările arabe.

De unde vin atunci aceste „tradiţii"?... de la celţi şi alte popoare păgîne, care sărbătoreau la 25 decembrie SOLSTIŢIUL DE IARNĂ, creşterea zilei, a luminii, reapariţia soarelui mai cald, mai înălţat pe cer, de care le era atît de dor în lungile nopţi şi zile scurte ale iernilor nordice.

Pînă astăzi felicitările de Crăciun, în ţările scandinave, sună: *GOD JUL!* de la cuvintele god = bun şi Jul = Crăciun, provenind de la cuvîntul JOL sau HIOL, care în vechile limbi nordice însemna roată! Soarele se reprezenta oriunde printr-un cerc sau o roată. Naşterea luminii la solstiţiul de iarnă se sărbătorea timp de 12 zile, cînd toate luptele se amînau!

Cînd nordicii s-au creştinat, aflînd că Iisus este Lumina Lumii, au suprapus sărbătorirea naşterii Sale cu cea a creşterii luminii! Au mai suprapus şi străvechea lor tradiţie păgînă de a sărbători naşterea luminii prin aprinderea şi stingerea unor crengi, aşezate pe un buştean, care se păstrau pînă la anul viitor ca simbol al vieţii, al fertilităţii şi a forţei renăscătoare a naturii.

(Jon Arnason, cronicarul islandez, în cartea „Legendele populare islandeze", descrie un sfînt scoruş strălucitor în noaptea de solstiţiu, care purta, pe toate ramurile sale, lumini aprinse, şi nici un vînt nu le putea atinge!). Desigur că au folosit şi vîscul şi bradul, care erau simbolul vieţii prin verdele păstrat şi iarna, iar scoruşul, prin roşul aprins al boghioşilor ciorchini. În noaptea de Crăciun spuneau poveşti cu meri înfloriţi, în amintirea păcatului primordial provocat de un măr şi iertarea păcatului de către Mîntuitor. De aceea se atîrnau mere de ramurile vîscului sau ale bradului, ele fiind şi pestriţe ca viaţa. Pomii nu se tăiau, pentru că nu-şi păstrau culoarea verde a frunzelor şi deoarece aveau nevoie de fructele lor...

Dar obiceiul crenguţelor de vîsc sau brad atîrnat era *cu mult mai vechi.*

Nu se foloseau brazi întregi, ci doar o crenguţă cît mai uşoară şi cununiţe. La noi, colindătorii umblau de Crăciun nu cu brazi, ci cu o stea, meşterită de mînuţele lor, iar brazii parfumau pădurile noastre bogate.

Minunatul om de ştiinţă român Ioan Simionescu, în cartea sa „Flora României" scrie: *„...puieţii de brad sînt nimiciţi fără măsură la Crăciun, de cînd s-a introdus şi la noi moda pomului de Crăciun care înlocuieşte tot mai mult la oraşe străbunul obicei al Stelei"...* iar marele poet şi povestitor danez Hans Christian Andersen a emoţionat milioane de copii prin basmul său *„Bradul",* care va persista cu duioşie în memoria tuturor cititorilor săi.

MOŞ CRĂCIUN cu plete dalbe!

Cuprinşi de febra sărbătorilor, tineri sau bătrîni, alături de cei mici, ne retrăim cu toţii copilăria aşteptîndu-l pe Moş Crăciun, poate cel mai important personaj al acestei perioade.

Care este însă originea acestui mit atît de intrat în conştiinţa noastră? În mitologia românească, aşa cum se subliniază în cartea lui Victor Kernbach „Universul mitic al românilor", „Crăciun" este un personaj antropomorf, de origine rurală, văzut în unele colinde alături de Dumnezeu şi de Maica Domnului. În alte colinde însă, el apare ca un personaj ostil, care nu-i permite Fecioarei Maria să intre să nască în casă şi o trimite în grajd. Aici Fecioara este ajutată de Crăciuneasa, nevasta lui Crăciun, o moaşă bună la suflet şi pricepută. Bărbatul ei o pedepseşte pentru asistenţă tăindu-i mîinile, dar Maica Domnului o răsplăteşte dăruindu-i nişte mîini de aur. Sensului mitic şi religios al moşului din colindele româneşti i s-a adăugat mai tîrziu, în mica mitologie familială urbană, un Moş Crăciun care aduce daruri copiilor în noaptea Naşterii Domnului. Obiceiul oamenilor de a face daruri în perioada solstiţiului de iarnă există şi la vechii romani. Chiar Biblia reia această tradiţie, Magii oferind daruri lui Iisus a 12-a zi după naştere. De aceea, în unele ţări copiii primesc daruri nu de Crăciun, ci 12 zile mai tîrziu. În ţara noastră Moş Niculae a intrat în tradiţie abia la începutul secolului, dar continuă să existe alături de Moş Crăciun. Cu toate că acest „Moş" cu atributele lui de astăzi nu este atît de bătrîn cum s-ar crede, ne place să ne lăsăm încîntaţi de cuvintele colindului: „Ascunşi strămoşii cîntă-n cor colindul sfînt şi bun / Tot moş era şi-n vremea lor bătrînul Moş Crăciun".

Obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă

La noi

De mult popoarele serbau Anul Nou la 1 martie, deoarece legau succesiunea anilor de ciclurile naturii, de o nouă perioadă de vegetaţie. Pe meleagurile noastre, sfîrşitul şi începutul unui an erau marcate printr-o suită de obiceiuri, dintre care amintim „pluguşorul" şi „sorcova". În multe locuri din ţara noastră şi azi se practică alaiuri cu măşti, adesea în ele reunindu-se mai multe cete avînd măşti de capră, urs, cal, cocostîrc, iar în zona Iaşi-Roman şi cea de cerb. De sărbători, totul se transformă într-o mare serbare sătească, plină de pitoresc. La „jocul ursului", unele persoane poartă măşti, altele sînt unse pe faţă cu funingine. Masca de urs are un cap lucrat din lemn, iar „blana" este realizată din spice de stuf cusute pe o pînză de sac. Alaiul cuprinde muzicanţi, vînători, ursari, ce joacă „ursul", în acelaşi timp făcîndu-se urări de belşug şi prosperitate.

În lume

Sărbătorirea Anului Nou ca un simbol al înnoirii este unul dintre cele mai vechi obiceiuri ale omenirii. Unii cercetători susţin că iniţiativa acestei sărbători aparţine chinezilor, alţii o atribuie germanilor sau romanilor. Evident, data la care se sărbătorea Anul Nou nu era aceeaşi la toate popoarele. Vechii germani stabiliseră Anul Nou în mijlocul lui noiembrie, cînd îşi adunau recoltele înainte de sosirea iernii.

În antichitatea greacă, Anul Nou începea în prima zi cu lună nouă după 21 iunie, ziua solstiţiului de vară. La români, înainte de Julius Caesar Anul Nou începea la 1 martie, dar ulterior s-a serbat la 1 ianuarie, dată pe care a impus-o în întreaga Europă cucerită de ei. Cu toate acestea, în evul mediu multe ţări europene serbau Anul Nou la 25 martie.

Chinezii sărbătoresc Anul Nou de două ori: o dată la 1 ianuarie, împreună cu noi şi a doua oară între 21 ianuarie şi 19 februarie conform calendarului lor lunar.

Sărbătorile asiatice cu acest prilej sînt deosebite. Petrecerile şi festivalurile chinezeşti sînt strălucitoare, printre acestea numărîndu-se carnavalul lampioanelor. Japonezii îşi împodobesc locuinţele cu crengi de pin şi bambus simbolizînd viaţa lungă şi, cînd ceasul le indică ora zero, clopotele bat de 108 ori.

Indonezia serbează de asemenea Anul Nou la 1 ianuarie dar şi Anul Nou islamic, iar în Sri Lanka sărbătoarea are loc primăvara cînd se sting luminile electrice, se aprind candelele cu ulei de nucă de cocos şi la lumina lor se pregăteşte o mîncare tradiţională cu orez şi lapte numită kirabat.

În insula Borneo pregătirile pentru Anul Nou încep cu o săptămînă înainte, perioadă în care bat continuu tobele, vestind o recoltă mai rodnică decît cea precedentă.

Pretutindeni în lume Anul Nou este întîmpinat cu mîncare şi băutură. Tradiţionalul pahar de şampanie de la miezul nopţii este înlocuit în Spania şi Cuba cu 12 boabe de strugure mîncate de fiecare mesean în timpul celor 12 bătăi ale ceasului.

Copiii din Mexic primesc în dar un Moş Crăciun confecţionat din ridichi, tradiţie cu rădăcini aztece.

În Malta, înaintea Anului Nou, locuitorii îşi văruiesc treptele de la intrare, iar în Polonia faţa de masă este pusă peste un strat subţire de făin, rezervîndu-se întotdeauna un tacîm pentru oaspetele necunoscut. În Statele Unite locuitorii petrec trecerea în noul an în stradă, într-o atmosferă de veselie generală, iar în Italia se aruncă pe fereastră toate obiectele vechi, care nu mai folosesc. Se pare că acest din urmă obicei a pătruns într-o formă oarecare şi în ţara noastră, aruncîndu-se însă numai sticle şi pahare goale. Pe lîngă sunetele de zurgălăi, pocnetele de bice, artificii şi pocnitori, zgomotul de sticlă spartă nu face altceva decît să sporească veselia generală şi să pregătească „ultimul atac" asupra mesei încărcate cu bunătăţi.

Şi idolii se pregătesc

Oglindă, oglinjoară, cine-i mai frumoasă în această... seară?

Pamela Anderson

Telespectatorii care îndrăgesc serialele şi care de cîţiva ani încoace au fost de-a dreptul răsfăţaţi de toate canalele TV cu zeci de producţii, fie ele nord-americane sau latino-americane, cunosc deja „reţeta" după care se „construieşte" acest gen de film, oferit cu lingurita în zeci, sute sau chiar mii de episoade. Ştim cu toţii foarte bine că poveştile de dragoste se ţin lanţ, că protagoniştii trebuie să lupte cu prejudecăţi, intrigi, interese meschine, răzbunări tenebroase, gelozii acerbe... pentru a-şi cuceri dreptul la fericire împreună cu cel iubit. Şi, de asemenea, ştim cu toţii foarte bine că ne place ca El şi Ea să fie cît mai tineri şi, mai ales, frumoşi.

Actorii „de seriale" nu pot neglija nici ei acest „amănunt", cu atît mai mult cu cît, în cazul lor, aspectul fizic primează de cele mai multe ori în primirea unui rol. Nu întîmplător, majoritatea actriţelor sud-americane sînt foste cîştigătoare ale concursurilor de frumuseţe (de la etape locale şi naţionale, pînă la „Miss Univers") sau foste top-modele. Chiar în serialele aflate în derulare în această perioadă pe micile ecrane evoluează actriţe deţinătoare de trofee ce le atestă frumuseţea. *Janette Rodriguez* din *„Cristal"* şi *„Micaela"*, este o „Miss Venezuela", iar *Margarita Rosa de Francisco* din *„Cafea cu parfum de femeie"* a cîştigat locul II la „Miss Univers". *Ruddy Rodriguez („Mala Mujer", „Pasiuni secrete")* s-a plasat pe locul III la „Miss Univers", iar *Maribel Guardia („Înrobită de iubire")* cîştiga în 1978 titlul suprem - „Miss Univers". În ceea ce priveşte lista top-modelelor care au devenit actriţe, aceasta ar fi extrem de lungă. Amintim doar pe *Araceli Gonzales („Şeicul")* şi pe *Mariana Levy („Forţa dragostei")*.

Şi, dacă frumuseţea, împreună cu talentul, asigură succesul ca actor de seriale pentru televiziune, e firesc ca păstrarea şi întreţinerea ei să constituie o preocupare permanentă a celor ce o deţin. Apariţia ridurilor (la femei în special), pierderea podoabei capilare (tragedie pentru bărbaţi), acumularea kilogramelor pot duce uneori la ratarea carierei de actor „de seriale". Iată de ce *Angelica Rivera („Stăpîna")*, *Coraima Tores („Kassandra")* şi multe alte actriţe predispuse să se îngraşe mai ales după ce au născut s-au pregătit intens pentru revenirea pe platourile de filmare prin cure serioase de slăbire. Altfel riscau să-şi dezamăgească fanii, în cazul în care obţineau un rol.

Andrea Del Boca

Bărbaţii-actori care uită de puterea de seducţie a trupului armonios sînt şi ei sancţionaţi, dacă nu de producători, în mod sigur de admiratorii lor foarte pretenţioşi. *Victor Camara („Capcană periculoasă")* care avea un adevărat cult al mîncării şi care nu îşi refuza nimic, după cum el însuşi mărturisea, a fost nevoit în acest an să se mulţumească numai cu un iaurt dimineaţa şi o salată seara, timp de şase luni. A scăpat de cîteva zeci de kilograme, de starea de depresie care îl cuprinsese şi a primit în schimb numeroase oferte, începînd de la actorie pînă la prezentare de modă. *Norberto Diaz (Mohamed* din *„Şeicul")*, actor extrem de bine cotat, din generaţia mai veche, specializat în roluri negative, este şi el un mare gurmand, motiv pentru care, în ultimii ani se îngrăşase foarte mult. Ca să obţină rolul din „Şeicul" pe care, de altfel, şi l-a dorit în mod deosebit a trebuit să slăbească în timp record 20 de kilograme. *Henry Soto (Randu* din *„Kassandra")*, la rîndul lui pasionat de mîncare, a pierdut în acest an, date fiind proporţiile pe care le-a luat, orice speranţă la un rol de june-prim. Încercările firave de a-şi corecta obiceiurile alimentare au eşuat deocamdată, aşa că alura sa tinde să se orienteze spre cea a luptătorilor de sumo.

Lupta cu ravagiile necruţătoare ale timpului este şi mai dificilă. În acest caz, voinţa care să te facă să petreci cîteva ore în sala de gimnastică, să apelezi la o cură de slăbire sau să îţi domoleşti plăcerea de a mînca nu mai e suficientă. E nevoie de intervenţia unui specialist în chirurgie plastică. *Andrea del Boca („Perla neagră")* care a trecut de 30 de ani, urăşte ridurile, dar acestea se ambiţionează să apară destul de devreme şi pe chipul ei. A alergat la Buenos Aires, a luat legătura cu cel mai renumit chirurg şi, în cîteva etape, a îndepărtat cutele oricum nu prea vizibile din colţul ochilor şi a corectat un început de bărbie dublă. *Veronica Castro (Mariana din „Şi bogaţii plîng")* şi-a făcut o operaţie de micşorare a sînilor. Mama ei a fost total împotrivă. Îi spunea: „Dumnezeu o să te pedepsească". Dar Veronica a avut argumentele ei: „Sînt prea mari, prea grei şi mă cocoşează". Despre *Carlos Olivier („Capcană periculoasă", „Iubiri amăgitoare")* se spune că ar fi şi el un client permanent al chirurgiei estetice. Numai aşa s-ar putea explica pielea netedă de pe faţa lui, la cei peste 50 de ani. Dar Carlos Olivier neagă cu înverşunare această „informaţie stupidă" apărută în presă şi preferă „să mărturisească" secretul tinereţii lui: foloseşte produse cosmetice pe bază de plante.

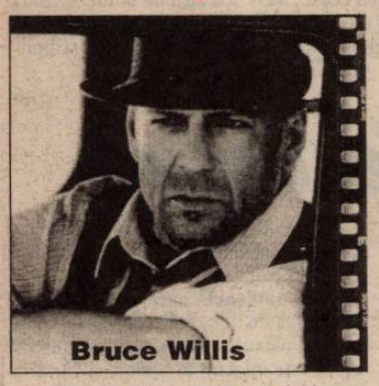
Veronica Castro

Pamela Anderson, cu bustul ei siliconic, a făcut carieră în *„Baywatch"*. Pe acest subiect s-au consumat deja tone de cerneală. *Tori Spelling (Donna* din *„Beverly Hills 90210")*, fetiţa cea răsfăţată a vulpoiului bătrîn al industriei nord-americane de seriale (Aaron Spelling) n-a fost, la rîndul ei, mulţumită de darurile cu care mama-natură a înzestrat-o. I-a cerut, bineînţeles, miliardarului ei tată o sumă considerabilă de bani pentru a-şi „cumpăra" un bust opulent, bine modelat de un faimos specialist în chirurgie plastică, şi a renunţat în schimb la cîteva mici porţiuni de nas. A devenit sigură de frumuseţea ei, a uitat-o adesea pe Donna cea naivă şi prostuţă şi a pozat în vampă.

Maribel Guardia

În loc de concluzii, iată totuşi şi părerea unei actriţe devenită celebră tot prin intermediul serialelor, e vorba de *Kim Zimmer („Lumină călăuzitoare", „Fotomodele")*, care, deşi a trecut de 43 de ani e încă frumoasă şi foarte atrăgătoare. Spre deosebire de actriţele speriate de trecerea anilor şi ravagiile timpului înscrise pe chip, Kim Zimmer îşi priveşte vîrsta cu detaşare: „Bătrîneţea nu mă sperie. Dimpotrivă, mă gîndesc la ea ca la o altă experienţă. Dacă pentru cele mai multe femei primul rid duce la depresie nervoasă, pentru mine înaintarea în vîrstă nu a fost niciodată un calvar. Ştiu că pot fi frumoasă şi la 80 de ani".

Preţul starurilor urcă vertiginos


Bruce Willis

Cinci milioane de dolari, suma pretinsă în 1988 de *Bruce Willis* pentru rolul din *„Capcana de cristal"* a fost considerată, la vremea respectivă, de-a dreptul fabuloasă. Producătorii au răspuns totuşi favorabil la această cerere îndrăzneaţă, mizînd pe succesul de casă pe care filmul îl va avea, garanţia nr. 1 fiind chiar numele cu rezonanţă puternică - *Bruce Willis* - de pe generic. Nu s-au înşelat şi păstrîndu-se raţionamentul s-a ajuns ca plata actorilor să urce vertiginos, aşa că începînd din 1995 unele dintre staruri au încasat pentru un rol frumoasa sumă de (sau peste) 20 milioane de dolari. În general e vorba de protagoniştii filmelor de acţiune, dar nu numai de ei: *Sylvester Stallone, Mel Gibson, Harrison Ford, Arnold Schwarzenegger, Tom Cruise, John Travolta, Jim Carrey...*

Mel Gibson

S-a întîmplat însă ca încasările obţinute de pe urma unora dintre filmele cu vedete substanţial plătite să dejoace speranţele producătorilor. *„Daylight"* (cu *Sylvester Stallone)* este un exemplu, el nereuşind să aducă decît cîteva zeci de milioane de dolari. În schimb, *„Misiune imposibilă"* şi *„Johny Maguire"* (cu *Tom Cruise)* s-au înscris în top cu încasări de peste 300 milioane de dolări, ca şi *„Braveheart"* şi *„Răscumpărarea"* (cu *Mel Gibson)* cu peste 200 milioane de dolari.

Surprinzător şi trist pentru producătorii care au investit în nume celebre a fost să constate că nu e întotdeauna suficient un nume mare (şi bine plătit) pe generic pentru a exisa o garanţie a succesului de public, de vreme ce *„Independence Day"* şi *„Twister"*, deşi n-au beneficiat de nici o vedetă de talia super-eroilor consacraţi, au realizat venituri de peste 550

Sylvester Stallone

milioane dolari. Să devină oare efectele speciale realizate pe computer inamicul principal al marilor staruri? În ceea ce-l priveşte, *Sylvester Stallone* aşa crede: „Cînd am făcut *Rocky şi Rambo* mi s-a părut că am de-a face cu nişte jucării noi. Îmi plăcea să fiu super-erou. Într-o zi, mi-am dat seama că, tot mai mult, efectele speciale şi computerele fac inutilă prestaţia mea ca actor. Aşa că, pentru mine, Rambo şi ai lui fac parte dintr-o mitologie defunctă."

un BATMAN de CRĂCIUN

Pentru fabricile de jucării, confecţii, produse alimentare etc. succesul multor filme se transformă într-o afacere extrem de profitabilă şi pentru ele. Şi, pentru că în afacerile bine gîndite şi magistral conduse toată lumea cîştigă, o dată cu vînzarea „produselor derivate" (tricouri, şepcuţe, insigne, jucării, rechizite şcolare etc.) filmele adaugă la cota încasărilor înregistrate sume substanţiale.

„Terminator", „Jurassik Park", „Batman", de exemplu, şi-au crescut încasările cu două-trei sute de milioane de dolari numai pe seama produselor „inspirate" de ele. „Forrest Gump" a declanşat o vînzare fără precendent a cărţii pentru copii intitulată „Currious George", pentru simplul fapt că Tom Hanks o purta cu el, permanent în „aventura" trăită de personajul interpretat de el. Iar şepcuţele inscripţionate cu sigla fabricii de creveţi din film au invadat şi ele magazinele şi astfel profiturile realizate din vînzarea biletelor, dar şi a „produselor derivate", s-au ridicat la peste 600 milioane de dolari.

La sfîrşitul anului trecut, aşa s-a întîmplat şi cu „101 dalmaţieni": petele alb-negru de pe blănita simpaticilor căţei au invadat magazinele decorînd ghiozdane, penare, creioane, coperţi de caiete, ambalajul dulciurilor, jucăriile, hainele pentru copii şi chiar unele creaţii vestimentare (rochii de seară, pantofi, pălării, costume de baie) purtînd semnătura unor celebri stilişti şi destinate îndeosebi... starurilor. Pentru unele actriţe, tentaţia de a purta rochia „cea mai la modă" - imprimeu în stil dalmaţian - s-a transformat într-o adevărată capcană şi... catastrofă. Fotografii au avut şi ei de cîştigat, oferind revistelor o Claudia Schiffer îmbrăcată identic cu o Sharon Stone. Ce să mai vorbim aşadar de copii, e firesc să-şi dorească sub bradul de Crăciun un Batman, un dinozaur, o mitralieră, un dalmaţian, o rachetă tip „Apollo 13", o gorilă din „Congo", o farfurie zburătoare ş.a.m.d.

de Revelion

„REPLICI" rostite de actori pe scena vieții

◆ **Elizabeth Taylor:** Singurul bărbat care m-a iubit cu adevărat a fost Richard Burton.

◆ ***Anthony Hopkins:*** Niciodată nu mă apropii de regizori sau de scriitori. Sînt prietenos cu ei, spun „Bună ziua", dar este atît de plictisitor să vorbești cu ei... Sînt obsedați de ei înșiși - și nu spun asta ca pe o condamnare -, sînt guvernați de o dorință copleșitoare de succes. Nu-mi place să pălăvrăgesc cu ei, este atît de obositor...

◆ ***Paul Newman:*** Îți dai seama că ai îmbătrînit cînd lumînările de pe tort costă cu mult mai mult decît tortul.

◆ ***George Clooney:*** Îmi place atenția cu care sînt înconjurat, dar nu voi rezista mai mult de șapte ani.

◆ ***Giulietta Massina:*** Bărbatul meu (marele regizor Fellini) nu știa să facă nimic în afară de film.

◆ ***Quentin Tarantino*** (regizorul filmelor „Rezervoir Dogs" și „Pulp Fiction"): Am hotărît să devin regizor cînd am văzut la televizor „Once Upon a Time in America" („A fost cîndva în America") al lui Sergio Leone. Priviți acest film, e ca și cum ai deschide o carte despre arta religiei.

◆ ***Ornella Muti:*** Nu mi-e frică de bătrînețe. Am grijă de corpul meu și-l întrețin. Aș înnebuni dacă m-aș îngrășa. Fac cel puțin două ore de gimnastică pe zi.

◆ ***Sharon Stone:*** Pentru mine, secretul tinereții fără bătrînețe constă într-un temperament de foc

Sharon Stone

și o hiperactivitate sexuală.

◆ ***Charlton Heston:*** Sînt unul dintre puținii actori americani care au avut norocul - sau puterea - de a interpreta nu numai oameni obișnuiți. Actori remarcabili ca Robert De Niro sau mai aproape de generația mea, cum ar fi Paul Newman, au avut rareori ocazia sau chiar niciodată, să joace personaje istorice.

Michael Douglas

HOLLYWOOD-ul, fascinat de președinții americani

Biografiile președinților americani au constituit un nesecat izvor de inspirație pentru elaborarea de scenarii de film. Tentația și-a făcut simțită prezența încă de acum mai bine de jumătate de secol în urmă. În 1939 și apoi în 1942, pe ecran era recreată viața lui Abraham Lincoln („Tînărul domn Lincoln" și „Abe Lincoln în Illinois"), în 1992 cea a lui Thomas Jefferson și a lui John Fitzgerald Kennedy („Jefferson la Paris" și, respectiv, „J.F.K."), în 1995 a lui Richard Nixon („Nixon").

Cînd nu evocă în mod explicit o biografie reală, scenariile filmelor - mai ales din ultimii ani - construiesc președinți imaginari, întruchipări ale unor personaje dominate de ambiții, de sentimentul excesiv al puterii, de pasiuni omenești etc.

În *„Dragostea unui președinte american"*, *Michael Douglas* dă viață unui președinte văduv, care tocmai în timpul campaniei electorale se îndrăgostește de o consilieră din staful său. Ca orice om, el ar avea dreptul la o viață personală, la fericire, numai că el este și președinte și în această ipostază, trebuie să țină seama și de unele rigori și mentalități greu de acceptat întotdeauna.

„Ziua independenței"

În *„Independence Day"*, filmul cu un enorm succes la public, îl are ca protagonist pe *Bill Pullman*, care oferă varianta unui președinte de un eroism copleșitor, un personaj care poate fi „confundat" cu mult iubiții super-eroi din filmele de acțiune.

În *„Puterea"*, *Gene Hackman* devine un președinte cinic, capabil de crimă, mincinos, afemeiat și meschin.

Jack Nicholson în *„Atacul marțienilor"* se întrece în demagogii sforăitoare, în discursuri înălțătoare, care de fapt ascund o mare doză de lașitate.

În comedia *„Dave"*, *Kevin Kline* interpretează două tipuri de președinți, unul cinic (care moare subit), urmat de altul care se dorește un exponent al năzuințelor celor mulți și se manifestă ca un bufon.

Jack Nicholson

Bill Pullman

Kevin Kline

Gene Hackman

Inimi sălbatice

Ana Colchero

Temperamentul vulcanic, pasional al actorilor latino-americani și mai ales, al personajelor interpretate de ei constituie pentru mulți iubitori ai telenovelelor sarea și piperul acestui gen de film. În plus, imaginea îndrăgoștiților de pe ecran stîrnește o vie curiozitate în legătură cu felul real de a fi al actorilor din punct de vedere afectiv. Și, pentru că vedetele telenovelelor sînt în general deosebit de receptive la cerințele fanilor lor, acceptă să se descrie așa cum cred ei sau așa cum le place să creadă că sînt. Iată mărturisirile cîtorva dintre ele:

▼*ANA COLCHERO* *(„Alondra"):* „Sînt foarte romantică, dar nu am întîlnit încă marea iubire. Poate și pentru că fac parte dintre aceia care se hotărăsc greu cînd e vorba de o alegere sau de un pas decisiv, cum ar fi căsătoria."

▼*EDUARDO PALOMO* *(„Inimă sălbatică"):* „Cînd eram foarte tînăr, credeam că femeile sînt făcute numai pentru a fi cucerite și apoi părăsite, așa că ani la rînd am uzat de tot farmecul meu pentru a stîrni pasiuni, dar și mari decepții. Cînd m-am îndrăgostit cu adevărat de Carina Ricco, m-am căsătorit cu ea și am renunțat la vechile obiceiuri."

▼*EDITH GONZALES* *(„Inimă sălbatică"):* „Sînt o fire destul de temperată, o excepție de la temperamentul latin. Pînă acum am avut relații sentimentale potolite, așa că nu am alimentat niciodată presa de scandal. Am avut și multe deziluzii, poate tocmai de aceea sînt extrem de prudentă. Dar, în sinea mea, știu că pot iubi enorm. Și mai știu că îmi plac sărutările în crescendo, de la cast și liniștit pînă la pasional."

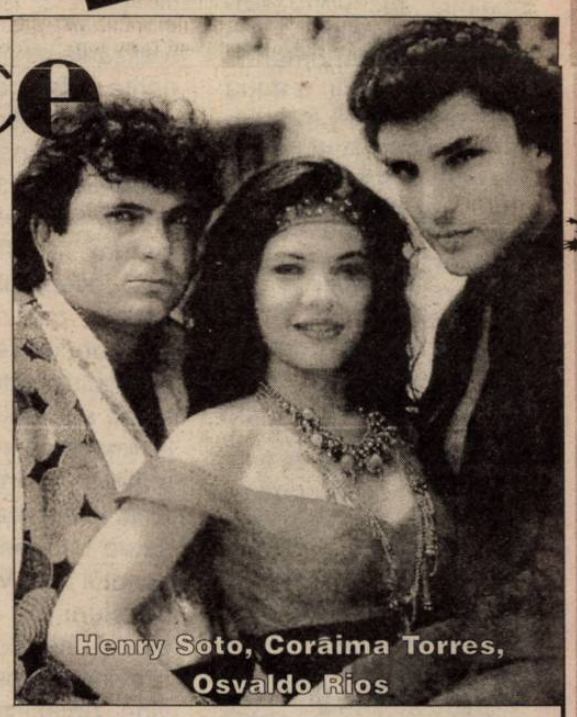
▼*CARLOS MATA* *(„Cristal"):* „Cred că nu există om mai sentimental ca mine. În tinerețe, mă îndrăgosteam de orice femeie frumoasă și inteligentă în mai puțin de cinci minute după ce o cunoșteam."

▼*ANDREA DEL BOCA* *(„Perla neagră"):* „Sînt o fire pasională. Nu-i de mirare că am trăit prima poveste de dragoste înflăcărată la 16 ani cu actorul argentinian Gustavo Nero Mendez care avea pe atunci 38 de ani."

Eduardo Palomo

▼*OSVALDO RIOS* *(„Kassandra", „Văduva"):* „Consider că nu sînt un bărbat care se aprinde ușor, deși mi s-a întîmplat și așa ceva; atunci am devenit complet irațional, inima a preluat comanda. Uneori, aceste situații mi-au creat neplăceri pentru că m-am trezit alături de femei extrem de pătimașe, exagerat de posesive și îngrozitor de geloase. M-au sufocat, au încercat să mă țină strîns legat de ele. Prefer o femeie tandră, suavă, calină, delicată."

▼*ANGELICA RIVERA* *(„Stăpîna"):* „Pun pasiune în tot ceea ce fac. Și în iubire la fel. Dar cred că tocmai din această cauză, am două mari defecte: sînt prea geloasă și, uneori, chiar cicălitoare."



Henry Soto, Coraima Torres, Osvaldo Rios

▼*HENRY SOTO* *(Randu din „Kassandra"):* „Sînt un bărbat pasional și am fost de multe ori îndrăgostit. În viața reală mi-ar fi imposibil să am atitudinea lui Randu; n-aș accepta niciodată să iubesc o femeie care să nu răspundă cu aceeași intensitate sentimentelor mele sau, mai ales, care să fie îndrăgostită de un alt bărbat. Cînd iubești pe cineva îl iubești în întregime, vrei să fie cu totul numai al tău, ești egoist."

Pagini realizate de AURORA POPESCU

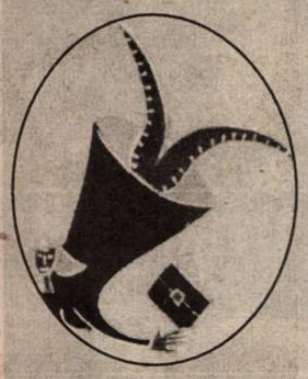
Cum și cînd s-a născut OSCAR?

Era în anul 1927 cînd patronul MGM-ului a schițat pe un șervețel de hîrtie silueta mult rîvnitei statuete. După acest model inițial, an de an artizanii companiei Owens din Chicago „îl clonează" pe Oscar, pentru fiecare exemplar fiind necesare aproximativ cinci ore de muncă. Oscar are o înălțime de 35 cm, cîntărește 4 kg și este „îmbrăcat" într-un strat subțire de aur.

CE NE PREZIC ASTRELE

BERBEC

(21.03 - 20.04)



Ianuarie - lună dominată de sentimentalism, parcă plutiţi într-o lume ireală, departe de spinoasele probleme cotidiene. ***Februarie*** - oscilaţiile curbei financiare sugerează dificultăţi materiale, care se vor atenua doar spre finele lunii. ***Martie*** - două bucurii, probabil una financiară şi una în familie, vor face din această lună una din cele mai favorabile ale anului 1998. ***Aprilie*** - liniştea şi acalmia socio-profesională vă stimulează iniţiativele, este momentul să vă afirmaţi. În a doua jumătate a lunii, probleme cu sănătatea. ***Mai*** - la jumătatea lunii veţi primi o sumă considerabilă de bani, sau o veste excelentă despre bani. Nu investiţi decît în afaceri. ***Iunie*** - perioadă monotonă, fără evenimente deosebite, propice acumulărilor intelectuale. Nivel financiar modest. ***Iulie*** - se pare că va fi luna cea mai norocoasă, mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei. Ascensiune financiară evidentă. ***August*** - evenimente contradictorii, în plan socio-profesional (în prima jumătate a lunii). Stare prelungită de iritare. ***Septembrie*** - curba psihicului se află numai la cote înalte, va fi, probabil, cea mai eficace perioadă a anului, din punct de vedere profesional. ***Octombrie*** - adversităţi din toate direcţiile, iar temperamentul dv. vulcanic se dezlănţuie. Un maxim financiar în perioada 25-27. ***Noiembrie*** - disarmonie cronică în cuplu, puntea afectivă se clatină. Domoliţi-vă orgoliile! ***Decembrie*** - un concurs de împrejurări extrem de favorabile vă pune în posesia unei sume importante de bani, sau vă deschide o perspectivă strălucită în domeniul financiar.

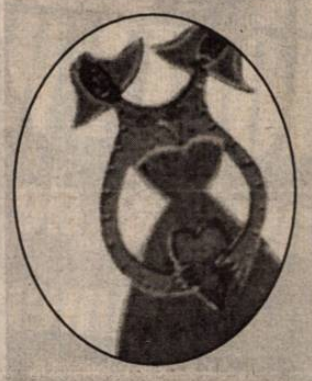
TAUR

(21.04 - 21.05)

Ianuarie - euforia sărbătorilor se prelungeşte nepermis de mult, va fi o lună fără realizări importante. ***Februarie*** - extrem de favorabil, din punct de vedere financiar, intervalul 23-26. Chibzuiţi cu atenţie investiţiile! ***Martie*** - va fi, probabil, luna afirmării în plan profesional, poate o promovare. Posibilă călătorie de durată la finele lunii. ***Aprilie*** - două evenimente fericite, în domeniul socio-profesional, vin să completeze realizările din luna precedentă. ***Mai*** - cel mai remarcabil aspect este maximul financiar din intervalul 15-18 al lunii, urmat, atenţie!, de un minimum la sfîrşitul lunii sau începutul lui iunie. ***Iunie*** - pasivitate, lipsă de concentrare; curba psihicului tinde să se situeze sub cota normalului (mai ales în a doua jumătate a intervalului). ***Iulie*** - nervozitate, vreţi să vă impuneţi neapărat punctul de vedere. Disensiuni în cuplu şi-n plan profesional. ***August*** - reviriment psihic, vă revine optimismul realist, specific zodiei. Situaţie financiară foarte bună. ***Septembrie*** - se pare că se va îndeplini o speranţă mai veche, fie în familie, fie la serviciu, va fi una din cele mai productive perioade ale anului. ***Octombrie*** - nici un eveniment remarcabil. Atenţie!, curba financiară are un minimum în intervalul 8-11, apoi se redresează. ***Noiembrie*** - sub semnul lui Venus, viaţa sentimental - afectivă devine tumultuoasă, relaţiile în cuplu decurg optim. ***Decembrie*** - cea mai bănoasă lună şi cea mai bogată în evenimente fericite în familie.

GEMENI

(22.05 - 21.06)



Ianuarie - va fi o lună plină de realizări, mai mari şi mai mici, mai ales în a doua jumătate. ***Februarie*** - situaţia financiară se înzdrăveneşte considerabil, relaţiile socio-profesionale decurg excelent. ***Martie*** - sub semnul lui Uranus, va fi, probabil, una din cele mai instabile perioade din punct de vedere sentimental. ***Aprilie*** - două întîmplări contradictorii, în plan profesional, vă vor pune serios pe gînduri (schimbarea locului de muncă?). ***Mai*** - luna care clarifică multe probleme ivite în trecutul apropiat, sînteţi iarăşi optimist şi încrezător în propriile forţe. ***Iunie*** - curba financiară staţionează peste normal, are chiar un maximum în intervalul 23-26. Activitate intensă, pericolul instalării surmenajului nervos. ***Iulie*** - se pare că veţi petrece o vacanţă de vis, poate chiar o efemeră aventură amoroasă (pentru cei născuţi în primul decan al zodiei). ***August*** - probleme dure din toate direcţiile, cea mai spinoasă fiind cea financiară (cineva încearcă să vă tragă pe sfoară). ***Septembrie*** - psihicul dv. se reechilibrează, aveţi iniţiative cu bune perspective în afaceri, care se vor concretiza, parţial. ***Octombrie*** - luna care stă sub semnul şansei (Jupiter) în toate cele. Poate vă rotunjiţi contul participînd la jocurile decente de noroc. ***Noiembrie*** - se întrevăd noi piste pentru a face rost de bani, dar neglijaţi relaţiile sentimentale nepermis de mult. ***Decembrie*** - deşi debutează cu un ghinion, va fi luna cu realizările financiare cele mai consistente (în intervalul 18-21).

RAC

(22.06 - 22.07)

Ianuarie - găsiţi noi resurse pentru a consolida legăturile sentimentale ofilite. Situaţie financiară mediocră. ***Februarie*** - reechilibrarea materială survine abia spre finele lunii. Curba financiară are un maximum în intervalul 20-23. ***Martie*** - semnele primăverii induc oscilaţii sentimentale, chiar disarmonie în cuplu. Mici probleme cu sănătatea în perioada 8-12. ***Aprilie*** - două evenimente fericite, unul în domeniul socio-profesional, altul în cel sentimental-afectiv. ***Mai*** - probleme financiare acute în prima jumătate a lunii, apelaţi neapărat la prieteni sau la propriile economii. ***Iunie*** - perspective materiale excelente. Nu rataţi ocazia cea mai favorabilă a anului (15-18). ***Iulie*** - pare o lună aventuroasă, din toate punctele de vedere. Vă hazardaţi prea mult şi-n dragoste, şi-n plan profesional. Nu vă pierdeţi luciditatea! ***August*** - cei născuţi în primul decan al zodiei vor avea parte, probabil, de o lungă călătorie, profitabilă pentru afaceri şi nu numai. ***Septembrie*** - viguroasă redresare financiară (21-25) sub semnul unui Mercur extrem de generos. Vă achitaţi toate datoriile. ***Octombrie*** - cea mai favorabilă lună din punct de vedere afectiv, toate legăturile se înzdrăvenesc, curba psihicului staţionează la cote înalte. ***Noiembrie*** - pare să fie cea mai bănoasă lună. Poate un cîştig neaşteptat, poate o promovare. ***Decembrie*** - luna ghinionului în dragoste. Se pare că aţi mizat prea mult pe o punte afectivă şubredă, pe o persoană care v-a înşelat aşteptările.

LEU

(23.07 - 22.08)

Ianuarie - lună fecundă în realizări profesionale, cu consecinţe materiale evidente. Atenţie la o persoană de sex opus din Berbec! ***Februarie*** - o întîlnire neprevăzută vă poate schimba perspectivele profesionale. Aveţi de luat o decizie foarte importantă. ***Martie*** - pare să fie cea mai bogată lună a anului, curba financiară are un maximum în intervalul 19-22. ***Aprilie*** - eforturi deosebite în activitatea de zi cu zi, se poate instala surmenajul nervos, cu consecinţe neplăcute. ***Mai*** - pasivitate şi neimplicare. Vă detaşaţi de toate problemele stresante, dar riscaţi să rataţi o bună oportunitate de afirmare. ***Iunie*** - o întîmplare bizară poate fi motorul unei iniţiative ce vă va aduce un important profit. Mici probleme cu sănătatea (23-25). ***Iulie*** - redresare financiară evidentă, dar nu atît cît v-aţi fi aşteptat. În ultima săptămînă pot apărea oscilaţii psihice sau sentimentale destul de primejdioase. ***August*** - relaxare totală, vacanţă pe cinste, tonus de zile mari. Atenţie! Veniturile tind să descrească alarmant. ***Septembrie*** - realizare profesională remarcabilă, cu consecinţe financiare consistente şi pe termen lung. ***Octombrie*** - se pare că un obstacol psihologic vă împiedică să luaţi o decizie importantă în domeniul sentimental. Ar fi bine să amînaţi hotărîrea, timpul va clarifica lucrurile. ***Noiembrie*** - o lună cu dificultăţi profesionale cronice, se impun tact şi înţelepciune. Nu gîndiţi cu inima! ***Decembrie*** - cu siguranţă vă revine zîmbetul, curba financiară staţionează la cote înalte, la fel şi cea a afectului.

FECIOARĂ

(23.08 - 21.09)

Ianuarie - se pare că veţi continua excesele gastronomice şi bachice, fiind urmărit de o dezamăgire sentimentală. ***Februarie*** - viaţa vă trezeşte brutal la realitate, curba financiară are un minimum în intervalul 7-11. Atenţie la un Scorpion din anturaj! ***Martie*** - pare să fie luna redresării complete, din toate punctele de vedere. Primii bani (18-21), iar relaţiile în cuplu cunosc iarăşi armonia. ***Aprilie*** - semnul lui Marte poate fi benefic, dacă vă veţi focaliza vitalitatea intelectuală în direcţia optimă a activităţii zilnice. Bune perspective în afaceri. ***Mai*** - se pare că numai cu un efort uriaş de voinţă veţi duce pînă la capăt un proiect ambiţios. Nu respingeţi nici un sprijin prietenesc. ***Iunie*** - se instalează o anume nervozitate şi o apatie, ambele periclitîndu-vă situaţia profesională. Căutaţi resurse doar în dv. înşivă. ***Iulie*** - pare să fie cea mai bănoasă lună a anului, întrucît are două „pisciuri" financiare: 18-20 şi 28-30. ***August*** - aveţi de suportat un ghinion sentimental, o deteriorare temporară a relaţiilor în cuplu. Situaţia financiară stagnează. ***Septembrie*** - dacă alura curbei afectului exprimă realitatea, cred că va debuta o nouă şi puternică legătură sentimentală. ***Octombrie*** - se reechilibrează balanţa financiară, în a doua jumătate a lunii. ***Noiembrie*** - vi se îndeplineşte o dorinţă mai veche, în domeniul socio-profesional. ***Decembrie*** - oscilaţii financiare periculoase, dar deznodămîntul vă este total favorabil.

Dacă sînteţi fanii previziunilor astrale, revista noastră a editat un HOROSCOP al ANULUI 1998, deosebit de bogat în informaţii, pe care îl puteţi găsi la difuzorii noştri.

PENTRU ANUL 1998

BALANȚĂ

(22.09 - 22.10)

Ianuarie - suprasolicitări din toate direcţiile, repetate stări de încordare, muncă îndîrjită. Va fi cea mai stresantă lună. ***Februarie*** - vitalitate şi iniţiativă, acestea vor fi etichetele unei luni pline de satisfacţii profesionale. ***Martie*** - una din cele mai bănoase perioade ale anului, care are un maximum între 9-12 şi unul între 23-26. ***Aprilie*** - lună plină de neprevăzut, cînd vor abunda surprizele plăcute cu cele neplăcute, mai ales în relaţiile cuplului. ***Mai*** - oscilaţii financiare. Penurie în prima jumătate, apoi un maximum al curbei cu pricina în ultima săptămînă. ***Iunie*** - influxuri planetare puternice. E de aşteptat fie o promovare, fie o finalizare avantajoasă a unei afaceri. ***Iulie*** - mici probleme cu sănătatea la început. Dificultăţi în dragoste şi cîştiguri materiale spre finele lunii. ***August*** - va fi, probabil, cea mai norocoasă lună. Nu rataţi oportunităţile financiare şi sentimentale, ascuţiţi-vă spiritul de întreprinzător! ***Septembrie*** - iarăşi încertitudini amoroase, mai ales pentru cei născuţi în al doilea decan al zodiei. Situaţie financiară staţionară, la cote medii. ***Octombrie*** - inspiraţie şi creativitate, multe probleme profesionale rezolvate cu brio. ***Noiembrie*** - o altă lună bănoasă, vă veţi putea achita toate datoriile şi veţi putea face şi investiţii. ***Decembrie*** - eforturi susţinute pentru a duce la bun sfîrşit o afacere care şchioapătă. Încheiaţi anul cu un moral de zile mari.

SCORPION

(23.10 - 21.11)

Ianuarie - cei născuţi în primul decan al zodiei vor avea, se pare, mare succes în dragoste. Venus favorizează o decizie importantă în acest sens. ***Februarie*** - puternic reviriment financiar (în intervalul 15-18), fapt care vă va permite o investiţie amînată de mai multe ori. ***Martie*** - lună plină de probleme profesionale şi financiare, pe care le veţi rezolva cu succes. ***Aprilie*** - continuă perioada de zbucium sufletesc pînă spre mijlocul lunii, apoi curba psihicului urcă la cote înalte, semn că sînteţi iar relaxat. ***Mai*** - lună constructivă, în care iniţiativele dv. vor găsi ecou şi se vor concretiza. Situaţia financiară se ameliorează. ***Iunie*** - disensiuni în cuplu sau cu rudele apropiate, stare de nervozitate şi chiar de anxietate. Mici probleme cu sănătatea în ultima săptămînă. ***Iulie*** - binevenita vacanţă vă readuce liniştea spiritului, vă puteţi croi cu încredere planuri de viitor. ***August*** - pare să fie cea mai bănoasă lună a anului, cu un maximum în intervalul 15-18 şi unul în intervalul 26-29. ***Septembrie*** - sînteţi afectat de schimbările meteorologice, o melancolie profundă vă domină în majoritatea timpului. ***Octombrie*** - o altă lună „glorioasă" din punct de vedere financiar, vă veţi putea permite o investiţie importantă şi urgentă. ***Noiembrie*** - o mare bucurie în familie, viaţă armonioasă în cuplu, situaţie materială staţionară, acceptabilă. Toate curbele astrale principale sînt mult peste normal. ***Decembrie*** - debutează cu un ghinion profesional, apoi destinul îşi ia revanşa şi vă oferă o surpriză plăcută, în dragoste.

SĂGETĂTOR

(22.11 - 20.12)

Ianuarie - în ultima săptămînă veţi primi două veşti foarte bune din domeniul socio-profesional. ***Februarie*** - Zile senine şi reci, sînteţi detaşat de toate cele nu vă implicaţi sufleteşte în nici o activitate. ***Martie*** - o veste financiară mai puţin bună vă trezeşte la viaţă, sînteţi iarăşi dinamic, plin de idei şi vă apucaţi de multe lucruri deodată. ***Aprilie*** - situaţia materială se înviorează, poate că este cea mai bănoasă lună a anului. Mici şi trecătoare probleme cu sănătatea în ultima săptămînă. ***Mai*** - timpul frumos vă induce un dor de ducă irezistibil, însă treburi profesionale spinoase vă taie elanul. ***Iunie*** - în prima jumătate a intervalului se instalează o penurie materială supărătoare, apoi situaţia revine la normal. Oricum, ţineţi seama de acest semnal de alarmă. ***Iulie*** - se pare că veţi avea o vacanţă cu peripeţii de natură amoroasă, dar deznodămîntul e fericit şi fără urmări negative. ***August*** - oscilaţii materiale primejdioase, apelaţi neapărat la sprijinul unor amici sau la propriile rezerve. ***Septembrie*** - sînteţi ispitit să faceţi o investiţie foarte importantă, dar alegeţi-vă partenerii cu grijă. Poate că amînaţi decizia finală pentru luna următoare. ***Octombrie*** - Mercur favorizează iniţiativele materiale, o afacere profitabilă se întrevede la orizont. ***Noiembrie*** - o întîlnire de afaceri se poate transforma într-o idilă efemeră. Atenţie la echilibrul dintre pasiune şi raţiune! ***Decembrie*** - toate curbele astrale principale sînt mult peste normal, este firesc ca serenitatea să umple sufletul dv. la acest final de an atît de solicitant.

CAPRICORN

(21.12 - 19.01)

Ianuarie - în prima jumătate a lunii, două veşti bune din sfera afectiv-emoţională vă vor umple sufletul de lapte şi miere. ***Februarie*** - situaţia financiară începe să şchioapete, există un minim al curbei cu pricina în intervalul 18-21. ***Martie*** - pare să fie o lună sub semnul imprevizibilului, mai ales în dragoste şi în domeniul profesional. Stăpîniţi-vă temperamentul! ***Aprilie*** - din nou apar probleme financiare, influenţa negativă a lui Uranus se menţine, din păcate, în toată această perioadă. ***Mai*** - în sfîrşit, redresarea materială se produce, în a doua jumătate a lunii. De asemenea, Mercur favorizează investiţiile într-o afacere gîndită pe toate feţele. ***Iunie*** - situaţia financiară continuă să fie rozalie, dar există semne care impun multă prudenţă. ***Iulie*** - vacanţă plină de neprevăzut, un amestec de ghinioane şi succese în dragoste. Mici probleme cu sănătatea în ultima săptămînă. ***August*** - se pare că veţi avea o oportunitate excelentă pentru a vă afirma profesional, şi numai un capriciu de moment vă poate face s-o rataţi. ***Septembrie*** - disensiuni în cuplu, poate o inexplicabilă criză de gelozie. Cu un efort de voinţă veţi sufoca în faţă propriile orgolii. ***Octombrie*** - se profilează un maximum financiar în intervalul 15-18. Atenţie la un Berbec din anturaj, se va intersecta cu interesele dv.! ***Noiembrie*** - vă încăpăţînaţi să duceţi la bun sfîrşit un proiect (o afacere) care nu are şanse de reuşită. Fiţi mai lucid! ***Decembrie*** - oscilaţii sentimentale şi amoroase primejdioase. Nu neglijaţi afacerile curente, evitaţi bumerangul slăbiciunilor!

VĂRSĂTOR

(20.01 - 18.02)

Ianuarie - aveţi de luat cîteva decizii importante şi urgente, nu vă pripiţi! Saturn vă avantajează toate proiectele. ***Februarie*** - nu amestecaţi dragostea cu afacerile, există acum riscuri financiare pe care nu trebuie să le ignoraţi. ***Martie*** - curba financiară are un maximum în intervalul 15-18, însă pot apărea probleme financiare delicate. ***Aprilie*** - parcurgeţi un val melancolic incurabil, deloc profitabil în plan social. Mici disensiuni în cuplu. ***Mai*** - pare să fie luna cea mai bănoasă a anului, cu două maxime financiare (2-5 şi 17-20). Starea vremii vă influenţează negativ psihicul. ***Iunie*** - o călătorie neaşteptată va avea roade foarte bune în plan sentimental, vă veţi reface complet moralul. ***Iulie*** - situaţia financiară cunoaşte o agravare destul de serioasă, fiţi mai precaut atunci cînd duceţi mîna la buzunar. ***August*** - două evenimente pozitive, induse, poate, de Jupiter, vă vor clarifica planurile de viitor în domeniul profesional. ***Septembrie*** - redresare materială sensibilă, veţi primi o sumă consistentă, poate mai mare decît cea la care vă aşteptaţi. ***Octombrie*** - cel mai remarcabil aspect al lunii este cel emoţional... Poate o nouă prietenie, sau o nouă dragoste. ***Noiembrie*** - perioadă fără evenimente deosebite, monotonia profesională şi platitudinea relaţiilor în cuplu sînt dominante. ***Decembrie*** - o persoană foarte apropiată vă decepţionează, dar şocul psihic se va şterge repede. Situaţia financiară este mulţumitoare.

PEŞTI

(19.02 - 20.03)

Ianuarie - prima lună a anului se va derula sub semnul norocului, pe plan material şi sentimental. Toate iniţiativele dv. au acum şanse de reuşită. ***Februarie*** - curba financiară oscilează periculos, este posibil să parcurgeţi o perioadă dificilă (12-15) din acest punct de vedere. ***Martie*** - curba financiară staţionează deasupra normalului în tot intervalul, însă pot apărea dificultăţi în sfera afectului (17-21). ***Aprilie*** - modificările substanţiale ale vremii vă influenţează excesiv, deveniţi apatic şi parcă uitaţi de toate interesele imediate. ***Mai*** - o indiscreţie sau un gest neplăcut vă determină să reevaluaţi relaţiile cu o persoană apropiată. Situaţia financiară este staţionară. ***Iunie*** - nu sînt indicate acum decizii importante şi nici investiţii, Mercur vă dezavantajează. Atenţie la un Berbec din anturaj! ***Iulie*** - parcurgeţi încă o perioadă de recul financiar, în prima jumătate a lunii, apoi, încet-încet, situaţia se înzdrăveneşte. Curba cu pricina are chiar un maximum în intervalul 23-26. ***August*** - va fi, probabil, cea mai bănoasă lună a anului şi cea mai profitabilă din punct de vedere sentimental, totul pe fondul unei vacanţe de vis. ***Septembrie*** - mici probleme cu sănătatea în prima săptămînă. Pot apărea disensiuni în mediul socio-profesional sau familial, sub influenţa unui Marte capricios. ***Octombrie*** - excese temperamentale şi o stare de iritare, iată care ar fi caracteristicile acestei luni mai puţin faste. ***Noiembrie*** - curba financiară are un minimum (12-17), dar şi un maximum (24-27), nu cădeţi în capcana cheltuielilor imprudente. ***Decembrie*** - lună deosebit de favorabilă în plan profesional şi financiar, întîmpinaţi anul nou cu zîmbetul pe buze.

Supliment de sărbători

TRADIȚIONALA ANCHETĂ magazin 1997

INCOTRO

Istoria menționează anii deveniți memorabili prin evenimente memorabile. La fel și istoria științei: anul descoperirii tiparului; sau cel al descoperirii penicilinei; sau cel al primului zbor în Cosmos ori al debarcării pe Lună; etc., etc. Va fi fiind, oare, anul 1997, anul clonării? Va deveni, poate, anul 1998 memorabil printr-o descoperire cărela viitorul omenirii să-i datoreze recunoștință? Întrebări la care ancheta de față încearcă să răspundă. În noianul de rezultate și descoperiri ale științei, al căror număr anual, crescut exponențial, ar ocupa, doar pentru simpla înșiruire, raftul unei biblioteci, dificultatea constă în a alege faptul semnificativ fără a avea în sprijin proba timpului. În plus, „spectaculosul", în ochii omului obișnuit, nu este întotdeauna și semnificativ din punctul de vedere al omului de știință. Și invers. Și totuși, singura intuiția, dublată de experiența și cunoștințele acestora din urmă pot oferi șansa unei selecții care să fie dacă nu întrutotul obiectivă (oamenii de știință fiind, la urma urmelor, și ei oameni, deci subiectivi), cel puțin bazată pe argumentări. Motiv pentru care am adresat unor distinse personalități ale științei și culturii următoarele trei întrebări:

1. Care credeți că a fost evenimentul științific al anului 1997?
2. Care credeți că este „urgența" pentru viitorul omenirii, ca descoperire științifică, pe care așteptați să o rezolve anul care vine?
3. Ce așteptați, în plan profesional, de la anul 1998?

Publicăm, în aceste pagini, prima parte a anchetei, urmînd ca, în nr. 1/1998 al revistei, să continuăm prezentarea opiniilor exprimate de alți prestigioși oameni de știință și cultură.

GEOLOGIE

Prof. dr. EMIL CONSTANTINESCU
Președintele României

1 Cînd vorbești de un eveniment științific *național* sau *mondial*, nu recurgi la o ierarhie absolută a performanțelor cercetării științifice - ar fi și greu de făcut - ci te gîndești, implicit, la o descoperire de interes cît mai larg, cu implicații în ceea ce ține de rostul și destinul umanității și, nu în ultimul rînd, cu cotă obligatorie de spectaculos. Din această perspectivă, cred că expedițiile pentru cucerirea spațiului extraterestru ocupă un loc de frunte prin anvergura lor planetară. În vara care a trecut, omul și-a făcut simțită prezența pe suprafața planetei Marte. Nu poți să nu fii copleșit de emoție și de o senzație de curaj și putere în fața unei atari performanțe a spiritului iscoditor. A mai căzut o barieră în calea cunoașterii umane. Vom ști mai multe despre originea Pămîntului și-i vom folosi mai rațional resursele.

În sfîrșit, dacă e vorba de un eveniment științific *național*, aș numi, în cunoștință de cauză, Simpozionul Societății Mineralogice a României care a avut loc la Iași, în toamna acestui an. Au fost prezentate aici rezultatele unor cercetări interdisciplinare ce-și au punctul de plecare în afinitățile pe care geologia și, respectiv, mineralogia le au cu fizica, chimia, biologia. Mă gîndesc la geometria fractală și la orizontul pe care-l deschide aplicarea ei în cristalografie, în știința materialelor, în medicină.

2 Orice descoperire științifică prin care omul a mai făcut un pas înainte în înțelegerea locului pe care îl ocupă în Univers are locul ei binemeritat în istoria cunoașterii umane. Despre o asemenea performanță am vorbit mai sus. Dacă mă întrebați de *urgențe*, atunci trebuie să ne gîndim la viața semenilor noștri și, în consecință, la cercetări care vizează atingerea unor standarde de viață mai înalte și a unor condiții de viață mai ușoare. De la lumea medicală și de la biologi aștept remedii pentru bolile grave, care produc oamenilor atîtea dureri și suferințe; și mai sper în găsirea unor căi medicale și tehnice de ajutorare a celor cu handicap. De la ingineri, aștept tehnologii nepoluante, care să facă aerul respirabil și să redea pădurilor vigoarea și prospețimea, atît de benefice vieții omului.

3 Sîntem martorii unor schimbări radicale în preocupările geologilor din ultimii ani. Ca participanți la Programul „Global Change", ei sînt chemați să contribuie la elaborarea unor predicții legate de modificările climatice și, implicit, la elaborarea unor strategii care să schițeze evoluția societății umane în următorii ani.

Dacă răspîndirea și evaluarea resurselor minerale pe glob sînt astăzi bine cunoscute, cred că analiza lor minuțioasă ar urma să stabilească noi praguri de recuperare a metalelor din minereuri sau a țițeiului și gazelor din rezervoare naturale.

Catastrofele naturale și consecințele lor asupra zonelor intens populate constituie o altă importantă direcție spre care se îndreaptă astăzi cercetarea geologică. Predicția cutremurelor, a erupțiilor și exploziilor vulcanice, ori a alunecărilor de teren ar putea să devină una din marile împliniri ale oamenilor de știință în viitorul apropiat.

Nu aș vrea să încheiu înainte de a face o observație generală. Indiferent că este vorba despre geologie sau de altă știință, cercetătorul nu se mai poate limita la propriul domeniu de cunoaștere. Viitorul aparține cercetărilor interdisciplinare.

ASTRONOMIE

Dr. astronom HARALD ALEXANDRESCU

1 În anul 1997, la mai bine de 30 de ani de la misiunea primei sonde spațiale marțiene, Mariner 4, o altă misiune a plecat spre Planeta Roșie: misiunea Mars Pathfinder. Lansată de NASA în urmă cu un an, sonda a ajuns pe Marte în data de 4 iulie, fiind prima expediție ce atinge suprafața marțiană după misiunile Viking din anii 1975-1976.

Pathfinder reprezintă o premieră prin inaugurarea primului *rover* cu șase roți care explorează Planeta Roșie, achiziționînd mostre de sol și efectuînd analize spectrale.

Misiunea s-a desfășurat fără probleme majore pe toată durata ei (4 iulie - 4 noiembrie 1997).

Misiunea a confirmat că planeta a fost supusă unor inundații catastrofale în istoria sa timpurie, unor torente de apă care au modelat relieful sub formele văzute în prezent - canale și bazine. Așadar, lumea astronomică și-a îmbogățit bagajul de cunoștințe cu date relevante privind Planeta Roșie - viitorul obiectiv al misiunilor interplanetare cu echipaj uman.

Dar, deși aceasta a fost marea realizare din domeniul astronomiei, nici domeniul clasic al astronomiei propriu-zise nu ne-a rămas dator, cu toții fiind martori și părtași la superbul spectacol oferit de cometa Hale-Bopp, vizibilă de pe Terra cu ochiul liber, în condiții deosebit de avantajoase, în primăvara acestui an.

2 Nu mă hazardez în a face o prognoză pentru anul 1998, decît sub aspectul că acest an va fi ultimul care prefațează evenimentul astronomic al acestui sfîrșit de secol și de mileniu - eclipsa totală de Soare din luna august 1999, vizibilă de la Oceanul Atlantic și pînă la Oceanul Indian.

3 Sper ca Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu" al Municipiului București să fie supus necesarelor reparații capitale și să fie dotat cu un minimum de aparatură ce se impune la acest moment, după nefericitele experiențe avute în ultimul sfert de veac.

ASTRONAUTICĂ

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU
Membru al Academiei Internaționale de Astronautică

1 Personal apreciez că la „onoarea" de a primi calificativul de eveniment științific nr.1 al anului 1997 ar putea concura următoarele patru evenimente:

a) S-a demonstrat practic procesul de clonare, respectiv de multiplicare exactă, sub raport genetic, a unei ființe vii: oaia Dolly. În acest fel, ceea ce era o fantezie în lucrarea SF „Minunata lume nouă" a lui Aldoux Huxley a devenit realitate. Mai mult, a și intrat într-un proces de extindere, „părinții" lui Dolly i-au dăruit încă șapte „frați vitregi": trei miei provenind din celulele unui foetus de 26 de zile și alți patru miei, din celulele unui embrion de 9 zile!

b) Pentru prima dată în istoria astronauticii aplicate, în iulie 1997, pe o altă planetă a sistemului solar, s-a deplasat telecomandat și a îndeplinit sarcini științifice, un robot mobil sofisticat, denumit SOJOURNER; acest ingenios rover marțian a recepționat și a transmis, de pe solul planetei Marte, date științifice de mare interes pentru știință...

c) A fost confirmată, anul acesta, existența mezonilor prin punerea în evidență, în acceleratorul de particule elementare al Laboratorului național Brookhaven a mezonilor pi, ca rezultat al unor coliziuni superenergetice. Conform revistei Physical Revue Letters, acest experiment a evidențiat forțele care asigură coeziunea particulelor subatomice, de fapt a componentelor fundamentale ale materiei din Univers.

d) S-a reușit, tot în anul 1997, observarea structurii atomice elementare a cromozomului cu evidențierea modului de dispunere a atomilor din nucleul acestuia, efectuată la Institutul federal elvețian de tehnologie. Această descoperire, făcută folosind cristalografia cu raze X, a dezvăluit modul în care cromozomii formează o structură, deci modul în care este organizat ADN-ul fundamental!

2 Deși nu sînt specialist în domeniu, consider că pentru viitorul umanității este cu adevărat urgentă descoperirea unui vaccin anti-SIDA.

3 Se afirmă că, după prelucrarea datelor transmise de roboții Mars Pathfinder și Sojourner, cunoștințele noastre despre Marte vor fi mult amplificate; unii afirmă că chiar de zece ori! Personal aș înclina să accept acest factor de multiplicare abia după încununarea de succes a misiunii care va demara anul viitor, care va fi denumită MARS SURVEYOR '98 ORBITER + LANDER și își va focaliza eforturile științifice asupra polilor planetei Marte. Se afirmă de către specialiștii de la divizia Astronautics a firmei Lockheed Martin, care au conceput acest ansamblu de roboți marțieni, următoarele: camerele TV de pe MARS SURVEYOR vor fi capabile să ia și să transmită, la fiecare 10 secunde, imagini cu unghi de deschidere mare, începînd de la cca 5 minute după amartizarea modulului LANDER. Acesta, aterizînd aproape de calota polară sudică a planetei, se va plasa într-o zonă care se pare că ar consta din straturi alternante de gheață curată și de gheață prăfuită. Solul acoperit cu gheață va fi perforat de un penetrator automat, mostrele de crustă de gheață urmînd a fi introduse într-un analizor spre a se stabili proporția de gheață și de CO_2 înghețat, în timp ce camere TV vor transmite imaginile straturilor respective de gheață. În final, s-ar putea obține informații inedite asupra „fluctuațiilor semiperiodice ale climei" marțiene, care au o extensie de multe mii de ani...

ȘTIINȚE UMANISTE

Acad. Prof. dr. EUGEN SIMION
Președintele interimar al Academiei Române

1 Știința mea este, vorba lui G. Călinescu, *inefabilă* și se bazează pe noțiuni fatal subiective și deci aproximative, cum ar fi *gustul, intuiția, capacitatea de expresie, starea de spirit* etc. Poți face o *știință* redutabilă cu aceste categorii consistente ca fumul și statornice ca o ceață de toamnă timpurie? Ar trebui o știință estetică pentru orice operă literară, zicea scepticul Noica, pentru că, dacă opera este un unicat, atunci cu ce vei judeca și analiza unicatul dacă nu cu o și printr-o știință unică?

În consecință, nu pot da vești despre descoperirile răsunătoare din *știința mea*. Ce m-a impresionat pe mine, repet, omul unei științe incerte, în spațiul altor științe mai sigure este *fenomenul clonării*. Mi se pare o descoperire aproape fantastică. Să reproduci, întocmai, în laborator o ființă (în cazul de față: o oaie) pare o utopie neagră. Nu-i o utopie, este rezultatul unei inginerii genetice care, sînt absolut sigur, nu se va opri aici. Chiar dacă vor apărea legi severe ca să oprească extinderea clonării... S-ar putea ca secolul al XXI-lea să fie secolul clonării.

2 Aștept ca știința să se ocupe mai mult de individ și să facă infinit mai mult pentru el decît face în prezent. Căci la sfîrșitul acestui glorios secol al științei și al revoluțiilor în lanț, omul continuă să trăiască mizerabil și să moară în condiții nedemne de condiția omului.

Părăsesc tema și reformulez altfel răspunsul meu la chestiunea pusă: aștept ca în 1998 descoperirile științei să ajungă și la Gurile Dunării și să ne bucurăm și noi de ele; aștept ca oamenii politici să facă *o lege a cercetătorului științific* în așa fel încît cercetătorii din Institutele Academiei Române să nu mai fie plătiți mai puțin decît este plătită o femeie de serviciu de la Renel; aștept ca tinerii cercetători să nu mai plece din țară; dacă pleacă pentru o vreme, să se întoarcă și să impulsioneze cercetarea fundamentală românească... Aștept, în final, ca în 1998 injustiția, intoleranța, incompetența, improvizația din domeniul politicii cercetării să obosească...

3 a) Să închei volumul *Poetica jurnalului intim* (titlul provizoriu);

b) să public textul definitiv din *Timpul trăirii, timpul mărturisirii...* dacă voi găsi, bineînțeles, un sponsor;

c) Academia Română să încheie două dintre proiectele ei fundamentale și anume:

1) *Dicționarul general al literaturii române* (aproximativ 5000 articole în aproximativ cinci volume masive).

2) *Micul dicționar academic* care va cuprinde *toate* cuvintele din limba română (mai puțin citatele doveditoare). O lucrare ambițioasă pregătită la Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan" din București... Dicționarul va avea, probabil, două volume masive și, sînt absolut sigur, nu va lipsi din nici o casă de intelectual român...

BIOLOGIE

ALEXANDRU MARINESCU

1 Sonda automată trimisă de cercetătorii americani pe planeta Marte, informațiile pe care ea le-a transmis. Dar pentru mine, anul 1997 a fost dominat de noile posibilități de stocare și transmitere a informației, care au antrenat o schimbare totală a modului de lucru atît pentru domeniul cercetării, cît și pentru funcționarea instituțiilor muzeale. Conectarea la Internet a institutului meu a însemnat un lucru extraordinar. Pot cere întreaga bibliografie a unui grup zoologic la Biblioteca Congresului din Washington sau lista exemplarelor de Crustacee Decapode din apele indoneziene existente în colecțiile Muzeului Național de Istorie Naturală din Paris și le pot primi într-un timp record. Pot consulta o lucrare sau o enciclopedie aflînd nu doar detalii asupra unei specii, dar și imaginea acesteia, sunetele pe care le emite, comportamentul. Imprimanta îmi oferă textele pe care le doresc. Prin e-mail pot comunica cu specialiști. Este o ușurare fantastică a muncii. Și cum toate acestea pentru mine au avut loc în 1997, le leg pe toate de acest an.

2 Stabilizarea ritmului de creștere a populației planetei la un nivel acceptabil, corespunzător resurselor naturale, stabilizare de care depinde, în mod evident, viitorul omenirii, încetinirea degradării și transformării mediului, salvarea patrimoniului genetic natural și păstrarea biodiversității.

3 Aș dori ca anul 1998 să fie cel în care să vadă lumina tiparului cîteva lucrări de sinteză pentru care de vreme îndelungată tot strîng material. Între acestea aș situa o istorie a expediției antarctice „Belgica", întocmită pe baza documentelor și mărturiilor de epocă, dar scrisă, pe cît posibil, într-un mod atrăgător. Rămînînd în același domeniu al istoriei științei, editarea jurnalului antarctic al lui Emil Racoviță mi se pare o datorie morală, la împlinirea unui veac de la scrierea sa. Este, în primul rînd, datoria celor care conduc destinele culturii românești și care nu au dreptul să uite contribuțiile de vîrf ale oamenilor de știință prin care ne-am impus pe plan european și mondial.

La București, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa" să-și redeschidă porțile și să ofere vizitatorilor o nouă înfățișare a sălilor. Să apară, în fine, primele volume ale unei noi colecții gîndite să prezinte cititorilor marile grupe de viețuitoare ale Terrei.

ISTORIE

Prof. dr. FLORIN CONSTANTINIU

1 Poate că punctul meu de vedere va surprinde prin subiectivitatea lui, dar, în ce mă privește, pentru mine, anul 1997 a însemnat apariția unei lucrări, „O istorie sinceră a poporului român", considerată de mine ca o primă încercare de a înfățișa trecutul românesc nu numai în aspectele care ne dau toate temeiurile să ne mîndrim, dar și cu prezentarea acelor momente, episoade care, de obicei, fiind considerate ca defavorabile, sînt trecute cu vederea. Este convingerea mea că, în momentul de față, societății românești trebuie să i se spună în față adevărul. Adică această tăinuire a unor păcate ale noastre, care au rădăcini foarte adînci în trecut, nu face decît ca boala să se prelungească; adică întocmai cum un medic trebuie să-i spună bolnavului de ce suferă pentru a putea fi tratat, tot astfel istoricul trebuie să spună societății românești care sînt lipsurile care au făcut ca, în decursul istoriei, un șir întreg de posibilități să fie ratate sau șanse de progres să rămînă blocate.

2 Eu cred că, în momentul de față, așteptările noastre sînt legate de un leac care să tămăduiască acest flagel

SE INDREAPTĂ OMENIREA?

care este boala SIDA. Pentru că extinderea acestei maladii - şi mai ales faptul că ea loveşte şi în copii nevinovaţi - reprezintă o primejdie pentru întreaga umanitate şi aş vrea să sper ca anul 1998 să ne izbăvească de această spaimă.

3 Pentru anul care vine, pe plan profesional, aştept ca arhivele - şi din ţară, şi din Rusia - să devină accesibile cercetătorilor în ceea ce priveşte studiul istoriei contemporane pentru că, este convingerea mea, fără cunoaşterea trecutului apropiat, mai ales a perioadei comuniste, nu putem să păşim mai departe în această societate pe care o dorim să fie întemeiată pe economia de piaţă şi pe pluralismul politic.

GERIATRIE

Prof. dr. CONSTANTIN BĂLĂCEANU STOLNICI

1 În principiu se poate aprecia impactul în contemporaneitate pe care o cercetare sau o descoperire ştiinţifică îl are. În acest sens, alături de plasarea unui robot explorator pe planeta Marte, ori de dezvoltarea dinamicii haotice, trebuie să plasăm clonarea unui mamifer. Această clonare, care deschide enorme perspective teoretice, creează mari probleme practice şi juridice şi, totodată, false probleme morale, care i-au conferit o conotaţie de scandal. Trebuie să recunoaştem că este prima oară cînd se obţine un proces de reproducere în regnul animal fără intervenţia sexualităţii. După părerea mea acest experiment de clonare deschide o nouă etapă în dezvoltarea ştiinţei, de aceea o consider drept una din cele mai de seamă descoperiri ale anului 1997 şi poate a ultimului sfert al secolului XX.

2 Evoluţia pe lungă durată a planetei noastre şi a umanităţii este umbrită de perspectiva a două crize grave: mondializarea poluării cu toate consecinţele ei (încălzirea planetei, alterarea stratului de ozon, apariţia unei patologii cronice etc.) şi dispariţia surselor de energie (ale căror probabilităţi de apariţie este mult mai mare). De aceea consider că străduinţele principale ale oamenilor de ştiinţă şi eforturile prioritare de finanţare trebuie să se facă în vederea soluţionării problemei energiei, prin descoperirea de noi surse, sintetizarea unor noi izvoare sau realizarea unor dispozitive practice de captare a unor forme de energie din spaţiul cosmic.

3 Personal, ca medic, este evident că aşteptările mele se îndreaptă spre cercetarea ştiinţifică medicală. Eu - pe baza experienţei mele de cîteva decenii - mă aştept să se înceapă cu mai multă fermitate cercetări pentru rezolvarea problemelor geriatrice în sensul elaborării unor medicamente, metode şi programe care să amelioreze statistic semnificativ starea sănătăţii şi calitatea vieţii populaţiei vîrstnice. În acest sens mă aştept să se sporească eforturile teoretice şi practice profilactice şi curative împotriva ateriosclerozei, marele asasin al populaţiilor umane. Ştiu că sînt şi alte boli grave, dintre care unele se impun dramatic prin impactul lor emoţional (ca SIDA sau cancerul) dar statistic ateriosclerozа este mult mai destructivă. Recunosc că opinia publică s-a obişnuit cu existenţa ateriosclerozei şi acceptă efectele ei ca o fatalitate a naturii, dar este obligatoriu să se lupte împotriva acestui defetism, care deschide calea altor priorităţi.

ECOLOGIE

Prof. dr. doc. MARCIAN BLEAHU

1 Chiar dacă nu este exclusiv un eveniment al anului 1997, cred că cea mai mare realizare este internaţionalizarea Internet-ului. Internet-ul este un mijloc extraordinar de internaţionalizare a informaţiei de orice natură şi mă întreb dacă el va elimina Galaxia Guttenberg, adică slova tipărită, sau, din contră, o va ajuta împrăştiind-o şi mai mult.

2 Nu cred că este vorba despre o descoperire ştiinţifică, ci despre o perfecţionare tehnică. Şi mă gîndesc în primul rînd la o problemă a energiei: utilizarea la maximum a energiei solare. La începutul secolului următor ne putem afla într-un impact energetic prin epuizarea rezervelor de gaze şi a petrolului, în ciuda descoperirilor mari care se fac, dar care oricum sînt limitate.

Folosirea intensă şi raţională a energiei solare ar fi o soluţie. Nu este vorba de captatoarele plane pe care le vedem pe diferite case şi care sînt totuşi reduse ca randament şi ocupă o suprafaţă mare. Este vorba de pilele fotovoltaice, adică de transformarea energiei solare în curent electric. Este una din speranţele energetice ale viitorului!

3 Este greu de ştiut care este profesia mea: sînt geolog sau sînt politician? Sînt ecologist, sau profesor universitar? De fapt însă eu totdeauna am scris mult şi atunci realizarea mea pe plan profesional este să îmi văd lucrările apărute. Din păcate nu le văd prea curînd.

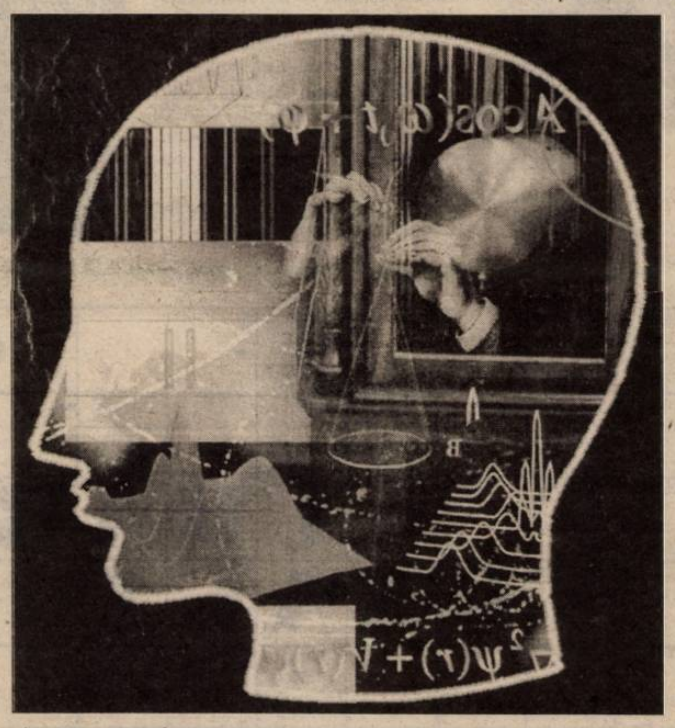
Am o carte pe care am terminat-o la începutul anului 1990, în zilele fierbinţi ale Revoluţiei - dar nu are nici o legătură cu aceasta - o carte despre natură, despre geologie, scrisă foarte frumos şi care se numeşte „Dincolo de orizont". O carte pe care nu a publicat-o încă nimeni. A doua este o carte intitulată „Ecologie, Natură. Om" şi este o culegere de articole apărute în decursul timpului despre ecologia politică, cu un prim capitol despre ocrotirea naturii. Deci o carte de eseuri diverse pe marginea ştiinţei, a istoriei ştiinţei, a comportamentului social. Şi ea îşi aşteaptă editorul. A treia carte, la care ţin cel mai mult pentru că lucrez de vreo doi ani la ea, este o carte de ecologie politică - deci ecologie înţeleasă nu ca strategie, ci ca o ofertă pentru conducerea unei ţări.

Această carte este un avertisment pentru ce reprezintă deteriorarea mediului şi în general evoluţia aberantă a omenirii la care asistăm astăzi şi care se datorează în primul rînd creşterii exponenţiale a populaţiei. Din cauza aceasta, am numit cartea, cam dramatic poate, „Priveşte înapoi cu mînie, priveşte înainte cu spaimă".

CHIRURGIE

Conf. dr. IRINEL POPESCU

1 Cred că evenimentul ştiinţific cel mai important al anului 1997 a fost clonarea unui animal pornind de la celule de adult, binecunoscuta de acum oaie „Dolly". Aceasta deoarece, dacă, pornind de la celule embrionare, clonarea nu mai este de mult o noutate şi poate fi obţinută cu relativă simplitate, rezolvarea problemelor strict tehnice legate de o astfel de realizare merită admiraţie şi respect. În acelaşi timp, posibilul impact asupra evoluţiei omenirii al unei asemenea descoperiri aş spune că ne lasă cu răsuflarea tăiată.



Clonarea unui adult are destule şanse să devină şi ea o altă dinamită, (chiar dacă Alfred Nobel a încercat ulterior să se „răscumpere" sub aspect moral în ochii omenirii prin instituirea celebrului premiu). Pentru a se putea preveni eventualele consecinţe dezastruoase pentru omenire este necesară o supraveghere foarte strictă a experienţelor genetice în continuare.

2 Nici pentru răspunsul la această întrebare nu pot face abstracţie de calitatea de medic. Este greu de spus care este flagelul cel mai temut ce ar trebui să-şi găsească rezolvarea urgentă. Personal oscilez între SIDA şi cancer. SIDA este pe de o parte o boală care îi loveşte mai mult pe tineri, iar la noi în ţară în special pe copii, iar pe de altă parte se răspîndeşte cu o viteză îngrijorătoare. La rîndul lui, cancerul a devenit şi el tot mai agresiv, lovind categorii de vîrstă din ce în ce mai tinere şi îmbrăcînd forme din ce în ce mai agresive. Faţă de SIDA, la care, deşi nu există remediu terapeutic, se cunosc cel puţin mijloacele de profilaxie, în faţa cancerului sîntem total descoperiţi, iar efectele la distanţă ale catastrofei de la Cernobîl probabil că nu au fost încă total evaluate.

3 Deşi în Clinica Chirurgicală Fundeni preocupările în ceea ce priveşte infecţiile abdominale grave şi cancerul digestiv îşi păstrează un loc important, şi de aceea ne dorim să progresăm şi în anul viitor, dorinţa noastră cea mai mare rămîne legată de continuarea programului de transplant hepatic. Acesta ar constitui un mare progres pentru medicina românească în general, pentru care s-au depus eforturi foarte mari şi care a devenit aproape o obligaţie morală pentru colectivul nostru. România merită să îşi ocupe locul pe care îl merită în Europa şi în ceea ce priveşte transplantul de organe.

În 1997 s-au făcut primii paşi şi au fost rezolvate o serie de probleme legate de recoltarea de organe de la cadavru, iar publicul a început să înţeleagă atît conceptul de moarte cerebrală, cît şi semnificaţia donării ca gest creştinesc de adîncă semnificaţie. De asemenea au fost rezolvate majoritatea problemelor legate de realizarea tehnică a operaţiei de transplant de ficat. Rămîn încă de rezolvat o serie de probleme legate de susţinerea adecvată a donatorului, precum şi de tratamentul primitorului în perioada postoperatorie imediată, mai ales în ceea ce priveşte combaterea rejectului.

Mulţumind mass-mediei care a fost permanent alături de noi, mărturisim că am dori să găsim înţelegere şi la Ministerul Sănătăţii. Fără un suport material adecvat, o rezolvare completă a problemei mai poate trena încă vreme îndelungată.

INFORMATICĂ

CLEMENT IFRIM, informatician, Microsoft, SUA

1 Nefiind un adept al clasamentelor în ştiinţă şi artă, pentru a nominaliza evenimentul ştiinţific al anului 1997 am să mă folosesc tocmai de acest criteriu pragmatic: - impactul imediat şi pe termen lung asupra vieţii în general şi asupra omului în particular. Aşadar, eu văd clonarea primului animal adult ca fiind evenimentul ştiinţific al anului. Acum, cînd informaţia digitizată cu ajutorul calculatoarelor se poate copia atît de lesne în oricîte exemplare, întrebarea „Poate fi copiată întocmai informaţia biologică?" venea de la sine. Prin rezultatul experimentului lor, oamenii de ştiinţă de la Institutul Roslin din Edinburgh nu numai că au venit cu un răspuns afirmativ la această întrebare, dar au adus în actualitate şi alte întrebări, cea mai importantă şi mediatizată fiind cea referitoare la clonarea fiinţei umane.

2 Am să folosesc acelaşi criteriu de la întrebarea nr.1 pentru a alege „urgenţa" ştiinţifică a anului ce vine.

În plin avînt tehnologic, cred că urgenţele vin din domeniile biologiei şi medicinii. În timp ce alte probleme îşi mai găsesc rezolvările, cînd virusii calculatoarelor încă sînt ţinuţi sub control, cancerul şi SIDA seceră în continuare vieţile oamenilor. Urgenţe ce tind să îmbătrînească, aceste două maladii reprezintă doar un punct de plecare pentru ideea că secolul ce vine trebuie să aducă ştiinţele vieţii în top. Altfel, ipoteze apocaliptice cum ar fi apariţia unui virus mortal ce s-ar putea transmite prin respiraţie, alimentaţie sau contact epidermic ne-ar putea întuneca serios orizontul.

3 Aştept multe în viitor, atît în aria hardware cît şi software. Deşi progresele în domeniul ştiinţei calculatoarelor sînt remarcabile de la an la an, cred că această ştiinţă se află încă în perioada pionieratului. Probleme ca cele legate de suporturile de stocare a informaţiei, viteza transmisiei datelor, complexitatea şi diversitatea aplicaţiilor software, interacţiunea multimedia - vor face încă mult timp de acum încolo subiectul discuţiilor specialiştilor în domeniu. Dar eu am să mă folosesc tot de criteriul impactului asupra omului pentru a preciza ce aştept de la anul ce vine în plan profesional. Şi anume, deşi nu întrevăd nici o posibilitate ca într-un timp aşa de scurt să se poată rezolva problema comunicării eficiente în limbaj natural cu un calculator, cred că acesta este lucrul pe care îl aştept cel mai mult de la viitor. Practic este un punct de mare cotitură în ştiinţa calculatoarelor căci odată rezolvată această problemă, calculatorul va deveni cu adevărat un prieten nedespărţit al omului. Dar pînă va veni ziua cînd îi voi putea transmite prin viu grai calculatorului meu ce şi cum să facă, aş fi bucuros dacă în anii următori, calitatea, standardizarea, uşurinţa utilizării şi securitatea informaţiei vor fi cuvinte ce vor putea caracteriza aplicaţiile software ce vor rula pe computerele noastre.

MICROBIOLOGIE

Acad. Prof. dr. NICOLAE CAJAL

1 Consider ca eveniment ştiinţific al anului 1997, *clonarea* unor animale superioare (mamifere) (cu mare perspectivă şi pentru transplantele de organ).

2 Ca urgenţă pentru viitorul omenirii, apreciez realizarea unui vaccin împotriva infecţiei cu virusul imunodeficitar dobîndit (HIV).

3 Pe plan profesional pentru anul 1998 doresc o rezolvare a problemelor etiopatogeniei cancerului (la care o componentă virală o consider indispensabilă), dar aştept şi o creştere a calităţii umane a omului.

SILVICULTURĂ

Ing. GHEORGHE CAHNIŢĂ, director general al Regiei Naţionale a Pădurilor

1 Cel puţin mie mi se par foarte importante cuceririle făcute de om în Cosmos, iar drept eveniment al anului '97 îl consider atingerea solului marţian de sonda americană Mars Pathfinder. După o călătorie de aproape 500 milioane de kilometri, la cîteva ore după ajungerea sa pe Marte, Pathfinder a transmis pe Terra uimitoare imagini ale tărîmului marţian.

2 Urgenţa pentru omenire o reprezintă lupta împotriva cancerului şi a sindromului imunodeficienţei dobîndite (SIDA). Aceste boli au făcut şi fac prea multe victime pentru ca gîndul de geniu al omului de ştiinţă să nu găsească soluţii salvatoare.

3 Salvarea pădurilor din România. Mă gîndesc că trebuie făcută acea reparaţie morală, în sensul de a restitui pădurea în proprietate privată, dar nu înainte de a elabora toate legile pentru protecţia pădurii, astfel încît în ansamblu pădurea să rămînă la dimeniunea sa, recunoscută, de bogăţia naturală a planetei şi a ţării.

MATEMATICĂ

ALEXANDRU MIRONOV

Am absolvit matematica la Bucureşti, specialitatea mecanică dar lucrarea de licenţă am dat-o în analiză funcţională - de atunci mi-au rămas în cap grupuri, inele, corpuri, cîmpuri vectoriale, spaţii local convexe, universuri care, mi-am dat seama abia în anii din urmă, mi-au organizat mintea *pentru a înţelege socialul*, ordinea lumii vii şi raţionale.

Un coleg de-al meu de mult mai tîrziu pe nume Hari Seldon, va absolvi matematica în Trartor prin anii 30000 e.n., specialitatea psihoistorie, lucrarea lui fundamentală fiind un proiect social gigantic de apărare a civilizaţiei întregii noastre Galaxii. Convins că, întocmai Imperiului Roman de la începutul erei în care eu trăiesc, Imperiul galactic - în care el urmează să trăiască - va suferi atacuri mortale din partea barbarilor, Hari Seldon pune în mişcare cele mai puternice computere şi cele mai puternice minţi ale vremii lui, foloseşte ecuaţiile înalt performante ale matematicilor aplicate în social (psihoistoria), îşi convinge contemporanii de pericol şi, vreme de decenii, cunoştinţele fundamentale ale civilizaţiei galactice vor fi (vor urma să fie, căci ne aflăm în Science Fiction, într-un roman al lui Isaac Asimov) depozitate într-o memorie gigantică, acoperind o întreagă planetă, celebra - în lumea SF - *Fundaţia*.

Calculînd, în ecuaţiile matematice ale socialului, că păstrarea la loc sigur a cunoştinţelor omenirii va permite o renaştere universală după inevitabila cădere a Imperiului Galactic, calculînd chiar şi perioadele de posibila criză, cînd holograma însăşi a lui Seldon va ţîşni din memoria computerului *Fundaţiei* către urmaşi, propunînd soluţii - matematice! - pentru necazurile omenirii, demiurgul Asimov va rezolva, într-unul dintre cele mai frumoase basme scrise vreodată, toate problemele viitoare ale omenirii.

Scriu rîndurile de faţă răspunzînd în direct întrebărilor „Magazin"-ului, pentru că, mă explic, eu consider că cea mai importantă realizare a ştiinţelor zilelor noastre este „vărsarea" lor globală în social.

Adică: prăbuşindu-se cu zgomot asurzitor ziduri de Berlinuri, izbucnind năvalnic pacea, cu revenire la vatră a milioane de soldaţi, cu savanţii lor cu tot, democratizîndu-se cercetarea în atom, în cosmos, în adîncul viului, dilatîndu-se dramatic sistemele de comunicaţii planetare, roadele celor mai puternice şi inventive minţi ale Pămîntului sînt acum oferite tuturor locuitorilor Terrei.

Acesta este motivul pentru care, în aceşti cei mai sûperbi ani ai istoriei civilizaţiei omului, noi sîntem martorii unui fenomen de neimaginat cu doar trei decenii în urmă: *extraordinara ascensiune a omului simplu* - primul mare pas către civilizaţia galactică din viitor, a colegului meu Hari Seldon.

EVENIMENTUL ANULUI

TOP

PARTICIPANŢI
9 - 3
Clonare - Misiunea Marte

REDACŢIE
4 - 3
Misiunea Marte - Clonare

La realizarea anchetei au contribuit:

ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU, AURORA POPESCU, IRINA STOICA, GEORGE CUŞNARENCU, MARIAN GRIGORE, ŞERBAN FILIP şi ADRIAN HOAJĂ

Cum poate fi prezentat un dar

Un şervet de bucătărie imprimat cu desene foarte colorate şi legat cu o panglică de scotch este un ambalaj potrivit pentru o cutie cu un mic aparat de menaj. O ţigară gigant din carton alb, cu vîrful aurit, este o prezentare amuzantă pentru un port-ţigaret. Un ambalaj adecvat momentului îl constituie o hîrtie de celofan pe care au fost lipite stele aurii de diferite mărimi. Centrul unui pachet dreptunghiular dintr-o hîrtie fără desene poate fi decorat cu un buchet din capete de panglici multicolore, legat de pachet printr-o panglică viu colorată. O cutie uşoară de metal sau plastic poate fi decorată cu un nas, o gură şi mustăţi, sugerînd un cap de bărbat. Altă cutie mai mică poate fi pictată cu o gură de femeie. Ambele au în loc de toartă o pereche de ochelari de soare (pot fi şi demodaţi). Ele vor servi la păstrarea obiectelor mărunte, de uz personal.

CASA NOASTRĂ ÎN SĂRBĂTOARE

Pentru ca locuinţa dumneavoastră să capete aerul specific Crăciunului şi Anului Nou, căutaţi şi cîteva decoruri potrivite. Aveţi un perete gol sau, şi mai rău, o uşă nu prea estetică? Îmbrăcaţi-o de sus pînă jos într-o hîrtie decorativă roşie. Din hîrtie verde lucioasă decupaţi un triunghi înalt cît uşa şi cu baza cît lăţimea ei. Aplicaţi acest triunghi pe fondul de hîrtie roşie şi decoraţi-l cu funde roşii. Lipiţi cîteva discuri din hîrtie albă şi coloraţi-le în chip de flori. Vă plac brazii ninşi? Decupaţi unul din hîrtie verde lucioasă. Pulverizaţi-l cu tempera albă diluată în apă. Pompa dumneavoastră de fixativ pentru păr va fi excelentă în acest scop. Agitaţi bine amestecul înainte de a-l folosi. Aveţi grijă ca „vîrfurile ramurilor" să rămînă verzi. Veţi prinde pe ele globuri mici aurii. Nu uitaţi să fixaţi în vîrful brăduţului o stea strălucitoare. Veselul contrast de culori va îmblînzi „iarna" din interiorul locuinţei dumneavoastră.

Sacul fermecat

Puteţi pregăti pentru oaspeţii dumneavoastră şi mici daruri-surpriză. E bine de ştiut că modul în care le veţi oferi şi prezenta poate constitui şi el un motiv de bună-dispoziţie. Nu ocoliţi, deci, nici o idee amuzantă. Un sac din pînză de un roşu intens, pe care aţi aplicat un om de zăpadă cu nasul roşu, ochii negri, pălărie de un albastru-violet cu panglica galbenă; un om de zăpadă, înzestrat cu binecunoscuta mătură, va păzi cu străşnicie darurile adunate în sac. Într-un moment cînd oaspeţii par obosiţi şi ritmul petrecerii scade, gazda îşi va pofti invitaţii să-şi aleagă din sac un dar. Şi „sacul fermecat" îşi va arăta puterea. Surpriza, bucuria, emoţia vor crea noi subiecte de discuţie şi vor readuce voia bună.

Felicitări brodate

De ce nu? Acum, în prag de An Nou, vreţi şi dumneavoastră să faceţi celor dragi urări de fericire. Urările îi vor emoţiona cu atît mai mult cu cît felicitarea pe care o veţi trimite va fi mai deosebită. Vă sugerăm să brodaţi un cocoş cu penaj multicolor, uşor de lucrat şi de efect. Contururile, negre, se fac în punct de codiţă; umpluturile, în două tonuri de roşu şi puţin albastru, se brodează în feston. După ce aţi terminat broderia, tăiaţi marginile ţesăturii la mărimea dorită. Ungeţi dosul lucrului cu lipici şi fixaţi-l pe un carton îndoit, cum sînt în general felicitările. Puneţi înăuntru o foaie albă pe care o puteţi lega de coperţi cu un fir auriu. Un fulg de zăpadă lucrat în cruciuliţe albe pe un fond roşu, siluete de colindători, brazi cu lumînărele sînt alte motive decorative adecvate momentului.

Revelionul lui Napoleon

- Vreau să încep Revelionul cu o ţuică trăznet, - cam la cincizeci de grade, - să simt că mi se aprind urechile. Lîngă ţuică... Oare ce-ar merge mai bine lîngă ţuică?

- Păi... saleurile cu chimen, gogoşelele...

- Dumnule, vă credeam om serios! Mă vedeţi pe mine mîncînd „gogoşele" în noaptea de Revelion?! Notaţi, vă rog: Tartine cu icre de Manciuria, salam de Sibiu, caşcaval, măsline, batog afumat, file de şalău... La gustările astea parcă s-ar potrivi un vin roşu. Peste ciorbe sărim - am cam făcut abuz anul acesta - da' un consome de pasăre cu parmezan merge, după care atacăm fripturile: friptură de purcel la tavă şi friptură de curcan, fără garnituri - că astea îngraşă - doar salată de andive lîngă ele şi stropite cu un vin alb demisec, - aş prefera un Riesling de Jidvei. Pentru desert m-am gîndit la tort cu smochine şi la parfe de ciocolată cu frişcă. Să nu lipsească de pe masă nici fructele, apele minerale, sucurile, cafeaua... Am uitat ceva?

- Nu, acum...

- Desigur, în final voi savura coniacul meu preferat...

- De acord, dar acum trebuie să...

- Cred că v-aţi dat seama că m-am referit la coniacul ce-mi poartă numele!

- Evident, Majestate, dar pînă la sfîrşitul anului mai sînt cîteva zile, aşa că vă rog să vă retrageţi în salon şi să aşteptaţi liniştit Revelionul!

- Un moment, un moment, am uitat de şampanie! Să fie şampanie din belşug, să curgă şampania valuri-valuri că doar trăim în epoca stabilizării macroeconomice! Uraaa! Uraaa!...

- Excelenţă, vă rog...

- Şi să-mi scoateţi cămaşa asta să mă pot ghiftui, fir-aţi ai dracului de nebuni! - mai apucă să răcnească „Majestatea-Sa", înainte de a fi scos din cabinetul medical de doi zdrahoni de infirmieri.

GHEORGHE PITARCA

Festivă

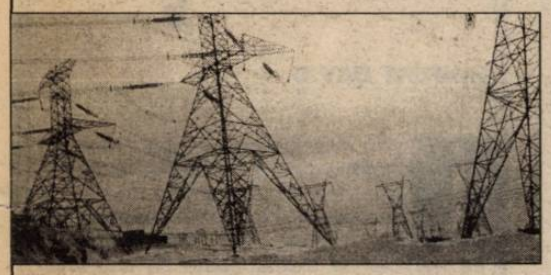
MARIAN MINCULESCU

SCRIS LA CARTE / PĂŢANII		NIVEL / FĂRĂ SCUZĂ		ABIS! / MEDIU		PITIC / A UMBLA / A APUCA				CUTĂ / VĂZDUH / FĂRĂ MIEZ		ATRAŞI / ARGILĂ		A URMĂRI / BĂTUT ÎN CAP		NIŞTE STELE / SPORT						
								GRADAŢI / USTUROIATĂ																
A CERE MÎNA / ACTOR MUT					CANAL TV	U	R	A	R	E		FĂCUT DE RÎS / IBIS!												
			NIŞTE DULCI...	D	R	A	G	I		LECTORI / BOB MIC	C	I	T	I	T	O	R	I						
ÎNMUIAT / APRECIERE / NAŞ						DIN BETON! / FRUCT					CIRCULAŢIE		ANIMAL		A PAŞI		DAFINI						
				CALP!				ARTICOL / TEREN SCUMP				PROVERBE												
NOBILĂ		NOTA 6 / GEORGE		LALEA / JUNEŢE / NEA						DIN MAPĂ! / DIN CUTER!		LAC CELEBRU / VOCALE			IRLANDA (var.)		NOTA 7		DAT PE PĂR				
M	A	G	A	Z	I	N	URMĂ ACVATICĂ	V	A	CAI REBUSIŞTI	U	R	E	A	Z	A	DÎNSUL	B	E	L	S	U	G	
CUTE!			AMAN! / PIEPT			CURBE!	S	A	N	A	T	A	T	E	DECIS	F	E	R	I	C	I	R	E	
P	R	O	S	P	E	R	I	T	A	T	E	MÎNCAT DE PORCI		COMICĂ / CARIE!						DIN MILĂ				
JOASE		GAZON / GRESATE						ZEU ARAB (var.)	S	I	SERVITOR	N	O	R	O	C	SĂ TRĂIASCĂ!							
						ZI / COLINDAT				LOVIT / PORŢIE						PRENUME FEMININ								
AMÎNĂ! / ÎNTINS			CARTE MARE / CARTE				ÎNMUIAT ÎN ALBIE!		ANIMALE / PRENUME FEMININ					ADRIAN / REFREN POPULAR										
				MUZEU RUSESC / BA								PLĂPÎND												
GAZ					GALBENI						PISICĂ MARE													
L	A	❄	M	U	L	T	I	❄	A	N	I	TRAS PE LÎNGĂ												

Anul se termină, dar marile PROIECTE trăiesc !

LAURENȚIU CHECICHEȘ

◆ *Energia solară* este inepuizabilă. Rotindu-se în jurul Terrei, ca niște sateliți artificiali, stații electrocosmice cu o suprafață de multe mii de km² vor putea acumula energie, transmițînd-o sub formă de microunde spre gigantice antene de recepție. O singură antenă de acest fel va înlocui 8 mari centrale atomoelectrice, acoperind, spre exemplu, 1/6 din întreaga necesitate de electricitate a Germaniei. În 50 de ani, „Sistemul global energetic solar" se va extinde pe întreg globul. Fizicieni din California au găsit un procedeu de peticire a găurilor din stratul de ozon. Ei propun să se plaseze în stratosferă o gigantică platformă care să lucreze pe bază de baterii solare. Pe ea se va fixa o perdea lungă de 200 m din sîrmă încărcată negativ. Cînd în ea vor ajunge din atmosferă atomi de clor, care distrug stratul de ozon, aceștia vor primi un impuls electric negativ, apoi captatori încărcați pozitiv vor culege clorul negativ și pe un itinerar special îl vor readuce pe Terra, pentru a fi prelucrat.



◆ *În Arabia Saudită* a luat naștere un proiect, care va da viață basmului „O mie și una de nopți". El va duce la transformarea deșertului de acolo într-o oază înfloritoare. Se preconizează ca apa necesară să se obțină prin... topirea unui aisberg adus de la Polul Sud, cu ajutorul unor remorchere puternice, după ce va fi fost învelit într-o imensă folie protectoare, pentru a nu se topi pe drum. După cum afirmă oamenii de știință, la Polul Sud, spre deosebire de Polul Nord, există nu numai ghețari sărați, ci și din cei cu apă dulce, care vor fi de ajuns pentru întreaga omenire - pentru băut și irigații. Anual se desprind de continentul antarctic, plecînd în navigație fără întoarcere, 5000 de munți din gheață. Pînă în prezent, utilizarea lor s-a dovedit nerentabilă, dar recent s-a patentat o nouă metodă, care garantează transportul unei mase uriașe de gheață la o distanță de 10000 km, fără pierderi. Dacă se reușește realizarea proiectului, Arabia Saudită va deveni cea mai bogată țară: în subsol petrol, iar la suprafață portocale.

◆ *Se pregătesc* lucrări miniere pe Lună. Cercetători germani și americani elaborează un proiect al cărui scop constă în a asigura omenirii o sursă nesecată de energie. Carburantul viitorului se va numi, deocamdată cu modestie, „pulbere lunară". După calculele fizicienilor, el conține un milion de tone de gaz nobil, heliu-3. Numai din 30 t de pulbere lunară s-ar putea obține energia necesară Statelor Unite de azi. Pe Lună există de 10 ori mai multe rezerve de heliu-3 decît în toate zăcămintele terestre de petrol și gaze. Luna va deveni Golful Persic al secolului XXI. Roboți speciali vor aduna pulberea. Prin încălzire, ea va fi adusă în stare gazoasă, iar prin distilare se va obține heliu-3 care, împreună cu deuteriu (izotop al hidrogenului), va fi introdus într-un reactor drept carburant. Chiar dacă transportul unei tone de pulbere lunară pe Terra va costa un miliard de dolari, utilizarea ei pentru obținerea de energie va fi rentabilă.

În sud-vestul Angliei se află o construcție ciudată, pe care localnicii au numit-o monumentul de la Stonehenge, adică al „Pietrei suspendate", căci construcția este alcătuită din blocuri enorme, unele depășind 45 de tone, ce creează porți, iar acestea, la rîndul lor, sînt așezate în formă de cerc și de potcoavă.

STONEHENGE

enigmaticul monument

AUREL DIANU

Stonehenge, așa cum am arătat în nr. 32 (2076) din 7 august al revistei noastre, este cel mai celebru monument britanic, fiind una din cele mai vechi construcții ale planetei, contemporană cu piramidele, întrucît a fost ridicat prin anii 4500 î.Ch. Azi, cam jumătate din pietre au dispărut iar multe din cele existente sînt căzute la pămînt. În ceea ce privește utilitatea lui, părerile oamenilor de știință sînt împărțite. Unii au văzut în această construcție o catedrală primitivă unde oamenii neolitici veneau să celebreze un cult misterios. După alți cercetători, monumentul este un punct astronomic din care se urmărea evoluția Soarelui, a Lunii și a planetelor. Amintim că neoliticul este spoca pietrei șlefuite, dar mai ales aceea în care omul devine agricultor. În Europa de Vest această perioadă începe prin anii 4500 î.Ch., iar către anii 2600 î.Ch. cedează locul epocii bronzului.

Unele dintre pietre, numite „Heelstone" („călcîi de piatră"), serveau probabil la indicarea orizontului, acolo unde Soarele se ridica în ziua solstițiului de vară. Dacă azi te așezi în centrul potcoavei, formată din „trilite" și privești spre nord-est se vede, în prima zi de vară, cum Soarele se ridică exact în spatele Heelstone-ului. Aici, se pare că aveau loc ceremonii religioase în funcție de mișcările astrului zilei și ale Lunii pe cer, precum și de revenirea ciclică a sezonului. Construcția de la Stonehenge are cizelate pe pietrele megalitice forme ce reprezintă topoare, unghiuri drepte și dreptunghiuri ce sînt interpretate de arheologi ca siluete stilizate ale unor divinități, asemănătoare cu cele descoperite și pe un mare număr de megalitice bretone. După arheologul Aubrey Burl este posibil ca această regiune a Albionului să fi fost cîndva dominată politic de o putere străină venită de pe continent.

Acest fapt este contrazis de specialistul francez Jean Pierre Mohen. El afirmă că Stonehenge a fost executat de sute de oameni. Ei nu puteau veni de pe continent decît însoțiți de familiile lor. O asemenea deplasare de populație ar fi trebuit să lase urme ale trecerii ei, mai ales că monumentul a fost executat timp de mai multe secole. În ciuda acestui fapt, nu a fost descoperit nici un obiect care să marcheze acest lucru.

Construcția este așezată pe o esplanadă circulară delimitată printr-un taluz și un șanț. Ea mai cuprindea 30 de pietre ridicate pe care se aflau așezate lintouri (element de construcție monolit, dispuse orizontal deasupra unei deschideri) ce trasează la 5 metri înălțime un cerc gigant cu un diametru de 30 de metri. În interiorul construcției se află 5 porți mari, de 7 metri înălțime, numite trilite, care formează o potcoavă. Pietrele au fost extrase dintr-o carieră de gresie aflată la 30 de kilometri distanță și transportate pe bîrne rotunde de lemn. Prin anii 1900 î.Ch. monumentul a fost reparat cu pietre de culoare albastră provenite dintr-o carieră aflată la 225 kilometri nord-vest de Stonehenge. Ele au fost transportate cu ajutorul plutelor pe mare și apoi trase pe sol pe butuci de oameni și animale de povară. Cu toate cercetările ce se fac încă, monumentul mai ascunde încă multe enigme.

Scrisori primite

Săptămînă de săptămînă, întregul an, poștașul își revarsă tolba plină cu scrisorile Dumneavoastră, stimați cititori, pe masa noastră de lucru din redacție... Ne-ați întrebat, căutînd răspunsuri la unele din frămîntările Dv., uneori ne-ați mustrat, exigenți, dar cu înțelegere și prietenie, alteori ne-ați lăudat generoși, cu aceeași trainică prietenie, nu de puține ori ne-ați făcut admirabile sugestii pentru îmbunătățirea revistei, a activității noastre în general... Citindu-le, din fiecare scrisoare, din fiecare rînd, răzbăteau sentimentele Dv. față de revista „Magazin". Vă simțeam aproape de noi, interesați ca revista căreia îi sînteți fideli cititori, unii dintre Dv., de zeci de ani, să răspundă cît mai bine dorinței Dv. de a cunoaște, de a fi informați, preferințelor, preocupărilor care vă animă! A fost, este un dialog viu, generos, pe care ni-l dorim să fie și pe viitor la fel de intens!

Iată, am ajuns și la ultimul număr al revistei în anul 1997!... De astă dată, dorim ca Dv. să fiți destinatarii unei epistole pe care echipa noastră redacțională v-o adresează azi, în preajma sărbătorilor atît de minunate care ne vor trece într-un viitor an pe care ni-l visăm mai bun, mai frumos, mai rodnic, mai îmbelșugat!

Drept pentru care, dragi cititori, semnatarul acestei rubrici, Adrian Hoajă, precum și întreg colectivul nostru redacțional vă urează viață îndelungată, cu sănătate, belșug și fericire! Pentru Dv., pentru toți cei ce vă sînt dragi inimii Dv.!

La mulți ani!

ÎN LUMEA INVENȚIILOR, toate-s vechi și noi-s toate!

În laboratoarele actuale, dotate după ultimele cerințe ale științei și tehnicii, specialiștii își bat capul asupra unor probleme adesea rezolvate încă din secolul al XVIII-lea. În același timp, invenții absolut originale, care ar putea să ne aducă, fără întîrziere, mari foloase, nu se bucură de atenție.

LAURENȚIU CHECICHEȘ

LEONARDO DA VINCI

Dacă romanii antici ar fi utilizat o descoperire a matematicianului grec Heron din Alexandria (sec. I î.Ch.), care a realizat două modele ale unei „mașini cu aburi" în funcțiune, propunînd ca aceasta să fie utilizată la ridicarea porții, ce cîntărea cîteva tone, a unui templu, înseamnă că cel mai tîrziu în evul mediu, pe vremea lui Carol cel Mare, ar fi fost posibil... zborul pe Lună,cu cosmonauți la bord. În una din operele sale, Lucian descria, în anul 160 al erei noastre, debarcarea unui om pe Lună. O asemenea poveste el n-ar fi putut să o imagineze, fără a fi posedat cunoștințele necesare, din domeniul științelor naturii.

Uitată se dovedește a fi fost și geniala invenție a cimentului, cu toate că din sec. al IV-lea, pînă în evul mediu, romanii utilizau un amestec analog în construcții. El consta din var, nisip și „pămînt vulcanic". Tocmai cu un asemenea amestec au fost înălțate zidurile Coliseului roman. El a fost inventat, pentru a doua oară, de către fabricantul James Parker abia în anul 1796.

Descoperind, în anul 1913, primul sistem de producere pe bandă a automobilelor, industriașul american Henri Ford, care a revoluționat procesele de producție în sec. al XX-lea, nici nu bănuise, evident, că romanii cunoscuseră ceva asemănător, iar corăbierii Veneției, din sec. al XV-lea, își meștereau în felul acesta vasele.

Lacătul automat, care a fost realizat, chipurile, pentru prima oară, în anul 1851, era utilizat acum 4000 de ani de asirieni, chiar dacă al lor avea dimensiuni ceva mai mari. Acul (englezesc) de siguranță, inventat, pe cît se pare, în anul 1849, era folosit în urmă cu 3000 de ani, de către etrusci.

Copernic a înțeles, la începutul sec. al XVI-lea ceea ce fusese cunoscut încă grecilor antici: că planetele sînt cele care se rotesc în jurul Soarelui, și nu invers. El și-a păstrat cîteva decenii în secret descoperirea, dar, după cum se cunoaște acum, nicidecum din teama de inchiziție (căci investigațiile sale științifice erau încurajate de un puternic prelat bisericesc, episcopul local), ci, după toate probabilitățile, deoarece Copernic era încredințat că societatea de atunci nu era pregătită să utilizeze în mod productiv noua idee.

Însuși Leonardo da Vinci se comporta oarecum straniu față de propriile sale invenții. Își exprima în însemnările zilnice regretul că s-a ivit înainte de vreme pe lume. Asta deși mijloacele tehnice din acea epocă ar fi permis, după schițele marelui gînditor, construirea unui submarin, sau a unei parașute. Leonardo sesizase că nici o generație de oameni nu este în stare să-și înfăptuiască ideile științifico-tehnice. Se presupune că din aceeași cauză Isaak Newton, aflat în culmea forțelor sale creatoare, a încetat să se ocupe de știință, trăind pînă la începutul sec. al XVIII-lea ca funcționar obișnuit.

Secolul al XX-lea deține recordul întru uitarea unor tehnologii. Să luăm, spre exemplu, cea mai simplă invenție, realizată de filosoful american Richard Bukminster. El născocise un instrument pentru pulverizarea apei la densitatea ceții. La cea mai intensivă utilizare a lui, s-ar fi consumat în 10 minute mai puțin de un litru de apă, ceea ce ar fi contribuit considerabil la economisirea acesteia, de exemplu, în cabinele dușurilor.

Ideea ar fi că din lene, din lipsă de interes sau de preocupare, omenirea a cam pierdut timpul.

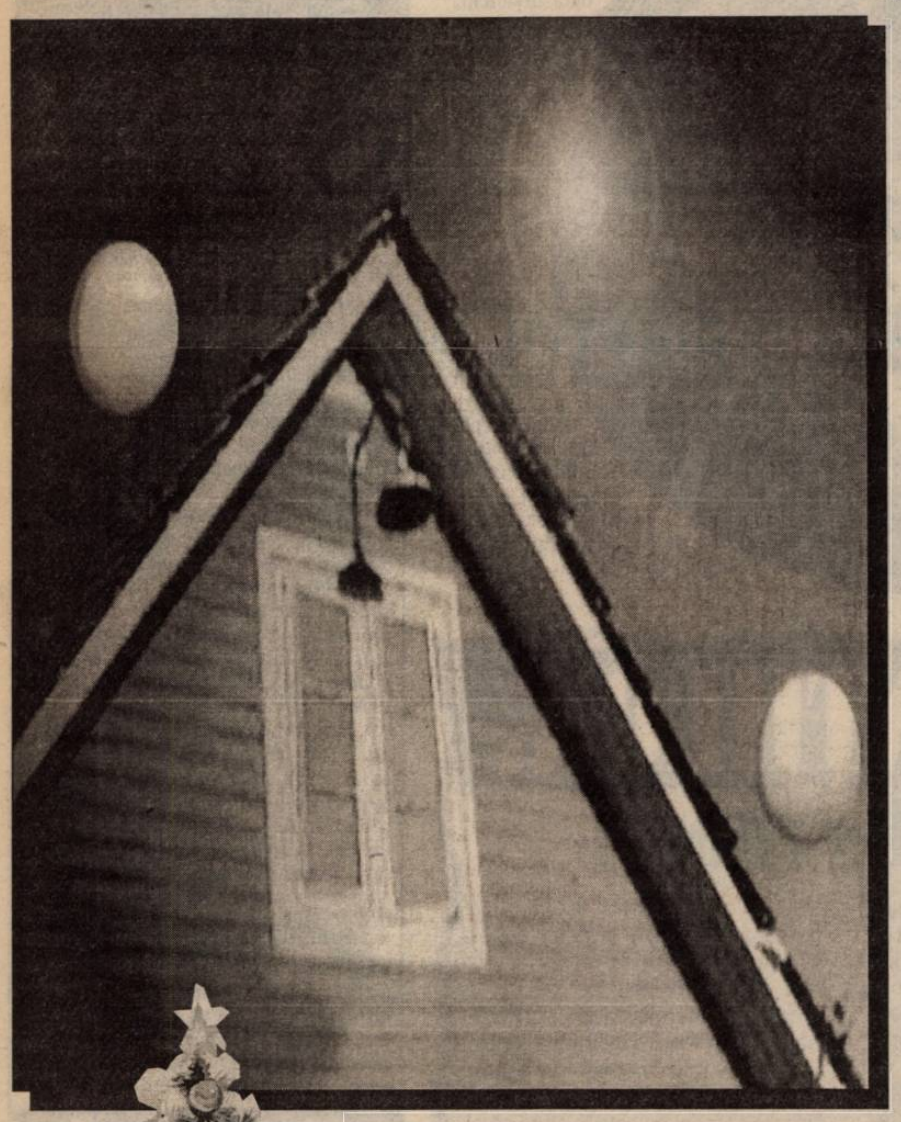
radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Cadou de Anul Nou:

Povestiri

misiunea pirat

MIHAIL GRĂMESCU



Își ridică ochelarii pe creștet și se întoarce spre măsuță să-și prepare un pahar de votcă în care-și stoarce lămîie: asta e „rețeta" lui de a bea votca - altfel nici nu o bea. Iar alte băuturi nu-i prea plac.

La o jumătate de pahar de votcă stoarce zeama de la jumătate de lămîie și-i pune o măslină verde.

- Iar vorbește *aia*, spune spre mine, indiferent.

Ciocnim și stăm la taclale. A întins mîna cu telecomanda și a oprit sonorul. Acum, figura de pe ecran își mișcă gura caraghios pronunțînd „cuvintele" imposibile ale limbii LOR de neînțeles. *Efectiv* de neînțeles.

- Auzi, îl întrerup, îți aduci aminte ce tevatură a mai fost și cu ĂȘTIA, la început?

- Cu care ĂȘTIA? se strîmbă la mine, nedumerit.

- Cu tipa asta... cînd a apărut prima dată... cu clipul...

- Aha? se dumirește el dînd din mînă a pagubă, EMISIUNEA „PIRAT". Noi așa îi spunem: EMISIUNEA „PIRAT".

Tace și privește ecranul mut, pe care „crainica", sau ce o fi de fapt, bălmăjește aiureala incomprehensibilă a „mesajului" LOR anapoda. „Știrile" unei lumi la care nu avem acces și, poate, nu vom avea niciodată. O lume despre care nu știm nimic. O lume indiferentă, absurdă, cu care nu avem și nu am avut niciodată nimic în comun în afara EMISIUNII... cum îi spunea ăsta? „PIRAT". EMISIUNII „PIRAT".

- Doamne, ce tevatură au putut să facă la început! Prima dată cînd au dat ĂȘTIA buzna peste noi, peste posturile noastre a fost o nebunie, „evenimentul secolului" - îmi amintesc de parcă ar fi fost ieri, deși, dacă mă gîndesc eu bine, e destul de mult de atunci... mai eram, pe atunci, căsătorit... Eram cu prima nevastă...

- Extraordinar! Știi că ai dreptate! spun. Și eu eram căsătorit! Divorțul meu chiar se leagă de apariția... prostiei ăsteia. Acum că mi-ai spus tu, mi-am adus aminte că, atunci cînd m-am certat cu ea, de la asta ne-am luat! La început, pe mine mă scotea din sărite aiureala asta - credeam că e o glumă, un gag - și nu înțelegeam de ce stau toți să se zgîiască, de parcă erau hipnotizați, la o treabă atît de stupidă...

- Nu știi că puseseră premiu pentru cine reușește să decodifice limbajul și să traducă fie și măcar o propoziție din ce zice AIA acolo...

- Ba, acum evident că știu: Știe toată lumea...

- Și *atunci* nu știai?

- Nu! Înțelegi? Nu-mi spuseseră.

- De ce?

- Nu știu. Probabil că, în mintea lor era că or să prindă *ei doi* care era șpilul și or să umfle Premiul (parcă fusese promis un *Nobel*, nu?)

- (Da. un *Nobel...)*

- A ta, nevasta, vreau să zic, nu a făcut la fel?

- Ba da.

- Vezi? Am auzit de multe familii și, peste tot, aceeași poveste. Ele nu stăteau cu noi decît fiindcă nu aveau de ales. Erau, toate, încurcate, care cu cine, dar nu aveau bani să-și facă de cap cum ar fi vrut. Asta devenise „șansa vieții lor"...

- Probabil că ai dreptate, se întunecă el și bea un gît de votcă, strîmbîndu-se.

Nu-i place să-i vorbești de nevastă-sa. A ținut mult la ea și a suferit grozav cînd l-a părăsit. Eu mi-am găsit imediat pe altcineva, pe cînd el a stat cîțiva ani singur, s-o aștepte.

EMISIUNEA „PIRAT" se apropie de sfîrșit. Nu ține mai mult de 5-10 minute, cam cît un spot publicitar, sau cît un video-clip. Brusc, în mijlocul celorlalte transmisiuni, pe toate lungimile de undă în același timp, cu un semnal mai puternic decît al oricărui post terestru oficial, „acoperea" transmisiile noastre, de fiecare dată în același fel: aceeași crainică, avînd aceeași figură slabă cu ochii alungiți bulbucați „orb", fără irișI, în aceeași „salopetă" multicoloră, în aceeași poziție „standard" cu crainicele oficiale, vorbind aceeași „limbă" complet diferită de oricare dintre limbile pămîntene. O limbă la fel de nepămînteană ca și „rasa" crainicei.

- Cică au făcut scanarea tipului antropometric al crainicei și, deși seamănă cu noi - e tot bipedă și umanoidă - am înțeles că, pe dinăuntru, sînt complet diferiți: au cu totul alte organe decît noi.

- Și cum ne-am dat seama de asta?

- Cică după temperatura epidermei.

- Și cum li s-a luat temperatura?

- Habar n-am... Colorimetric...

- Auzi, știi ce cred eu? Cred că tembelii noștri de „oameni de știință", ca să nu-și decline competența și să rîdă lumea de ei că sînt tot atît de tămîie ca și noi, ăștilalți, mănîncă niște gogoși cît ei de mari. Că, după atîția ani, e clar că n-are cine să-i dea de minciună, că ĂȘTIA nici nu vin, nici nu or să vină niciodată să-i dezică...

Iau și eu o gură de votcă.

- Auzi, îl întreb, pe tine unde te-a prins, atunci după prima... Emisiune, ALARMA?

Cade pe gînduri cîteva clipe înainte să-mi răspundă.

- Alarma...

Privește prin casă, derutat. Toate lucrurile din apartament sînt noi: i le-a luat maică-sa după pronunțarea divorțului. Pe cele vechi pusese gheara nevastă-sa, cînd se dăduse decizia. Evident, ca și la mine, în favoarea ei. Venise cu „golanul", cu un camion, și încărcaseră tot.

- Alarma...

Era pe vremea cînd încă se mai chinuiau să depisteze de unde se emite. Pînă să se convingă că goniometrele noastre semnalează întotdeauna emisia LOR în locul unde e receptată ne-au controlat pînă ne-am plictisit. Era alarmă generală. Cum dădeai drumul la radio sau televizor, cum dădeau buzna peste tine să caute „de unde se emite".

Întind mîna, iau telecomanda și dau un pic de sonor. Sunetele suave ale vocii crainicei sună cristalin, cu intonație. Ca un clinchet biologic.

- Oprește-l, te rog, zice el, strîmbîndu-se.

- De ce?

- Mă enervează.

- De cînd?

- Dintotdeauna. Mă scoate din sărite. Pe tine nu?

- Nu. Aș spune chiar că îmi place...

- Pe mine mă enervează.

O enigmă indescifrabilă, despre care diverșii „savanți" care au fost chemați să-și dea cu părerea, nu au debitat, pînă acum, decît aiureli bombastice și infatuate. Asta e tot. După o vreme, nimeni nu a mai acordat nici o importanță fenomenului, luîndu-l ca atare: la o anumită oră, niciodată aceeași (și nici în periodicitatea intervențiilor nu s-a putut stabili vreo ordine rațională), pe micile ecrane apare un crainic („o crainică" - ne-am obișnuit noi să credem), o ființă străină, care ne „vorbește" (sau cîntă ceva de neînțeles, de undeva, din Spațiu, am fost lăsați să credem). De undeva din Cosmos. Și nimeni nu înțelege nimic, fiindcă nu există nici un corespondent noțional sau lexical în niciuna dintre limbile cunoscute, pentru „cuvintele" LOR.

EMISIUNEA încetează și transmisia oficială continuă - un film. Porno. Pe care noi încercăm să-l urmărim fără nici un entuziasm. De cînd cu EMISIUNEA „PIRAT", oricît de „tare" ar fi bombardamentul informațional al posturilor oficiale, nu mai reușesc să atragă atenția aproape niciunuia dintre noi. Și, nu știu de ce, se pare că asta îi afectează, mai mult chiar decît imposibilitatea de a descifra *emisiunea din necunoscut*. Nu știu de ce. Poate din cauza „reacției publicului" - scrisorile, telefoanele, care au fost făcute din EMISIUNEA „PIRAT" top de popularitate.

FAȚĂ în FAȚĂ

ROBERT DAVID

Iar a deschis cineva ușa. Doar calmul mă apără de ieșirile necontrolate. Al patrulea care se aruncă din aeroglisor și lasă ușa deschisă. Se face curent și-mi țiuie iar urechile de nervi și de ciudă, poate că sînt chiar sensibil, după cum mi s-a spus de-atîtea ori și niciodată n-am crezut nimic. M-au lăsat singur. A patra oară cînd mă duc s-o închid bombănind.

Sînt obosit. După șapte ore de zbor mă întorc la regele meu, cel care scrie, cel care scrie și atunci cînd își satisface o necesitate fizică, cel care scrie tot timpul, cel pe care nu l-am văzut niciodată citind altceva decît ceea ce a scris. A fost visul meu să intru în escadrila de aeroglisoare a celui mai puternic imperiu. A fost șansa mea să mă nasc aici. A fost destinul sau hazardul - spuneți-i cum doriți -, împlinirea mea, să ajung în preajma Maestrului.

Cobor lin spre sol. Din lanurile de grîu de la marginea Nodului Tată se ridică turnurile crenelate pe care iedera se cațără în covoare către cer. Un alt transfer-er pătrunde pe intrarea în Nod. Îl urmez cu viteza ridicată, relaxat, primind prin ovalul hubloului de control mîngîierea luminii de după ploaie. Cei de la controlul ambiental au pornit o nouă simulare sub fereastra Maestrului. Trec printre coroanele copacilor și asolizez lîngă intrare, într-un concert de triluri cristaline. Am palmele transpirate, o durere surdă în capul pieptului și o greutate sub frunte. Închid după mine carlinga. În aer plutește un miros de iarbă uscată și vîntul suflă ușor.

Urc treptele de piatră și pășesc pe prima din rolele uni-sens ce duc la camera de sterilizare. De sub jetul de abur cu miros de brad întrevăd chipul Maestrului. Îl voi întîlni imediat ce se va termina cu protocolul de primire.

Una din laturile dodecaedrului culisează și aburul se ridică spre camera de evacuare.

Maestrul stă la masa de lucru. Scrie. Își ridică privirile din foaie și lasă din mînă markerul. Este cea mai mare onoare. Îngenunchez. Se ridică și-i simt degetele încleștîndu-mi-se în jurul cotului. Semn de familiaritate.

- Ridică-te. Ce vești îmi aduci?

Simt răceală în vocea Maestrului. Scria și l-am întrerupt, însă marea sa bunătate l-a determinat să mă primească. Zîmbește și ochii mici de sub fruntea prelungă îmi inspiră nevoia de consens și preocupare.

- Maestre, e liniște în Arbore, spun cu voce tremurîndă. Nici o Frunză nu se desprinde. E bine.

Clatină din cap cu înțelegere și mă strînge prietenește de cot. Zîmbetul său larg îmi întărește recunoștința. Dacă voi avea urmași, le voi povesti cu emoție despre acest moment.

- Mă preocupă stabilitatea Arborelui. Îți apreciez promptitudinea. Slujești o cauză nobilă.

Mă conduce către una din ieșirile cabinetului. Are același zîmbet sincer.

Ies din camera celui mai important dintre oamenii care mi-au dirijat trecerea prin timp. Peste cîteva ceasuri, în intervalul de maximă audiență, Serviciul Global de Informare va prezenta în întregul Arbore primirea ce mi s-a făcut la reședința din Nodul Tată. Voi fi printre cei treizeci de oameni ai zilei, cei care au controlat Noduri și Frunze din întreaga structură arborescentă, într-o zi de vară, îndeplinindu-și astfel, poate, cel mai frumos vis.

Sînt fericit. Și supărarea mi-a trecut. Am făcut ceva pentru Arbore, chiar dacă m-am întors singur. Nu trebuie să mă întreb ce poate face Arborele pentru mine. Ce cuvinte frumoase.. Și ce soare... E liniște... Și e bine...

„Bătrînul terorist" s-a lăcomit la un picior de măgar

La un rancho din Australia de Nord a fost capturat, dacă nu cel mai mare crocodil, în orice caz cel mai respingător la vedere dintre toţi crocodilii prinşi în ultimii 15 ani. Are botul desfigurat şi-i lipseşte o parte din coadă. „Pare să fi fost deocheat", şi-a dat cu părerea unul din vînători, admirînd vînătul ce măsura 4 metri în lungime.

Reptila fusese ademenită într-o capcană aşezată în rîul din apropiere, drept momeală fiind folosit un picior de măgar. În ultimele luni, acest crocodil îi adusese la disperare pe localnici, atacîndu-le vitele. Ca dimensiuni, el este ceva mai mic decît gigantul de 5,5 m, prins în anul 1979 şi poreclit Drăgălaşul, ca şi decît un alt exemplar-record, de 520 de centimetri, vînat în 1984. În schimb acesta e „cel mai respingător". Avînd ca vîrstă 80 de ani, el cîntăreşte aproape o tonă. „Drăgălaşul" a fost împăiat şi expus la muzeul din localitate, dar „teroristul" a fost plasat la o crescătorie de crocodili, „pentru ameliorarea rasei".

Valeri Iatsencov imprudentul (dreapta) şi Alioşa Koklov salvatorul (stînga) împreună cu un prieten comun, în faţa unui foc pe malul rîului Desna.

SALVAT ÎN ULTIMA CLIPĂ

Valeri Iatsencov, de 14 ani, din Briansk - Ucraina, se îndrepta spre casă, venind de la şcoală. Era vesel căci intrase în vacanţa de iarnă. Îşi făcea în gînd tot felul de planuri pentru timpul ce urma să-l petreacă departe de grijile şcolare. Mergea de-a lungul rîului Desna. Pe apă curgeau, încet la vale, sloiuri. Vesel cum era, lui Valeri îi veni o idee năstruşnică. Coborî pe malul apei şi, fără să se gîndească prea mult, sări cu ghiozdanul în spate pe o bucată de gheaţă, pentru a ajunge la o mică insulă, aflată la cîţiva metri de ţărm. Băiatul nu a socotit nici un moment la ce pericol se expunea. Îşi făcu vînt şi... Valeri se trezi învăluit în apa rece. A început să strige ajutor, dar nimeni nu putea să-l audă. Tînărul nu-şi pierdu cumpătul şi începu să înoate, făcînd şi cîteva încercări de a se urca pe blocurile de gheaţă ce treceau pe alături, dar fără succes, fiecare tentativă aruncîndu-l din nou în apă şi mai departe de ţărm. Simţea cum apa rece îi tăia răsuflarea şi că mult timp nu va mai putea rezista. Alioşa Koklov, de 12 ani, ce trecuse pe acasă să-şi ia cîinele la plimbare, vesel că intrase în vacanţă, se apropie de malul apei pentru a privi sloiurile. Printre ele l-a zărit pe Valeri care, cu ultimele puteri, încerca să se menţină la suprafaţă,în timp ce curentul apei îl ducea tot mai departe. Alioşa fugi la picioarele unui pod, un loc mai strîmt în care, credea el, Valeri urma să se apropie mult de mal, intră în apă şi cu un mare efort reuşi să-l apuce pe băiatul imprudent şi să-l tragă la ţărm. Abia atunci observă că Valeri era imobil, doar buzele şi pleoapele îi mai tremurau uşor. Alioşa începu să-i facă respiraţie artificială. Curînd o spumă apăru pe buzele lui Valeri. Neputînd să-l transporte singur, salvatorul fugi după ajutor. Pe şosea, căpitanul Biţenkov, de la circulaţia rutieră, executa un control de rutină. La semnalele disperate ale lui Alioşa opri maşina şi, aflînd cele întîmplate, îl duse pe Valeri la spital, unde, după patru ore de trudă, medicii l-au readus la viaţă. La cîteva zile, căpitanul Biţenkov şi Alioşa i-au făcut o vizită celui salvat de la înec, care le-a mărturisit că visează să devină... marinar.

■ Nu vă sfătuim să faceţi ca ea

„PEŞTIŞOARA" ÎŞI AŞTEAPTĂ PEDEAPSA

Văduva prinţului thailandez Tetipan (care fusese găsit în urmă cu doi ani otrăvit în palatul său) a fost acuzată de crimă cu premeditare. La interogatoriul întreprins de poliţie, văduva de 27 de ani, poreclită de thailandezi Peştişoara, a recunoscut că a turnat otravă (insecticid lichid) în ceaşca de cafea a prinţului, sperînd că acesta va aţipi şi ea va putea să dea o fugă din palat, la o întîlnire cu amantul - un vînzător de castane. Însă prinţul, care atunci tocmai trecuse de 60 de ani, n-a rezistat unei încercări atît de severe. El o înfiase pe Peştişoara încă de cînd aceasta era o fetiţă. La 14 ani a făcut-o amanta sa, iar la 24 - soţie. Între timp, prinţul ajunsese să o plictisească de moarte pe Peştişoară, care mai fugise în cîteva rînduri cu alţi cavaleri, însă legiuitul soţ o găsea totdeauna, întrucît plătea recompense generoase pentru returnarea ei. Acum pe văduvă o aşteaptă pedeapasa cu moartea.

Marinarul călugăriţă"

Michael Clark s-a născut la Stokton, în statul California, şi, ca orice bărbat ce „se respectă", s-a însurat, dar nu o dată ci de două ori. Din ultima căsătorie a rezultat un băiat. Şi-a făcut stagiul militar în marina americană, în calitate de operator radio, a luptat în Vietnam, primind misiuni periculoase în adîncul junglei. A predat lecţii de atac şi apărare contra submarinelor şi a instruit mai multe serii de scufundători în mare, predînd metode de supravieţuire în condiţiile unui naufragiu în plin ocean. Şi totuşi, acest bărbat avea înclinaţii feminine. Cu cîţiva ani în urmă a început să urmeze un tratament cu hormoni, după care s-a operat devenind femeie. Cînd unitatea de marină în care lucra în calitate de reangajat, a aflat că în rîndurile sale există un marinar de sex feminin, Michael a fost pensionat, pentru anii serviţi, înainte de termen. De acum înainte Clark, devenit Mary, a început să lucreze ca dactilografă, apoi ca funcţionară. Dar peste tot întîlnea priviri şi comportări ciudate în momentul în care se afla că funcţionara fusese înainte bărbat. Acest lucru i-a tulburat liniştea. După mult zbucium, a hotărît să se călugărească. Azi, la vîrsta de 54 de ani, sub numele de Mary Elisabeth, ea face parte din ordinul „Surorile sfintei Elisabeth" al Ungariei al Bisericii Episcopale, locuieşte la mănăstirea San Clemente, unde celelalte călugăriţe o ajută nu numai să-şi îndeplinească nobila misiune, dar şi să-şi recapete liniştea sufletească de care multă vreme a dus lipsă.

FEMEIA CARE VEDE ÎN INFRAROŞU

Era într-o sîmbătă cînd cablul aerian, aflat sub tensiunea de 380 de volţi, ce alimenta şi mina de cărbuni „Petrovskaia" de lîngă oraşul ucrainian Donеţ s-a rupt căzînd peste o macara în care lucra Iulia Vorobiova, în vîrstă de 37 de ani, electrocutînd-o. După ce toate încercările medicilor de a o readuce la viaţă au fost zadarnice, ea a fost transportată la morgă. Luni dimineaţa a intrat aici un grup de studenţi de la Facultatea de medicină. Cînd unul din ei s-a apropiat de locul unde se afla Iulia, a observat că aceasta avea uşoare tremurături. Transportată la spital, după două săptămîni de îngrijiri şi-a recăpătat cunoştinţa. Abia acum au început pentru biata femeie o serie de suferinţe pe care le povesteşte astfel: „Nu am închis ochii şase luni. În cap parcă mi se învîrteau toate iar în corp simţeam dureri atroce. Într-un tîrziu am cerut să fiu dusă acasă, unde, peste cîteva zile, m-a cuprins un somn adînc şi binefăcător. Într-o dimineaţă, cînd m-am simţit mai bine, m-am dus să cumpăr pîine. În staţia de autobuz mai aştepta o femeie. Cînd am privit-o m-am îngrozit. Vedeam prin ea. Hainele nu mai erau nici un obstacol. Îi vedeam pielea şi sub ea toate organele din corp. M-am crezut nebună". Un ziarist a vizitat-o în casa ei din Donеţ, în care locuieşte cu fiul şi fiica ei. „Am rămas surprins, mărturiseşte acesta, cînd Vorobiova mi-a spus că la dejun am băut un lichid roşiatic. Băusem, ce-i drept, două pahare de «Chisel» la bufetul hotelului". Azi, mii de persoane îi solicită ajutor. Pe mulţi îi refuză spunînd că nu este medic. Electrocutarea i-a şubrezit sănătatea, iar înaintea furtunilor magnetice are dureri cumplite de cap. Doctorul Sedlerova, din localitate, a declarat că Iulia este un fenomen şi că nu s-a înşelat niciodată în punerea unui diagnostic, atunci cînd i-a cerut. Medicul şef al spitalului a recunoscut: „Văd mai bine cu ochiul drept şi aud mai bine cu urechea dreaptă. În tinereţe am avut un traumatism în timpul unui înot submarin". Părerile asupra acestei femei sînt împărţite. Profesorul L. Taranenko, de la Institutul de medicină din Donеţ, explică acest fenomen prin puternicele acţiuni pe care curentul electric le-a exercitat asupra creierului, conferindu-i capacitatea de a vedea razele infraroşii emise de organele corpului. În schimb sînt medici care consideră că este imposibil de a „radioscopia" conţinutul stomacului, starea ochilor, a pancreasului, graţie facultăţii de a percepe razele infraroşii...

■ În luna cadourilor

CU PIEPTUL GOL, DAR PLIN... DE IDEALURI

Tribunalul provinciei Ontario a hotărît: locuitoarelor acestei provincii, indiferent de vîrstă şi stare socială, li se permite de acum înainte să apară în locuri publice cu pieptul gol!

Lupta pentru acest drept a început în torida lună iulie a anului 1991. Gwen Jakob, pe atunci studentă de 19 ani în oraşul Guelph, nu departe de Toronto, trecea împreună cu o prietenă prin curtea universităţii. Acolo, pe un teren de sport, cîţiva tineri jucau baschet. Toţi erau dezbrăcaţi pînă la brîu, întrucît termometrul arăta în acea zi +33 de grade. Cele două prietene au început să comenteze inegalitatea situaţiei: de ce, adică, băieţii să se poată dezbrăca astfel, iar ele nu? Şi cu cît Gwen se gîndea la asta, cu atît devenea mai hotărîtă, ajungînd la o asemenea stare de nervozitate, încît tremura. Fără a mai suporta nedreptatea, ea şi-a smuls bluziţa, instaurînd astfel egalitatea.

A urmat un proces, iar Gwen a trebuit să plătească o amendă de 75 de dolari. Dar, neîmpăcîndu-se cu situaţia, tînăra a făcut apel la instanţa superioară, nu atît din pricina amenzii, cît pentru a-şi susţine idealul. Şi i s-a dat cîştig de cauză. În decembrie anul trecut, tribunalul suprem al provinciei Ontario a recunoscut că apariţia femeilor în locuri publice, cu pieptul dezvelit, nu constituie un delict. Cît despre latura moral-etică a cazului, după cum a observat unul din judecători, dacă cineva s-a simţit stînjenit la vederea lui Gwen pe jumătate despuiată, n-avea decît să nu se uite, căci nimeni nu-l obliga.

De atunci, Gwen însăşi şi-a modificat punctul de vedere. Multă vreme n-a mai vrut să-şi amintească, dar apoi a fost de acord că exemplul ei le-ar putea fi de ajutor femeilor în apărarea drepturilor. Între timp, ea a absolvit facultatea, s-a căsătorit şi a născut o fetiţă.

Însă punctul de vedere al celor mai neîmpăcaţi adversari l-a exprimat primarul unuia din sectoarele oraşului Toronto, fără să se prea gîndească la urmările electorale ale cuvintelor sale:

- Femeile care fac asta în public sînt pur şi simplu nebune, căutînd aventura cu lumînarea.

TVR1

PERIOADA: 29 decembrie 1997 - 11 ianuarie 1998

LUNI 7.00 Matinal 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 12.05 Serial (r): „Secretul" 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 Serial (r): „Pasiuni" 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 Studioul de film prezintă: „Wilhelm Filderman - Viaţa ca luptă" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.45 Serial: „Echipa de intervenţie" 21.40 Camera ascunsă 22.00 Feţele schimbării 23.15 Serial: „Canary Wharf" 0.10 Pop show nocturn.

MARŢI 7.00 Matinal 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 13.00 Credo (r) 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 An nou, An vechi... 15.30 Ecclesiast '97 16.00 Emisiune în limba germană 17.30 Dosarele istoriei 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.30 Telecinemateca: „Hello, Dolly!" (SUA, 1969). Cu: Barbra Streisand 23.05 Reflecţii rutiere 23.30 Serial: „Canary Wharf" 23.55 Universul cunoaşterii 0.45 Petreceţi cu noi...

MIERCURI 10.05 În lumea poveştilor 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 13.00 Dosarele istoriei 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.30 Lege şi fărădelege 16.00 Desene animate 18.00 Sport 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Despre TVR, la anivesare 21.30 Cîntece pentru copii 22.00 Revelion.

JOI 9.00 Lumină din lumină 10.15 Desene animate 11.10 Serial (r): „Pasiuni" 14.10 Disney 14.35 Concertul Orchestrei Filarmonice din Berlin 16.00 Camera ascunsă 16.30 Dacă doriţi să revedeţi... 17.00 Sport '97 18.00 Serial: „Hollyoaks" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.30 Serial: „Dr. Quinn" 21.30 Vedete internaţionale în concert 22.00 Film: „Mama e în ţinută de luptă" (SUA, 1991) 23.45 La Mulţi Ani, cu sănătate! 0.30 Magazin muzical-umoristic.

VINERI 8.00 Lumină din lumină 9.30 Gala laureaţilor Tip-Top, Mini-Top 11.00 Dă, Doamne, la lume bine 13.00 Muzica şi Steaua Polară (r) 14.10 Desene animate 15.00 Video-magazin 17.00 Sport '97 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.30 Film: „De cealaltă parte a miezului nopţii" (SUA, 1977, partea I) 22.00 A bătut Anul Nou la fereastră... 23.00 Reflecţii rutiere 23.30 Planeta cinema 0.55 Cinematograful de noapte: „Fii tu însuţi!" (SUA, 1995).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineaţa de la Timişoara şi de la Bucureşti! 8.30 Alfa şi Omega 9.05 Ba Da! Ba Nu! 10.00 Serial: „Viaţa ca în viaţă" 10.45 Film: „Parfumul Jeanettei" (Franţa, 1996) 12.30 Serial: „Mork şi Mindy" 13.00 Ecranul 13.30 Mapamond 14.10 Desene animate 16.20 Concert extraordinar Gheorghe Zamfir 17.10 START-REC 18.00 Disney 18.30 Serial: „Hollyoaks" 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Efecte secundare" 21.55 Umor alb... umor negru, într-o emisiune color 23.40 Serial: „Doamna King, agent secret" (ep.1) 0.35 Arena AS.

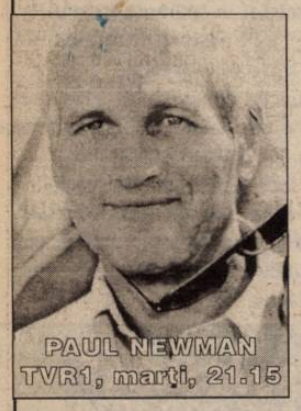
DUMINICĂ 7.00 Bună dimineaţa! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 9.35 Serial: „Fetiţa cu pistrui" (ep.1) 10.00 Ala-Bala, Portocala! 11.00 Viaţa satului 12.30 Tezaur folcloric 13.00 Serial de călătorii 14.10 Atlas 14.40 Video-magazin 16.30 Patinaj artistic 18.00 Disney 18.30 Serial: „Hollyoaks" 18.55 Robingo 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Cocktail" (SUA, 1980). Cu: Tom Cruise 22.40 D.J. Bobo 23.50 Portrete în acvaforte 0.20 Concertino.

LUNI 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 13.00 Slovenia - Ţara dintre munţi şi mare 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 Meridianele dansului (r) 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 Arhive româneşti 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Echipa de intervenţie" 22.15 Feţele schimbării 23.30 Scena 24.00 Serial: „Canary Wharf" 0.25 Pop show nocturn.

MARŢI 6.00 România: Ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 11.30 Lumină din lumină 13.00 Serial (r): „Pasiuni" 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 An nou, an vechi (II) 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 În flagrant 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Telecinemateca: „Hombre" (SUA, 1967). Cu: Paul Newman 23.10 La volan 23.40 Universul cunoaşterii 0.30 Serial: „Canary Wharf" 0.55 Cîntece de voie bună.

MIERCURI 6.00 România: Ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 Tradiţii 15.30 Pro patria 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 Medicina pentru toţi 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Impact 21.45 Teatrul Naţional prezintă: „O seară cu Clody Bertola" 23.45 Cultura în lume.

JOI 6.00 România: Ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 13.00 Sensul tranziţiei (r) 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.45 Lege şi fărădelege 16.00 Convieţuiri 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 Timpul Europei 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Serial: „Dr. Quinn" 22.15 Cu ochii'n 4 23.55 Serial: „Canary Wharf" 0.20 Magazin muzical-umoristic.



VINERI 6.00 România: Ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 12.05 Serial (r): „Pasiuni" 13.00 Convieţuiri 13.30 Sănătate, că-i mai bună decît toate! (r) 14.10 Serial (r): „Cristal" 15.00 De la lume adunate... 15.30 Emisiune în limba germană 17.10 Portret în oglindă 17.35 Serial: „Casă de piatră" 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Film: „De cealaltă parte a miezului nopţii" (ultima parte) 22.40 La volan 23.15 Planeta cinema 0.05 Cinematograful de noapte: „Nuntă cu sirenă" (România).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineaţa de la Iaşi! 8.30 Alfa şi Omega 9.05 Ba Da! Ba Nu! 10.00 Serial: „Viaţa ca în viaţă" 10.45 Film: „Foc deasupra Angliei" (Anglia, 1937) 12.30 Serial: „Mork şi Mindy" 13.00 Ecranul 13.30 Mapamond 14.10 Video-magazin 16.30 A doua alfabetizare 17.00 START-REC 18.00 Disney 18.30 Serial: „Hollyoaks" 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Efecte secundare" 21.55 Campionatul Naţional de dans sportiv 23.40 Serial: „Doamna King, agent secret" 0.35 Arena AS.

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineaţa de la Cluj! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 9.35 Serial: „Fetiţa cu pistrui" 10.00 Ala-Bala, Portocala! 11.00 Viaţa satului 12.30 Tezaur folcloric 13.00 Serial de călătorii 14.10 Atlas 14.40 Video-magazin 18.00 Serial: „Hollyoaks" 19.00 Robingo 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Tatăl meu, eroul meu" (SUA, 1994). Cu: Gérard Depardieu 22.35 TVR Rock & Folk concert 23.45 Portrete în acvaforte.

REVELION

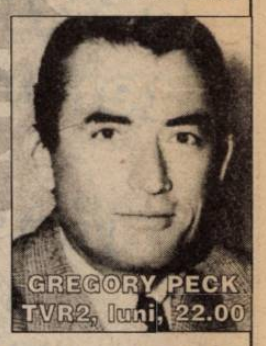
Program comun TVR1 şi TVR2

22.00 Un prolog fără... tranziţie • O violenie muzicală, cu surprizele de rigoare **22.05** Meşterul Manole... remaniat **22.20** Rămîneţi cu noi! • Sondaj comic **22.25** Astăzi anul se-nnoieşte cu... prime audiţii • cîntă Dida Drăgan, Angela Similea, Nicoleta Nicola şi grupul „Gaz pe Foc" **22.40** Revelion la ţară în anul... 2005 • În distribuţie: Draga Olteanu-Matei **22.50** La cumpăna dintre ani • Program folcloric cu Maria Dragomiroiu, Florica Zaha, Laura Lavric, Daniela Condurache, Aneta Stan, fraţii Petreuş, Ioan Bocşa şi alţii **22.55** Un vis cu... şorici • Scenetă de sezon cu Romică Ţociu, Cornel Palade **23.05** La cumpăna dintre ani • Program folcloric **23.10** Sondaj de opinie realizat de grupul „Vouă" **23.15** La cumpăna dintre ani **23.20** Rămîneţi cu noi **23.25** „Plugușorul în... tranziţie cu Stela Popescu şi Alexandru Arşinel **23.30** Rămîneţi cu noi **23.35** Mesajul de Anul Nou al Preşedintelui României, dl. Emil Constantinescu **23.55** În aşteptarea Anului Nou • Ansamblul de balet al Operei Române **24.00** La Mulţi Ani cu sănătate! vă urează invitaţii programului special de Revelion al Televiziunii Române **0.05** Horoscopul Revelionului „moderat" de Rodica Popescu Bitănescu **0.10** „Go West... Române!" • parodie muzicală **0.20** Paranormalii • Specialişti în... „domeniu": Dem Rădulescu şi Dan Condurache **0.25** Freanch-Cancan **0.30** Marele concurs al Revelionului • Tragerea I a premiilor **0.40** Bal mascat ne trebuie nouă (I) • Umor şi mai ales muzică cu: Mirabela Dauer, Corina Chiriac, Elena Cârstea, Monica Anghel, Laura Stoica, Sanda Ladoşi, Gabriel Cotabiţă, Adrian Enache, Aurelian Temişan, Daniel Iordăchioaie, Laurenţiu Cazan, formaţiile Roşu şi Negru, Krypton. Prezintă Mihai Ciucă **1.15** Marele concurs al Revelionului • Tragerea a II-a a premiilor **1.20** Dracu... la tranziţie **1.25** Întîmplare într-un bar • Ansamblul de balet al Operei Naţionale Române **1.40** În strada Furnicuţei... cu grupul Vouă **1.45** Bal mascat ne trebuie nouă... (II) • Umor şi mai ales muzică **2.20** Marele concurs al Revelionului • Tragerea a III-a a premiilor **2.30** Discoteca Revelionului (I) • Prezintă Silvia Dumitrescu şi Adrian Enache • Cu: Timpuri Noi, Daniela Gyorfi, Proiect K1, Vasile Şeicaru, Victor Socaciu, Gheorghe Gheorghiu **3.00** Marele concurs al Revelionului • Tragerea a IV-a a premiilor **3.05** Păţaniile lui Toderaş povestite de Dorel Vişan • Dialog susţinut de Florin Piersic şi Dorel Vişan **3.15** „Mi-a bătut Anul Nou în fereastră" • Duet muzical cu Draga Olteanu-Matei şi Dumitru Rucăreanu **3.20** „Dom'şef, plata!" • cere Florin Piersic **3.25** „la mai toarnă un păhărel" • cîntece de petrecere cu: Gică Petrescu, Rodica Popescu Bitănescu, Daniela Vlădescu, Carmen Rădulescu-Oprea, Alina Mavrodin, Gabriel Dorobanţu **3.45** Marele concurs al Revelionului • Tragerea a V-a a premiilor **3.55** A venit fiscul! • Scenetă cu Ileana Stana Ionescu şi Cornel Vulpe **4.00** Patrula • în acţiune grupul Vouă **4.10** Strada • Ansamblul de balet al Operei Române **4.20** Discoteca Revelionului (II) • cu: Loredana şi Direcţia V, Class, Adrian Daminescu, Vali Sterian **5.00** Pe la 4 dimineaţa • Cîntece de petrecere cu: Lucky Marinescu, Oana Hanganu, Dumitru Rucăreanu, Ion Dolănescu, Mihai Oprea, Ion Ulmeanu şi alţii **5.15** La reformita • cuplet muzical cu Nicu Constantin şi Alexandru Lulescu **5.20** Perinița.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

TVR2

LUNI 8.00 Euronews 9.00 Club 2020 (r) 10.00 Varietăţi internaţionale 11.20 Film (r): „Unchiul meu extraterestrul" 13.00 De la egal la egal... 14.00 Convieţuiri-magazin 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 17.50 Vedete internaţionale în concert la „Cerbul de Aur" 19.30 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.00 Serial: „Pasiuni" 21.00 Credo 22.00 Film: „Zăpezile de pe Killimanjaro" (SUA, 1952). Cu: Gregory Peck 0.05 Ecoturism.



MARŢI 7.00 TVM * Telematinal 8.00 Euronews 8.55 Serial (r): „Echipa de intervenţie" 9.55 Portrete în acvaforte (r) 11.30 Desene animate 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 13.30 Faţă în faţă cu autorul (r) 14.00 Convieţuiri 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 17.50 Seară românească la „Cerbul de Aur" 19.00 Studioul de film prezintă: „Stratul cel mai adînc al oraşului" 20.00 Serial: „Pasiuni" 21.00 Sensul tranziţiei 22.00 Traviata de G. Verdi.

MIERCURI 10.00 Telecinemateca (r) 12.35 Serial (r): „Sunset Beach" 13.30 Portret în oglindă (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 17.40 Film (r): „Viaţa e minunată" 19.45 Serial: „Pasiuni" 20.30 Film: „Utopia" (Franţa, 1950) 22.00 Revelion.

JOI 10.00 Varietăţi internaţionale 11.00 Serial (r): „Canary Wharf" 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 12.45 Feriţi-vă de măgăruş! 14.00 Dacă doriţi să revedeţi 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Videotonomatul de seară 20.00 Serial: „Pasiuni" 21.30 Cinematograful de artă: „Băiatul cu părul verde" (SUA, 1948) 23.30 Balul Operei din Cluj-Napoca.

VINERI 8.00 Euronews 9.00 Serial (r): „Dr. Quinn" 11.00 Desene animate 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 12.45 TVR Iaşi 13.30 TVR Cluj-Napoca 14.15 TVR Timişoara 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 19.00 Studioul de Film al Televiziunii Române 20.00 Serial: „Pasiuni" 21.00 Vînare de vînt 23.00 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 24.00 Pagini muzicale în viziuni cinematografice.

SÎMBĂTĂ 8.00 Euronews 9.30 Pas cu pas 10.35 Mondo-blitz 11.30 TVR Timişoara 14.00 Serial: „Familia Borgia" (ep.1) 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Serata muzicală TV 20.00 Mini-serie: „Tinereţea lui Kennedy" (SUA, 1993) 23.20 Convieţuiri 23.50 Vis de iarnă.

DUMINICĂ 8.00 Euronews 9.30 Ferestre deschise 10.35 Lecţia de muzică 11.35 TVR Iaşi 13.30 Memoria exilului românesc 14.00 Serial: „Familia Borgia" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Alo, tu alegi! 20.00 Serial: „În plină acţiune" 20.50 Repriza a treia 24.00 Jazz alive.

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convieţuiri 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 O altă putere 20.10 Serial: „Pasiuni" 21.00 Credo 22.00 Film: „Amore!" (SUA, 1993) 24.00 Noapte albastră.

MARŢI 7.00 TVM * Telematinal 8.55 Serial (r): „Echipa de intervenţie" 9.55 Tradiţii 10.30 Serial (r): „Efecte secundare" 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convieţuiri 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Pasiuni" 21.00 Sensul tranziţiei 22.45 Pelerinaje.

MIERCURI 7.00 TVM * Telematinal 8.30 Serial (r): „Canary Wharf" 8.55 Cu ochi'n 4 (r) 10.15 Teleenciclopedia (r) 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 20.00 Serial: „Pasiuni" 21.00 Avocatul poporului 22.00 Film: „Mărturisiri • Două feţe ale răului" (SUA, 1993) 23.35 Meridianele dansului.

JOI 7.00 TVM * Telematinal 8.30 Serial (r): „Canary Wharf" 9.55 Medicina pentru toţi (r) 10.25 Feţele schimbării (r) 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Emisiune în limba germană 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Faţă în faţă cu autorul 20.10 Serial: „Pasiuni" 21.00 În faţa dv.! 22.00 Cinematograful de artă: „Sanjuro" (Japonia, 1962).

VINERI 7.00 TVM * Telematinal 8.30 Serial (r): „Canary Wharf" 8.55 Serial (r): „Dr. Quinn" 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.10 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Pentru dv., doamnă! 20.10 Serial: „Pasiuni" 21.00 Robingo 2 22.20 Lumea sportului 23.00 Serial: „Berlin Alexanderplatz".

SÎMBĂTĂ 8.00 Euronews 9.30 Pas cu pas 10.35 Mondo-blitz 11.30 TVR Cluj-Napoca 14.00 Serial: „Familia Borgia" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 18.00 Magazin sportiv 20.00 Mini-serie: „Album de familie" 23.20 Convieţuiri.

DUMINICĂ 8.00 Euronews 9.30 Ferestre deschise 10.35 Lecţia de muzică 11.30 TVR Iaşi 14.00 Serial: „Familia Borgia" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Micaela" 16.50 Serial: „Cristal" 17.35 Serata muzicală TV 19.10 Serial: „În plină acţiune" 21.00 Repriza a treia 24.00 Jazz alive.

PRO TV

PERIOADA: 29.12.1997 - 4.01.1998

7.00 Desene animate **9.45** Lumea filmului (r) **10.15** Serial: „M.A.S.H." **11.00** Procesul etapei (r) **12.25** Film: „Predator II" (r) **14.30** Serial: „Maria" **15.30** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.15** Serial: „Marimar" **17.15** Deşteaptă-te române! **18.30** Ştii şi cîştigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Ştirile PRO TV **20.15** Film: „Simte-te ca acasă" (SUA, 1992) **22.15** Serial: „Familia Bundy" **22.45** Serial: „Seinfeld" **23.45** Cinemateca PRO TV - Film: „Armăsarul negru" (US, 1979).

7.00 Desene animate **9.45** Serial: „Seinfeld" (r) **10.15** Serial: „M.A.S.H." **14.30** Serial: „Maria" **15.30** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.15** Serial: „Marimar" **17.15** Profesiunea mea - Cultura **18.30** Ştii şi cîştigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Ştirile PRO TV **20.15** Serial: „Spitalul de urgenţă" **21.15** Serial: „De partea legii" **22.15** Serial: „Familia Bundy" **22.45** Serial: „Seinfeld" **23.45** Cinemateca PRO TV - Film: „Avarul" (Franţa, 1979). Cu: Louis De Funès.

7.00 Ora 7, bună dimineaţa! **9.45** Serial: „Seinfeld" (r) **10.15** Serial: „M.A.S.H." **11.00** Serial: „Capcana timpului" **12.00** Serial: „De partea legii" (r) **13.00** Film: „Avarul" (r) **14.30** Serial: „Maria" **15.30** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.15** Serial: „Marimar" **18.00** Am întîlnit şi români fericiţi **18.30** Ştii şi cîştigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Ştirile PRO TV **20.15** Bilboard Music Awards 1997.

REVELION

4 ore de trasmisiune în direct la PROTV

În acest an, de Revelion, Piaţa Universităţii va deveni locul unei impresionante petreceri organizate de PROTV, care va încerca să aducă în cea mai importantă Piaţă din România atmosfera întîlnită în aceleaşi locuri din marile capitale ale lumii. Astfel, în faţa Teatrului Naţional, începînd cu orele 22,00 se va desfăşura un concert-maraton, care va reuni toate trupele româneşti importante ale momentului. Pentru cei ce se vor afla în Piaţa Universităţii, dar şi pentru telespectatori, vor cînta Şuie Paparude, Class, Sfinx Experience, Talisman şi Sarmalele Reci. Pe măsură ce primele ore ale noului an se vor derula, îşi vor face apariţia, pe scena de la Naţional, Loredana şi Direcţia V, Cargo, Iris, Secret, Timpuri Noi, concertul fiind încheiat de Holograf. La cumpăna dintre ani, focuri de artificii vor lumina Piaţa Universităţii timp de 20 de minute. De pe Star Station, la miezul nopţii, PROTV va lansa pe orbită o rachetă care conţine o capsulă specială cu mesajul Generaţiei Pro către viitor. Alături de toţi cei ce vor sărbători Revelionul în Piaţa Universităţii vor fi Gianina Corondan, fraţii Marius şi George Vintilă, Andrei Gheorghe, Mihai Călin, Andy Moisescu şi Teo. În această noapte unică, Florin Călinescu nu poate lipsi, el fiind eroul evenimentelor, urmînd să apară într-o postură inedită, ca reprezentant al "Generaţiei Contra" şi să treacă printr-o serie de întîmplări spectaculoase. Imense ecrane video amplasate în Piaţa Universităţii vor transmite în direct, prin satelit, imagini de la celelalte Revelioane organizate în marile Capitale ale lumii. De menţionat că nu vor lipsi obişnuitele, deja, concursuri cu premii excepţionale. În această noapte, telespectatorii vor putea participa la PROTV la 2 concursuri telefonice. Concursul Generaţiei Pro se adresează celor care vor să vină în Piaţa Universităţii în noaptea Anului Nou. Ei au şansa să cîştige **o motocicletă Harley Davidson,** înscriindu-se la Telefonul Generaţiei Pro, unde vor lăsa un mesaj pentru viitor. Ei trebuie să ajungă apoi în Piaţa Universităţii unde va fi tras la sorţi cîştigătorul. Celălalt concurs, bazat tot pe apeluri telefonice, are ca premiu **un Mercedes.** Momentul culminant al Revelionului este marele concurs al cărţii poştale "Dăruieşti şi Cîştigi". Domnul-Miliard, Florin Călinescu împreună cu Andy Moisescu vor extrage cîştigătorii miliardului şi ai celorlalte premii ale Revelionului.

2.00 Film: „Masca" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey • **4.00** Film: „Acum şi atunci" (SUA, 1995). Cu: Demi Moore, Melanie Griffith.

8.00 Desene animate **10.30** Serial: „Superboy" **11.00** Stan şi Bran **11.30** Film: „Tom şi Jerry" **13.00** Concert: Pavarotti şi prietenii **13.30** Serial: „Dragul de Raymond" **16.30** Film: „Casablanca" (SUA, 1942). Cu: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman **18.30** Ştii şi cîştigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Ştirile PRO TV **20.00** Film: „Arma fatală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson **22.15** Serial: „Susan" **23.00** MTV European Music '97 Awards.

7.00 Muzică **8.00** Desene animate **9.00** Film: „Toţi cîinii ajung în Rai" (SUA, 1989) **11.00** Film: „Arma mortală" (r) **13.00** Rock pe gheaţă **14.15** Film: „New York, New York" (SUA, 1977). Cu: Robert de Niro, Liza Minelli. **18.30** Ştii şi cîştigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Ştirile PRO TV **20.15** Serial: „Dosarele X" **21.15** Film: „Terminatorul II" (SUA, 1991). Cu: Arnold Schwarzenegger **0.00** Film: „Petrecerea" (SUA, 1968) **3.00** Baschet NBA: Toronto - Detroit. Transmisiune în direct.

7.00 PRO TV Junior **11.00** PRO Motor **11.30** Secretele bucătăriei **13.00** Generaţia PRO: Serial: „Dragul de Raymond" • Film: „Woodstock" (SUA, 1970, partea I) **16.00** Serial: „Hercule" **17.00** Serial: „Xena, prinţesa războinică" **18.15** Serial: „Fete de bani gata" **18.45** Te uiţi şi cîştigi! **19.30** Ştirile PRO TV **20.00** Film: „Leon" (Franţa, 1994) **22.00** Serial: „Millennium" **23.15** MTV Video Music '97 Awards **0.45** Film: „Eliberarea" (SUA, 1972).

7.00 Desene animate **9.00** Serial: „Lassie" **9.30** Super Abracadabra **11.00** Film: „Monckey Trouble" (SUA, 1994) **13.00** Serial: „Dragul de Raymond" **13.30** Serial: „Cine este şeful?" **14.00** Film: „Woodstock" (II) **16.30** Serial: „Efecte speciale" **17.15** Serial: „Al şaptelea cer" **18.00** Serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile PRO TV **20.00** Film: „Hot Shots! Part Deux" (SUA, 1993) **22.00** Serial: „Susan" **23.00** Film: „Guvernatoarea" (Anglia, 1996, partea a III-a) **1.00** Fotbal: Il Calcio.

ANTENA 1

LUNI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **9.40** Serial: „Cape Canaveral" (r) **10.30** Film: „O familie de împrumut (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **15.20** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **16.00** Onyx **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Sîngele vînătorului" (Canada/Franţa, 1994) **21.30** Serial: „Viitorul începe azi" **22.30** Film: „Fatetele iubirii" (SUA, 1995).

MARTI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Sîngele vînătorului" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **15.20** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **16.00** Onyx **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Fantezii periculoase" (SUA, 1993) **21.30** Serial: „Legea lui Burke" **22.30** Film: „Confidenţele unui necunoscut" (Franţa, 1994).

MIERCURI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Fantezii periculoase" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **15.20** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **16.00** Onyx **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Războiul spionilor" (SUA, 1985) **21.30** Serial: „Doctor Bramwell - o femeie ambiţioasă".

PROGRAM SPECIAL DE REVELION *(22.30)*

JOI **6.30** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" (r) **8.45** Serial: „Doctor Bramwell - o femeie ambiţioasă" **10.45** Serial: „Animal Show" **11.10** Serial: „Oraşelul fantastic" **11.50** Documentar **12.15** Concertul de Anul Nou - Viena 1997 **13.30** Emisiune Magazin de Anul Nou **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Pe apa sîmbetei" (SUA, 1990) **22.45** Serial: „Cronici paranormale" **23.30** Film: „Avalanşa" (Canada, 1994).

VINERI **7.50** Film: „Pe apa sîmbetei" (r) **9.40** Desene animate **11.30** Serial: „Animal Show" **12.10** Film: „Copiii mesei rotunde" (Canada, 1995) **14.00** Emisiune Magazin de Anul Nou **17.00** Onyx **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Afaceri printre gratii" (SUA, 1988).

SÎMBĂTĂ **7.00** Ştiri **8.45** Film: „Afaceri după gratii" (r) **9.45** Desene animate **10.55** Film: „Luptătorul pădurii" (SUA, 1995). Cu: Chuck Norris **13.00** Documentar **13.30** Serial: „Dragoste cu năbădăi" **14.20** Serial: „Model Academy" **16.30** Între prieteni **17.30** Serial: „Club Hawaii" **18.00** Serial: „Tarzan" **19.00** Observator **19.45** Film: „O clipă de rătăcire" (SUA) **21.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **22.00** Serial: „Arli$$" **22.30** Serial: „Beavis & Butthead" **23.00** Hollywood Top Ten **0.10** Film: „Comportament indecent 1" (SUA, 1993).

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** Serial: „Tarzan" (r) **9.00** Desene animate **10.00** Serial: „Animal Show" **10.30** Serial: „Oraşelul fantastic" **11.40** Spirit şi credinţă **12.10** Vedeta în papuci **12.50** Caleidoscop **14.00** Serial: „Extratereştri în familie" **16.20** Serial: „Dragoste cu năbădăi" **16.50** Serial: „Club Hawaii" **18.15** Millennium **19.00** Observator **19.45** Film: „O prinţesă îndrăgostită" (Marea Britanie, 1996) **21.30** Serial: „Burlacul" **22.00** Serial: „Cape Canaveral - Eroii spaţiului" **22.50** Film: „Caută şi distruge" (SUA, 1994).

LUNI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **9.40** Serial: „Cape Canaveral" (r) **10.30** Film: „O prinţesă îndrăgostită" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Blestemul vikingului" (Canada, 1991) **21.30** Serial: „Viitorul începe azi" **22.30** Film: „Fetele de la Lido" (Franţa, 1995, prima parte).

MARTI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Blestemul vikingului" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Păienjenişul decepţiilor" (SUA, 1994) **21.30** Serial: „Legea lui Burke" **22.30** Film: „Fetele de la Lido" (Franţa, 1995, partea a II-a).

MIERCURI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Păienjenişul decepţiilor" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **17.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Războiul dintre noi" (Canada, 1995) **21.30** Serial: „Doctor Bramwell - o femeie ambiţioasă" **22.30** Film: „Fetele de la Lido" (Franţa, 1995, partea a III-a).

JOI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Războiul dintre noi" (r) **12.20** Serial: „O iubire de neuitat" **13.10** Serial: „Vise şi oglinzi" **14.20** Serial: „Dempsey şi Makepeace" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Top modelul" (Canada, 1993) **21.45** Serial: „Cronici paranormale" **22.30** Film: „Invadatorii" (SUA, 1995, prima parte).

VINERI **6.30** Desene animate **7.00** Teledimineaţa **10.30** Film: „Top modelul" (r) **12.10** Serial: „O iubire de neuitat" **13.10** Serial: „Vise şi oglizi" **14.20** Serial: „Model Academy" **17.00** Onyx **18.00** Serial: „Cafea cu parfum de femeie" **19.00** Observator **19.45** Film: „Peripeţii pe bicicletă" (Franţa, 1968). Cu: Bourvil **21.30** Serial: „Puterea banilor" **22.30** Film: „Invadatorii" (SUA, 1995, partea a II-a).

SÎMBĂTĂ **7.10** Serial: „Puterea banilor" (r) **8.00** Serial: „Vise şi oglinzi" (r) **12.30** Muzică populară **13.00** Documentar **13.30** Serial: „O viaţă tumultoasă" (ep. 1) **14.20** Serial: „Model Academy" **16.30** Între prieteni **17.30** Serial: „Club Hawaii" **18.00** Serial: „Tarzan" **19.00** Observator **19.45** Film: „Detectorul de minciuni" (Canada, 1995) **21.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **22.00** Serial: „Arli$$" **22.30** Serial: „Beavis & Butthead" **0.10** Film: „Comportament indecent 2".

DUMINICĂ **7.10** Serial: „Tarzan" (r) **9.00** Desene animate **10.00** Serial: „Animal Show" **10.30** Serial: „Oraşelul fantastic" **11.40** Spirit şi credinţă **12.50** Caleidoscop **15.10** Onyx **16.20** Serial: „O viaţă tumultoasă" **16.50** Serial: „Club Hawaii" **19.00** Observator **19.45** Film: „Îndrăgostitele" (Canada) **21.30** Serial: „Burlacul" **22.00** Serial: „Cape Canaveral - Eroii spaţiului" **22.50** Film: „Un om înarmat" (SUA, 1995).

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **20.00** Serial: „Căsuţa din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Secţia de poliţie" **22.30** Foc încrucişat.

7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Căsuţa din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Cobra" **22.25** Film: „Petrecerea 1" (SUA, 1990) **0.10** Maşina de dans.

7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **20.00** Serial: „Căsuţa din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Film: „Petrecerea 2" (SUA, 1991).

REVELION **23.10** • Muzică * Mesaje * Umor • Film: „Cum să ajungi invizibil" (SUA, 1983) • Serial: „Playboy"

10.15 Desene animate **12.05** Concert de prînz **13.50** Prin gaura cheii **17.05** Cocktail **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **19.05** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.35** Film: „A fi sau a nu fi" (SUA, 1983). Cu: Mel Brooks **23.25** Take That - Concert **0.25** Film: „Sosea un călăreţ" (SUA, 1978). Cu: Jane Fonda **2.30** Serial: „Playboy".

8.25 Film: „Petrecerea 2" (r) **10.15** Desene animate **12.05** Concert de prînz **16.35** Cinema '97 **19.05** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.35** Film: „La bine şi la rău" (SUA, 1983) **23.15** Concert Cliff Richard **0.35** Film: „Frisco Kid" (SUA, 1979). Cu: Harrison Ford.

9.00 Serial: Serial: „Femeia Fantastică" **9.50** Desene animate **13.10** Serial: „Croazieră de lux" **14.35** Desene animate **17.30** Serial: „Roseanne" **19.05** Serial: „Lou Grant" **20.00** Serial: „Colbys" (ep.1) **21.00** Telejurnal **21.35** Film: „Comando la Entebbe" (SUA, 1976). Cu: Elizabeth Taylor, Richard Dreyfuss **0.30** Serial: „Playboy".

9.00 Serial: „Flash" **9.50** Desene animate **13.10** Serial: „Croazieră de Lux" **14.35** Desene animate **15.00** Se întîmplă numai duminica **17.25** Desene animate **19.05** Serial: „Lou Grant" **20.00** Serial: „Colbys" **21.00** Telejurnal **21.35** Film: „Agonie şi extaz" (SUA, 1965) **23.50** Film: „Dragoste şi otravă".

7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **20.00** Serial: „Căsuţa din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Secţia de poliţie" **22.30** Foc încrucişat **23.30** Cutia muzicală.

7.00 Bună dimineaţa, România **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Căsuţa din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Cobra" **22.25** În numele dumneavoastră **0.30** Maşina de dans.

7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **16.30** Serial: „O singură viaţă" **18.00** Desene animate **18.30** Serial: „Prinţul din Bel Air" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.00** Telejurnal **21.40** Serial: „Kung Fu" **22.30** Mafalda.

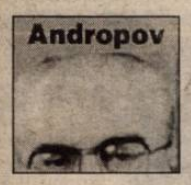
7.00 Bună dimineaţa, România **10.15** Desene animate **14.40** Serial: „Paradis" **15.35** Serial: „Celebritate" **19.00** Lumea vedetelor **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Pointman" (ep.1) **23.45** Telefon Top abc.

8.00 Ştiri **9.05** Desene animate **13.05** Serial: „Croazieră de lux" **14.20** Desene animate **15.40** Cinema '97 **16.10** Magazinul femeilor **17.05** Serial: „Roseanne" **19.00** Serial: „Lou Grant" **20.00** Serial: „Colbys" **21.00** Telejurnal **21.35** Film: „Iubita lui Elvis" (SUA, 1993) **0.15** Serial: „Playboy".

8.00 Ştiri **9.05** Desene animate **9.55** Serial: „Incredibilul Hulk" (ep.1) **13.05** Serial: „Croazieră de Lux" **14.20** Desene animate **15.00** Se întîmplă numai duminica **19.05** Serial: „Lou Grant" **20.00** Serial: „Colbys" **21.00** Telejurnal **21.40** Film: „Rocky" (SUA, 1979). Cu: Sylvester Stallone **23.45** Gala TELE 7.

Mulţumim posturilor TV pentru promptitudinea şi solicitudinea cu care ne-au oferit anticipat programele lor făcînd posibilă realizarea acestor pagini.

Un „clarvăzător" din Moscova pretinde că a aflat



CINE va conduce Rusia după Elţîn!!

Dmitri Hiarkin nu se consideră astrolog, mag, sau altele de genul ăsta. Numele lui este astăzi cvasinecunoscut, dar, dacă profeţia lansată se va adeveri, mulţimile se vor înghesui să-i soarbă cuvintele. Hiarkin a prevăzut că, după Boris Elţîn, statul rus va fi condus de un om cu... chelie!? Bineînţeles că, deşi afirmă că ştie cine este acesta, Hiarkin n-o spune, lăsîndu-i pe curioşi să fiarbă în suc propriu. El îşi bazează teoria, care, de altfel, e seducătoare, pe observaţia că, în acest secol, Rusia (cea ţaristă, cea sovietică şi cea post-sovietică) a avut conducători sau cu un păr magnific sau cu o chelie impozantă. Printr-o autentică „alba-neagra" a istoriei, dacă ne este permis să numim astfel acest lanţ de coincidenţe, „păroşii" au alternat cu „chelioşii" pe tronul de la Kremlin. Unui om cu păr des, ca ţarul Nicolae, i-a urmat la putere (exceptîndu-l pe Kerenski, lider provizoriu) Lenin, beneficiar al unei chelii de toată frumuseţea, în contradicţie cu urmaşul său, „tătuca Stalin", cu coama leonină şi roşcată. Frîiele puterii au fost apoi preluate de Hruşciov, la a cărui calviţie completă se glumea chiar că „se poate citi". După lovitura de palat ce l-a doborît, la Kremlin a devenit lider Brejnev, poreclit de americani „cimpanzeul" atît pentru bogata podoabă capilară, cît şi pentru trăsăturile sale vag antropoide. Andropov, chel, desigur, a fost urmat de Cernenko, cu un păr alb ca de zăpadă. Ultimul conducător sovietic, providenţialul Gorbaciov, avea nu numai o chelie pronunţată, ci şi „stea în frunte", cum prezisese, s-a spus, însuşi Nostradamus. Actualul conducător al destinelor colosului rusesc este Elţîn, posesor al unei minunăţii de păr alb. Şi cine urmează? De bună seamă că un „celovek" cu chelie, dar cine? Hiarkin surîde enigmatic şi misterul pare total: dintre toţi colaboratorii apropiaţi ai preşedintelui, doar unul singur are calviţie: Cernomîrdin. Să fie al „alesul"?

Şi la noi?

Dacă facem raţionamentul şi la noi, conducătorii supremi au fost aşa: Petru Groza cu păr, Gheorghe Gheorghiu Dej chel, Ceauşescu cu păr, Iliescu - chel, Constantinescu, cu păr. Să fie vorba de Ulm Spineanu în 2000?

Doriţi un REVELION în spaţiu?

Se pare că americanii pe care banii îi dau afară din casă, vor putea beneficia, cu ocazia ultimului Revelion din acest mileniu, de o excursie în Cosmos. Primii candidaţi pentru acest „revelion de vis" se antrenează deja, la Laboratorul de psihologie spaţială de la Clermont College (California), unde s-a construit un model al viitorului vehicul spaţial, un autentic „autocar" ce va transporta călătorii prin spaţiu.

NUMĂRUL IDEAL magazin '97

Iniţiativa noastră privind sondajul-concurs „Numărul ideal '97" a fost un succes „de public" - dovadă fiind numărul mare de scrisori primite -, surprinzîndu-ne însă prin cvasiunanimitatea opiniilor pozitive.

Majoritatea cititorilor ne-au declarat chiar că socotesc revista „ideală" aşa cum este, dovadă fiind fidelitatea lor. Alţii, „mai realişti", ne-au reamintit că idealul nu există, dăinuind doar în planul superior al ideilor, ei fiind, în consecinţă, dornici să regăsească revista în anul 1998 cel puţin la acelaşi nivel de pînă acum. Ceea ce nu este puţin lucru. Oricum, nici una din rubricile noastre nu a scăpat nominalizarea printre preferinţele cititorilor, unii dintre ei protestînd împotriva „restricţiei" care le-a impus doar zece nominalizări. O „restricţie" ţinînd doar de regulamentul concursului, care ne-a permis să alcătuim şi următorul „top" al celor mai solicitate zece rubrici:

1) Medicina la zi; 2) Dosarele planetei, Terra X; 3) Întîmplări adevărate; 4) Incursiune în paranormal; 5) Fascinaţia ştiinţei; 6) Femina Club; 7) Universuri paralele (cumulat cu „Starea de veghe" şi „Paradox"); 8) Caleidoscop (pag.16); 9) Teste, rebus, umor...; 10) Glob; etc.

CÎŞTIGĂTORII CONCURSULUI

Sîntem, de asemenea, în măsură să anunţăm cîştigătorii celor trei abonamente anuale oferite ca premii. Aceştia sînt (în ordine):

1) MARCHIDAN EUGEN, din Bucureşti, Bd. Protopopescu 15;

2) BIRĂUŢ CORNEL - pe care-l solicităm să ne comunice de urgenţă la redacţie adresa exactă, cea de pe plic fiind din păcate ilizibilă;

3) APREOTESEI VICTORIA, din Bucureşti, str. Alexandru Donici nr.2.

Mulţumind tuturor celor care ne-au scris, cît şi celor care numai s-au gîndit la noi, întreaga redacţie a revistei „Magazin" urează cititorilor noştri sărbători fericite şi îndeplinirea tuturor dorinţelor. În ceea ce ne priveşte, vă asigurăm că ne vom strădui ca dorinţele dumneavoastră configurînd „Numărul ideal 1998" să se împlinească.

„La mulţi ani!"

Cînd MOŞ CRĂCIUN vine cu... racheta!?!

Un inedit sondaj de opinie, realizat în preajma Sărbătorilor de iarnă printre copiii din statul american Connecticut a relevat un lucru neaşteptat de mulţi dintre sociologii care au contribuit la această acţiune. Nu mai puţin de 38% dintre puştii chestionaţi sînt de părere că Moş Crăciun este de fapt un extraterestru care vine, la sfîrşitul anului, „călare" pe o rachetă, pentru a aduce daruri copiilor cuminţi. Ce-i drept, majoritatea celor intervievaţi au spus că „moşul" vine într-o sanie trasă de reni, de la... Polul Sud! O zecime dintre prichindei nu sînt încă convinşi de existenţa fabulosului personaj, dintre care cîţiva au declarat chiar că „l-au surprins în flagrant" pe vreun bunic sau unchi, pe cînd încerca să intre în „barba" darnicului Moş Crăciun.

În ceea ce-i priveşte pe adepţii unui „E.T. - Santa Claus", cum a fost denumit Moş Crăciun în variantă cosmică, sociologii sînt de părere că ei şi-au format această opinie sub asaltul mass-media, care acordă un spaţiu larg emisiunilor pe tema OZN-extratereştri, ajungîndu-se chiar la desene animate cu această tematică.

Meteo (interimar!)

de Crăciun...

Nu vă temeţi, de Crăciun va fi suficientă zăpadă pentru o joacă pe derdeluş sau o bătaie cu bulgări. Copiii vor fi fericiţi, iar părinţii îi vor putea privi de la distanţă. Temperaturile nu vor coborî sub -8°C, iar vîntul va sufla moderat. Naşterea Mîntuitorului va fi anunţată de magi, pentru o clipă cerul se va însenina şi vom putea zări, şi noi, steaua.

...şi de Anul Nou

Vremea va continua să fie rece în toată ţara, cu vînt moderat şi temperaturi care nu vor coborî sub -10°C, excepţie făcînd depresiunile unde gerul se va instala confortabil. Sînt posibile ninsori răzleţe, iar în sudul ţării vîntul puternic va răscoli zăpada. În concluzie, condiţii optime pentru nişte Sărbători fericite. Dar şi pentru o călduroasă urare: La mulţi ani, stimaţi cititori! La mulţi ani, oameni buni!

Înţelepţii nu ostenesc să ne povăţuiască despre cumpătare şi moderaţie în toate cele. Dar în cea mai lungă noapte a anului, cea aşteptată 364 de zile cu nerăbdare, ce rost mai are să fim „ascetici"?

Revelionul superlativelor

Din decor nu trebuie să lipsească pomul de Crăciun. Cine n-are brad în casă, să-şi mute casa-n brad. Aşa a procedat americanul Tim Roy, care şi-a făcut un cuib cu tot confortul (televizor, telefon) în care a sălăşluit aproape un an. A renunţat la viaţa pomicolă, agasat de o familie de ciocănitoare şi o ceată de omizi impertinente.

Cred că în capul mesei ar trebui plantat Bozo Miller, din San Francisco. El ar trebui să dea tonul ospăţului, întrucît a reuşit să mănînce 12 pui (de 900 grame fiecare) fără întrerupere. Ce sens are să mai precizăm că-n fiecare era cîte o portocală de 100-150 de grame?! La celălalt capăt al mesei instalaţi-l pe rivalul său, germanul Johann Ketzler, care a mîncat în întregime un bou prăjit, inclusiv coarnele (pisate). Gazda are nevoie şi de oameni delicaţi, cum ar fi doamna Karen Stevenson, care a îngurgitat 2780 boabe de fasole fiartă, supte cu paiul direct din cratiţă. La capitolul manifestări elegante nu trebuie să lipsească Sean Deroy, care a devorat 32 kilograme de salată de fructe... din interiorul ei. Sean a intrat (descălţat) în incinta unde i s-a preparat mîncarea favorită şi s-a pus pe treabă.

Dacă nu v-ajung sarmalele, chemaţi un alt vegetarian redutabil, pe Ronald Alkana, care poate mînca în două minute 17 banane (hrana lui zilnică), sau pe Pat Donohue, care poate ciuguli 91 de cepe murate, într-un minut.

Desigur, la un festin se pune şi problema scaunelor. Pe John Dickwell aşezaţi-l într-un jilţ metalic, să n-aveţi surprize. După un spectacol care l-a decepţionat, el a rontăit două scaune dintr-un teatru din Detroit (nici Ilf şi Petrov nu s-au gîndit la soluţia asta).

Pentru euforie şi digestie, asiguraţi-vă cu cîteva cisterne de bere şi şampanie. Earls Barton poate bea doi litri de bere în şase secunde, iar prin gîtlejul lui Boby Acland trece anual un fluviu de 1000 de sticle de şampanie. Dacă sună la uşă Trevor Stones, nu deschideţi! Acest individ periculos a supt cu furtunul, dintr-o canistră dolofană, 8 litri de vin într-un minut, apoi a intrat de bunăvoie în comă alcoolică. Primiţi-l , în schimb, pe Dick van Dear. În modestia lui, el nu pretinde decît puţină maioneză pentru a morfoli agrafe de birou (metoda lui de a se calma). La loc de cinste aşezaţi-l pe White Sedder, care poate spune 654 de bancuri neîntrerupt, dar evitaţi-o pe Mary E. Davis, care a vorbit 110 ore fără pauză la un post de radio din Buffalo (SUA).

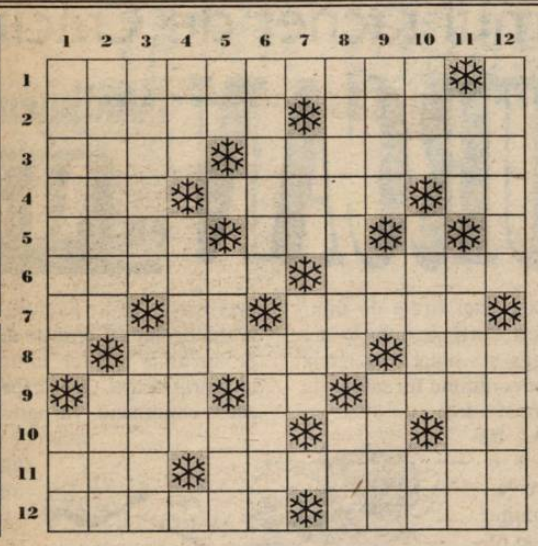
Bărbaţii trebuie să fie proaspăt bărbieriţi. Ce-ar fi să vă radeţi barba cu toporul de tăiat lemne, aşa cum a făcut John Juranitch, în 14 minute?! Dar fără o femeie frumoasă, revelionul n-are nici un haz. Apelaţi la Dona Sedorf, care a divorţat de 48 de ori, sau la Helen Smith, care are un ochi albastru şi unul verde (sau invers)!

După o astfel de petrecere, cred că veţi putea merge în mîini de la Viena la Paris (în 55 de zile), cum a făcut austriacul Johann Hurlinger...

(Amfitrion PAUL IOAN)

Numărul următor al revistei noastre va apărea pe 8 ianuarie 1998

Un zîmbet pentru Anul Nou



ORIZONTAL: 1) Urare rostită la ciocnirea paharelor pline (3 cuv.). 2) Colindător pe la geamuri luminate - Aduce un plus de veselie la masa Anului Nou. 3) Festivă şi îmbelşugată în noaptea de revelion - Cele de radio şi televizor ne transmit prima urare de „La muţi ani!". 4) Început de itinerar! - Instrumente muzicale ce fac parte din accesoriile unor colindători - Ene! 5) În capul mesei mari (pl.) - Poantele satirice din răvaşe. 6) Cunoscut scriitor francez - Urbe pentru copii, loc de întîlnire cu Moş Crăciun (pl.). 7) Refren din colindul cu capra - Invitaţie amicală - Colindători costumaţi din Vicleimul popular. 8) Meseni bine dispuşi, la sosirea Anului Nou - Convorbire pe fir. 9) Asigură buna dispoziţie la marele ospăţ - „...mulţi ani!" - Floarea din ochi. 10) Susţinătoare ale decorului de serpentine (pl.) - Musafir primit cu urări şi sticle de şampanie - Două din anotimp! 11) Primeşte prima invitaţii sosiţi la petrecerea revelionului - Înregistrare în muncă. 12) Formule pentru realizarea delicioaselor prăjituri - Se frămîntă ca să intre în plăcintă.

VERTICAL: 1) Căminele tuturor în noaptea albă a Anului Nou - Colind (fig.). 2) Se face cu pluguşorul - Sînt încărcate cu bunătăţi la masă. 3) Un cadou de la loto, la tragerea revelionului - „Noroc" şi „La mulţi ani", în altă variantă, la romani. 4) Interjecţie de dat în leagăn - Menţine curăţenia. 5) La intrarea în local! - Provincie pitorească în Ardeal - Clar şi precis. 6) Bădica... din „Pluguşor" - De Anul Nou sînt în vacanţă (fem. pl.). 7) Zgomotul produs de biciul pluguşorului - Cunoscut refren popular. 8) „La mulţi ani" odată - A face cadouri, într-un cuvînt. 9) Simt primele aroma prăjiturilor - Literă grecească - Numără anii copacilor (sing.). 10) Băutură alcoolică, puţin zaharată - Gheretă cu jucării în oraşelul copiilor - Refuz categoric. 11) Ţin neaua pomului de Crăciun - Efort în învăţătură. 12) Miros de brad la domiciliu (pl.) - În final, vă invităm la masa mare din salon, la seara de revelion.

DICŢIONAR: IVA.

MARCEL RANTZER
Bucureşti

Soluţia careului „ATLETISM"

Orizontal: CLORURA - PA - AULE - I - TIR - L - ATLETISM - URCUS - ANTE - SI - R - ALEE - ANA - ACAR - M - ROSCAT - IAI - CAISOR - RI - VELE - RACAN - ORT - PISICI.

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. De unde vin prenumele frecvente în epoca noastră, Cristian şi Cristina?
2. După refixarea sinodică a naşterii Domnului la 25 decembrie, cînd a fost sărbătorit prima oară Crăciunul la această dată?
3. Cine a compus muzica oratoriului „Copilăria lui Iisus"?
4. Cum se numeau cei trei Magi care, călăuziţi de o stea, au venit să se închine la naşterea lui Christos?
5. Care au fost darurile celor trei Magi aduse pruncului Iisus?
6. Ce este Vicleimul?
7. Ce rol avea, în credinţele străvechi, clopoţelul care însoţeşte recitativul „Pluguşorului"?
8. Cum se numeşte adesea în popor conducătorul cetei de colindători?
9. Care este numele popular al darurilor primite de colindători?
10. Ce instrument este nelipsit din ritualurile de Anul Nou ca „Uratul", „Buhaiul" sau „Clopotul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Statuia lui Ovidiu din Constanţa este opera sculptorului italian Ettove Ferrari (1849-1930). 2) Cel mai adînc fiord (1308 m. adîncime maximă) este Sognefjord, situat pe ţărmul de sud-vest al Norvegiei. 3) Canalul de Suez a fost inaugurat la 17 noiembrie 1869. 4) Razele catodice au fost descoperite de Plücher (1801-1868). 5) Autorul operei „Ţar şi tesar" este Albert Lortzing (1801-1851). 6) Mixandra este originara din regiunea mediteraneană. 7) Calul sălbatic trapan a fost descoperit în stepele din sudul Rusiei de naturalistul rus de origine germană Gmelin (1744-1774). 8) Adevăratul nume al lui Fernandel a fost Fernand Joseph Désiré Contandin. 9) Autorul farsei „Ubu rege" este Alfred Jarry (1873-1896). 10) Fondatorul şcolii româneşti de medicina legală a fost Mina Minovici (1958-1933). *(IRINA STOICA)*

Integramă de MARIAN MINCULESCU — „DE SĂRBĂTORI"

TULBURATĂ / SARE LA NEVOIE		BICE! / OAMENI DE BINE		IUBITE / ANNO DOMINI		POM DE IARNĂ / PASĂRE / ARTA VORBIRII			SOLIŞTI / SODIU / INEDIT!	
							1997-1998 / RUG			
CADRU	V	A	ARTICOL SCURT...	D	O	R	I	M	DIN CONT / EFORT	
			IEŞIT DIN VOCE / A O ÎNSEMNA							
NEMULŢUMIT	S	A	R	B	A	T	O	R	I	LITERĂ GREACĂ
								REFREN DE COLIND / VÎNT DE IARNĂ		
CUTIE! / MUNŢI / AUTOMATISM			ADEVĂRATĂ	F	E	R	I	C	I	T E
					SE PETRECE ACUM / TITUS					
	VOCALE / E ÎN STARE			CUTE! / FRUCT			UNIT! / PUSĂ LA ZID...			DEOSEBIT DE DES
						ZGÎRCIT / AMIN!				CASĂ!
PĂSĂRI / VAS MIC / CAST!									MAESTRU	
		GRUP								

Dezlegarea integramei „NOTE"

I - C - I - U - A - I - IMPREVIZIBIL - PREDICATORI - TREMURATORI - OPACE - A - INA - EVA - A - R - OGAR - IRITABILE - A - OZALID - RANIT - ATI - ELIN - LA - STOCARI - ENOT - IRIGATA - OTO - LEITA - ABITIR.

RĂVAŞE de... tranziţie

DUMITRU MATALĂ

„Pavat e iadul cu intenţii bune". Proverbul sună ca o definiţie. Dictonul însă uită a ne spune Dacă spre iad există şi tranziţie...

Proverbul românesc mai şi greşeşte Cînd îl aplici la vremuri de tranziţie: Azi unde-s doi puterea nu mai creşte Căci unul dintre ei e-n opoziţie.

Mai de fond ori mai de formă, Parcă-am vrea şi noi reformă. Pînă cînd va prinde roţi, La reformă vom fi toţi.

O veste bună ţine să ne-anunţe Că-n post-tranziţie ne prelungim asaltul. Putea la fel de bine să renunţe: De mult o ducem dintr-un post în altul.

Ce-ai învăţat, astăzi? îşi întreabă mama fiica în clasa întîi, abia sosită de la şcoală.
- Nu mare lucru! Trebuie să mă duc şi mîine!

De ce avem nevoie de doctori cînd există atîtea cărţi de medicină?
- Ca să nu murim din cauza greşelilor de tipar.

Un tînăr merge pentru prima oară în vizită la un prieten. La uşă este întîmpinat de un cîine uriaş.
- Intră! îl îndeamnă gazda.
- Dar nu muşcă?
- Nu ştiu! Sîntem şi noi curioşi. E prima zi cînd stă la noi!

Două femei stau de vorbă.
- Soţul meu e comis-voiajor. Circulă în toată ţara! Vine acasă doar o lună pe an.
- Trebuie să-ţi fie foarte greu!
- Nu chiar... O lună trece repede.

Soţia mea ştie să gătească şi totuşi nu găteşte.
- Mare noroc ai! La mine e exact invers!

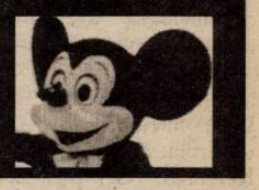
Iubitule, spune tînăra soţie, priveşte blana din vitrină. Sînt, de-a dreptul îndrăgostită de ea!
- Să plecăm repede, draga mea! Ştii cît sînt de gelos!

Mozaic

Procedeul de obţinere a unei cafele decofeinizate a fost pus la punct de Ludwig Roselius în 1905.

Brevetul pentru permanentul la rece a fost obţinut la 2 octombrie 1945 de laboratoarele L'Oreal din Paris, al căror fondator a fost inginerul chimist Eugène Schuller.

Anul de naştere a lui Mickey Mouse, celebrul şoricel din filmele de animaţie ale lui Walt Disney, a fost 1927, an în care se remarcă lupta de afirmare a cinematografului sonor. Prima peliculă, „Avionul nebun", era silenţioasă, urmată de o alta născută în 1928, pelicula cîntată şi dansată „Vaporul Willie", care a marcat şirul succeselor ulterioare.



Cum să fim frumoase? TEST

Iată o întrebare la care nu întotdeauna putem răspunde! Ni se pare că facem tot ce trebuie, că nu săvîrşim greşeli, dar uneori adevărul arată cu totul altfel! Să încercăm, de aceea, să ne supunem unui mic test: 14 întrebări, cu trei răspunsuri fiecare. Alegeţi-l pe cel mai apropiat adevărului Dumneavoastră, iar la sfîrşit calculaţi punctajul realizat şi consultaţi concluziile...

1. Ştii ce fel de ten ai?
a) presupun că ştiu; b) ştiu, pentru că mi-a spus cosmeticiana; c) nu ştiu

2. Îţi îngrijeşti tenul conform tipului şi cerinţelor pe care chiar el le impune?
a) nu reuşesc întotdeauna; b) mă preocup foarte mult de acest lucru; c) îmi lipsesc mereu produsele cosmetice necesare

3. Aţi apelat vreodată la „peeling"?
a) nu, sincer vorbind nu ştiu la ce foloseşte; b) desigur, apelez în mod curent; c) cosmeticiana mi-a făcut peeling la întoarcerea din concediu, în şedinţe de cosmetică obişnuite

4. Cu ce îţi cureţi faţa înainte de culcare?
a) mă spăl cu apă minerală şi un săpun fin; b) mă spăl cu apă obişnuită şi săpunul pe care îl am la îndemînă; c) folosesc numai lapte de faţă şi un tonic pentru ten

5. De ce produse cosmetice nu ai putea să te dispersezi?
a) de crema mea obişnuită şi laptele demachiant; b) de săpunul de toaletă şi deodorant; c) de crema de buze şi de pudră

6. Ce mască de faţă foloseşti?
a) naturală - din fructe, plante medicinale, brînză de vaci; b) o mască gata preparată, cu componente speciale; c) folosesc foarte rar şi doar întîmplător; d) nu folosesc niciodată

7. Crezi că trebuie să apelezi şi iarna la mijloace speciale de protecţie împotriva radiaţiilor ultraviolete?
a) nu, pentru că în acest anotimp soarele este foarte slab; b) evident, în special în zilele senine; c) este suficient să foloseşti produse cosmetice care conţin filtre

8. Cît de des mergi la cosmeticiană?
a) o dată la şase săptămîni; b) în general nu merg; c) merg numai înaintea unui eveniment monden

9. După ce ţi-ai spălat părul nu uiţi să foloseşti un tonic de păr?
a) nu uit niciodată; b) nu o fac foarte des; c) în general nu folosesc tonic de păr

10. Ce crezi că grăbeşte cel mai mult îmbătrînirea tenului?
a) un mediu nociv; b) un tratament neadecvat; c) fumatul

11. Cum te rujezi?
a) mă rujez pur şi simplu!; b) mă rujez după ce mă pudrez; c) mai întîi conturez, apoi mă rujez

12. Foloseşti o alimentaţie raţională?
a) nu ştiu prea multe despre aceasta; b) ştiu ce dăunează şi ce face bine tenului şi părului şi încerc să respect acest lucru; c) ştiu că alimentaţia este doar unul dintre factori, la fel de importanţi ca şi somnul, mişcarea, igiena zilnică

13. Faci gimnastică zilnic?
a) nu am timp; b) mă preocup de acest lucru dar nu cu cine ştie ce rezultate; c) de cel puţin patru ori pe săptămînă

14. Atunci cînd arăţi rău, ce faci ca să-ţi recapeţi forma bună?
a) fac o baie fierbinte cu arome parfumate; b) plec cu cîinele la plimbare; c) iau un somnifer şi mă culc

PUNCTAJUL: 1) a-1, b-3, c-0; 2) a-1, b-3, c-0; 3) a-0, b-3, c-1; 4) a- 2, b-0, c-3; 5) a-3, b-2, c-1; 6) a-2, b-3, c-1, d-0; 7) a-0, b-3, c-2; 8) a-3, b-0, c-1; 9) a-3, b-1, c-0; 10) a-2, b-1, c-3; 11) a-1, b-3, c-2; 12) a-0, b-3, c-2; 13) a-0, b-1, c-3; 14) a-3, b-2, c-0.

Confruntă-ţi punctajul

35 - 42 puncte **- Poţi să te feliciţi! Reuşeşti să te îngrijeşti de aspectul tău şi comiţi puţine greşeli. Te interesează tot ceea ce vine în legătură cu îngrijirea tenului şi aplici tratamentul corespunzător.**

20 - 35 puncte **- Ar putea fi mai bine, dar depinde numai de tine! Nu se poate spune că nu te preocupă aspectul tău, dar nu încape îndoială că nu-i prea dai atenţie. Păcat! Pentru că nu trebuie nici prea mult timp, nici prea mult efort pentru a fi cu adevărat frumoasă. Doar o mai bună organizare. Poate vrei totuşi să te schimbi - în bine, cu siguranţă!**

5 - 20 puncte **- Nu vrei să te ocupi de aspectul tău! Sau poate nu reuşeşti? Poate nu ai timp? Nu uita că rujul şi pudra nu prea pot ascunde defectele tenului. Dai dovadă de neglijenţă şi de cam multe greşeli, adeseori pur şi simplu din necunoaşterea problemei.**

Dă preţul care îl merită, frumuseţii tale!

SPORT retrospectiv 1997

GEORGE CUŞNARENCU

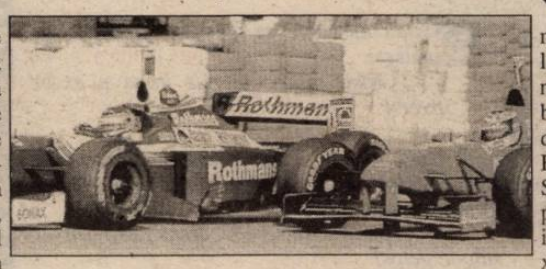
Între timp, de cînd revista noastră are altă înfăţişare, în sport s-au întîmplat cîteva lucruri notabile. Iată-le pe scurt:

◆ Cel mai extraordinar lucru în şah este că un computer, *Deeper Blue*, conceput de o echipă de la IBM, a reuşit să-l învingă pe Garry Kasparov, campionul mondial de şah, cel care, cu cîţiva ani în urmă spunea că niciodată o maşină nu va învinge un campion mondial de şah. Se baza pe faptul că atîta vreme ce el este cel mai bun din lume, nici un alt om nu va putea programa un computer în aşa fel încît să joace mai bine decît el. S-a înşelat! *(22 mai)*

◆ Halterofilul Marius Alecu a luat aurul la mondialele de juniori de la Capetown (Africa de Sud). La categoria 108 kg el a „aruncat" 205 km! *(12 iunie)*

◆ Gabriela Szabo obţine primul titlu mondial în aer liber din istoria atletismului românesc *(14 august)*

◆ Steaua cîştigă la masa verde întîlnirea cu PSG în preliminariile Ligii campionilor. Cu un 3-0 la activ, scriam, Steaua este „condamnată să cîştige". Că n-a fost deloc aşa, asta este deja istorie *(21 august)*



◆ Pe 11 septembrie scriam: Săptămînă de aur pentru gimnastica românească. Gimnastele noastre, cele mai bune din lume! Echipa României cîştigă la CM de la Laussane titlul mondial, iar din „dream team"-ul românesc Gina Gogean a mai cîştigat medaliile de aur la bîrnă şi sol, în vreme ce Simona Amânar a cîştigat aurul la sărituri.

◆ La canotaj, echipajul de 8+1 fete cîştigă aurul la CM din Franţa.

◆ Mihai Leu este singurul boxer român care a mai redresat moneda naţională. El şi-a pus centura în joc şi a recîştigat-o după 12 reprize de luptă cu irlandezul Michael Carruth *(25 septembrie)*

◆ S-a încheiat şi ediţia 1997 a curselor de Formula Unu la Automobilism. Ultima etapă, cea de la Jerez de la Frontera din Spania. Urma să fie un duel Villeneuve-Schumacher înaintea acestei ultime etape. Schumy avea un punct avans în faţa canadianului. Germanul avea 2 şanse din 3: el putea cîştiga titlul mondial la F1 dacă reuşea să cîştige cursa sau dacă ieşea împreună cu Villeneuve afară de pe pistă. Pînă la urmă duelul a căzut în derizoriu. Văzînd că Villeneuve îi respiră în ceafă, germanul, la fel ca în urmă cu 3 ani cînd victimă i-a fost Hill, a intrat în canadian sperînd că aşa vor ieşi împreună de pe pistă. Dar... urciorul nu merge de multe ori la apă. Canadianul s-a ţinut bine, iar cel care a vrut să forţeze abandonul, a sfîrşit prin a abandona. A mai privit o dată, de pe margine, pista pentru a vedea dacă Villeneuve mai „trăieşte" şi văzînd că manevra lui penibilă a fost în zadar s-a îndreptat spre boxe, rugîndu-se ca pînă la sfîrşitul cursei canadianului să-i crape maşina. N-a fost aşa. Villeneuve s-a îndreptat spre victorie şi astfel el devine primul c.m. de F1 al Canadei după ce în urmă cu 2 ani devenea c.m. în Indycar.

În imaginea reprodusă de noi, puteţi „admira" momentul nefericit în care Schumy, în disperare de cauză, a vrut să cîştige, fraudulos, şi această ediţie a CM de F1.

◆ Pe 6 noiembrie scriam că Rapid a fost pentru o seară campioana de toamnă a Diviziei A de fotbal. Cu Lucescu la cîrmă şi cu grămada de bani ai lui Copos, Lucescu e aşa de mare încît nici momeala italienilor nu-l mai atrage pe fostul antrenor al Bresciei, Rapidul poate cîştiga titlul de campioană de toamnă, dar mă îndoiesc că-l vor cîştiga pe cel de campioană a României în faţa Stelei.

◆ Dominăm scena europeană la scrimă. La europenele de la Gdansk, sportivele noastre au fost atît de bune încît finala s-a disputat între Laura Badea şi... Roxana Scarlat! A cîştigat experienţa Laurei, dar important pentru Roxana este că şi-a putut măsura puterile cu viitoarele ei adversare. Ele visează acum la J.O. de la Sydney din anul 2000 *(13 noiembrie)*

◆ Anul acesta basketbalistul meu preferat, Michael Jordan, cel care a dus pe Chicago Bulls la cîştigarea a încă unui titlu naţional în NBA, se află şi în Topul celor mai bine plătiţi sportivi din lume. 78,3 milioane dolari. Nu e rău deloc! Mai ales pentru cel mai valoros basketbalist din istoria acestui sport *(4 decembrie)*

◆ Închei această fugară retrospectivă cu fotbal. Pentru prima oară în istoria fotbalului românesc, echipa noastră naţională a fost inclusă cap de serie în tragerea la sorţi a grupelor turneului final al CM de fotbal din Franţa de anul viitor. Sîntem cu Anglia, Columbia şi Tunisia. Nici foarte rău, dar nici foarte bine. Dar ce va fi, va fi. Vom vedea la anu'! Pînă atunci cititorilor acestei rubrici semnatarul le doreşte fericire, bucurii şi un an nou mai bun decît acesta.

La mulţi ani!

SFATURI utile

Pentru înlăturarea petelor de vin roşu de pe ţesăturile rezistente, ar fi bine să tamponaţi petele cu apă oxigenată şi apoi spălaţi-le la 60°C. În cazul altor ţesături, înmuiaţi-le cîteva ore într-o soluţie de apă rece cu oţet alb, apoi spălaţi-le.

Pentru îndepărtarea răşinei de brad, îmbibaţi ţesătura cu alcool la 90°C sau cu dizolvant pentru lac de unghii incolor.

Stratul de ceară poate fi îndepărtat de pe ambele feţe ale ţesăturii frecînd uşor cu o lamă de cuţit. Puneţi apoi ţesătura între două servetele albe din hîrtie; călcaţi cu fierul călduţ, schimbînd şerveţelele pe măsură ce ele absorb ceara topită. Ultima operaţiune constă în tamponarea cu alcool a ţesăturii.

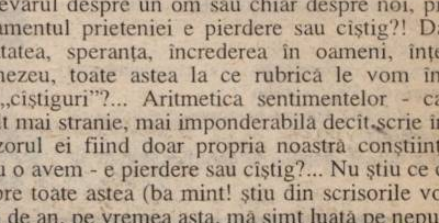
Petele de fructe se degradează la aer şi mai ales la căldură, căpătînd o tentă brună, apoi se fixează pe fibrele ţesăturii. Iată de ce ar fi indicată spălarea foarte rapidă a ţesăturilor pătate. Petele trebuie apoi să fie tamponate cu o cîrpă umezită în oţet alb.

Pentru petele de ulei, grăsime sau unt, dizolvaţi grăsimea cu solvent, presăraţi talc pentru a absorbi urmele. Lăsaţi două-trei ore, apoi periaţi.

Ultimul răcnet de Crăciun

CURCAN condimentat cu AUR

Proprietara unei firme de bijuterii din New York, pe numele său Petula Higgs s-a hotărît să vîndă mici cutiuţe conţinînd foi subţiri de aur, pe post de... condimente! Beneficiind de o atractivă reclamă şi întrunind în scurt timp preferinţele bogătaşilor americani, praful de aur al doamnei Higgs a început să fie cumpărat în mari cantităţi de faimoase restaurante din metropolă, pornite într-o „goană" după preţiosul metal mai ceva ca-n Klondike! Azi, praful de aur nu lipseşte de pe lista de meniuri a nici unuia dintre localurile care „se respectă". Şi acest condiment va agrementa şi masa de Crăciun: supa, în care foliile transparente vor pluti, ca steluţele de grăsime, friptura de curcan, bine pigmentată cu sare, piper şi aur şi, desigur, desertul - crema de ciocolată cu mici biluţe strălucitoare...



În 1863

negustorul A. Legrand din Fécamp a găsit în arhivele familiei reţeta unui lichior preparat în secolul al XVI-lea de călugărul benedictin Dom Bernardo Vincelli. El a creat din nou acest lichior, numindu-l „benedictină".

Laura

Un gînd de sărbători!

...Iată c-a mai trecut un an! Cînd a trecut, fraţilor?! Să nu mă-ntrebaţi, că nu ştiu. Nici cum a trecut să nu mă-ntrebaţi, fiindcă ştim cu toţii cum. Se zice că acum e taman vremea să ne facem „bilanţul" anului: cît am cîştigat, cît am pierdut... Ce-i drept, o viziune cam... contabilicească. O viziune cu mînecuţe negre şi ochelari de cal... Fiindcă Viaţa nu prea se lasă înghesuită în „căsuţele" fişelor contabile! Dacă iubim - pierdem sau cîştigăm?! Daca suferim, aflînd adevărul despre un om sau chiar despre noi, pierdem sau cîştigăm?! Devotamentul prieteniei e pierdere sau cîştig?! Dar omenia, sinceritatea, bunătatea, speranţa, încrederea în oameni, înţelepciunea, credinţa în Dumnezeu, toate astea la ce rubrică le vom încadra? La „pierderi"?... La „cîştiguri"?... Aritmetica sentimentelor - ca şi cea a amintirilor - e mult mai stranie, mai imponderabilă decît scrie în cărţile de contabilitate, cenzorul ei fiind doar propria noastră conştiinţă. Dacă o avem! Dar dacă nu o avem - e pierdere sau cîştig?... Nu ştiu ce credeţi voi, oameni buni, despre toate astea (ba mint! ştiu din scrisorile voastre!) dar eu, una, zău că, an de an, pe vremea asta, mă simt luată pe nepusă masă de „zodia bilanţului anual" şi-mi dau seama că nu-s deloc pregătită pentru aşa ceva! La fel cum eram şi pe cînd aveam 20 de ani! Mai ştii, poate că tot atîţia ani am şi acuma, de vreme ce încă nu simt c-a venit Vremea să trag linie şi să socotesc... Poate că din pricina asta vă simt pe toţi prieteni, vă preţuiesc şi cred în voi! Şi ce poţi dori unor buni prieteni, în astfel de clipe, cînd ne pregătim să întîmpinăm cele mai frumoase sărbători ale anului, Sfîntul Crăciun şi Noul An, decît ca Vremea să nu le atingă tîmplele şi inima, casa să le fie ocolită de duhul necazurilor, sănătatea să le fie soră bună şi să-şi trăiască Viaţa după cum le e sufletul: plin de lumină, de pace, de fericire!

Oameni buni,

La mulţi ani!

ASTRO fotbal

Trec anii şi ne întrebăm, privind rîncedele partide de fotbal din campionatul intern, ce mijlocaş de excepţie va ieşi la rampă după Gheorghe Hagi? Acum el face legea pe teren la umbra moscheelor, iar la anul va participa, probabil, la ultimul său campionat mondial, căci la 5 februarie 1998 va împlini 33 de ani.

DOBRIN

BALACI

HAGI

O bizară coincidenţă astrologică, un fel de înşiră-te mărgărite în fotbalul românesc, a netezit un traseu formidabil de la Dobrin la Hagi. Gîscanul s-a născut în 1947 (la 26.08), după nouă ani a venit pe lume Ilie Balaci, şef de orchestră la Craiova (născut la 13.09.1956), iar după alţi nouă ani a scîncit prima oară Gică „Maradona". O periodicitate incredibilă, care, tradusă astrologic, înseamnă aproximativ trei pătrimi din perioada de revoluţie a lui Uranus, planetă a dinamismului şi a oamenilor cu vocaţie explozivă.

Conform acestei reguli a ciclului de nouă ani, în anul 1974 ar fi trebuit să înceapă aşteptarea unui alt viitor mijlocaş de mare talent... Dar nu s-a întîmplat aşa, de la 5 februarie 1965 (naşterea lui Hagi) în maternităţile patriei n-a mai îmbobocit nici un geniu al coordonării jocului de la mijlocul terenului şi a fazei de atac. Dogmele astrologiei ne-au păcălit şi de data asta...

Dînd o ocheadă zodiacului chinezesc, ne trezim asaltaţi de Tigri. Cu gîndul la Mondialele de la anul, înfloreşte speranţa în noi, constatînd că Hagi este Tigru (corespondentul Vărsătorului), ca şi Iordănescu - născut într-un an al Tigrului, 1950 -, şi, mai mult, ca şi semnul anului viitor, 1998 (Tigru de Pămînt)! Coincidenta aceasta tigrată poate fi de bun augur pentru nationala noastră şi poate vom pluti iar cu piroga pe fluviile de şampanie, ca-n '94. Atunci, ai noştri au ajuns în optimi, căci a fost un an al Cîinelui - semn pe care zodiacul chinezesc îl pune în armonie cu Tigrul (Iordănescu şi Hagi)... Uite, ne luăm iar după astrologi şi visăm că în Franţa anului 1998 vom umple o saltea dolofană cu penele Cocoşului galic!

PAUL IOAN